

ABSTRAK

Ratih Melati Sukma. 2021. Injustice Towards Human Rights in America After Civil Right Movement (2003) Oleh Martin Mcdonagh.

Skripsi ini merupakan analisis drama yang ditulis oleh Martin Mcdonagh yang berjudul *The Pillowman* (2003). Analisis ini mengungkap ketidakadilan tidak hanya dalam kehidupan kita, tetapi masih terdapat ketidakadilan, diskriminasi, dan ketimpangan hukum yang ditemukandalam karya sastra. Ketidakadilan menyerang kalangan bawah karena profesinya dianggap tidaksetara dengan kelas atas. Katurian mengalami ketidakadilan dalam mengungkapkan pendapat,karya literatur, dan ketidakadilan hukum. Analisis ini menggunakan teori Marxis untuk menjelaskan apa yang terkait dengan masalah dalam drama ini. Di dalam analisis ini, ketidakadilan tokoh protagonis terhadap hak asasi manusia dapat dilihat melalui dua cara: bagaimana ia menghadapi dan menunjukkan beberapa bentuk ketidakadilan terhadap hak asasi manusia di Amerika setelah adanya gerakan hak sipil. Analisis ini juga sangat bergantung pada narator untuk menentukan bagian mana dari drama yang digunakan sebagai datanya. Hasil penelitian ditemukan bahwa ada dua bentuk ketidakadilan: ketidakadilan dalam mendapatkan hak dan ketidakadilan hukum.

Kata kunci: ketidakadilan, hak asasi manusia, penindasan, kelas social