

## Abstrak

**Faula Ismi, 2020.** “Ungkapan Marah dan Ungkapan Pujian Masyarakat Nias di Kaki Gunung Padang Kota Padang”. *Skripsi*. Padang: Program Studi Sastra Indonesia. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan bentuk ungkapan marah masyarakat Nias di kaki Gunung Padang Kota Padang, (2) mendeskripsikan jenis-jenis makna ungkapan marah masyarakat Nias di kaki Gunung Padang Kota Padang, (3) mendeskripsikan bentuk ungkapan pujian masyarakat Nias di kaki Gunung Padang Kota Padang, dan (4) mendeskripsikan jenis-jenis makna ungkapan pujian masyarakat Nias di kaki Gunung Padang Kota Padang.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan bidang morfologi yang difokuskan pada kata dan berisi sintaksis yang difokuskan pada frasa serta semantik yang difokuskan pada jenis-jenis makna. Data dan sumber penelitian ini adalah ungkapan marah dan ungkapan pujian masyarakat Nias yang bertempat tinggal di kaki Gunung Padang Kota Padang. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini adalah (1) teknik pancing, (2) teknik cakap semuka, (3) teknik rekam, (4) teknik catat. Teknik pengabsahan data dengan menggunakan teknik Trianggulasi.

Berdasarkan pembahasan hasil analisis data ditemukan kesimpulan sebagai berikut. *Pertama*, bentuk ungkapan marah masyarakat Nias di kaki Gunung Padang Kota Padang terdiri dari kata, dan frasa dikelompokkan ke dalam kelas kata verba, nomina, dan adjektiva. *Kedua*, makna ungkapan marah masyarakat Nias di kaki Gunung Padang Kota Padang dikelompokkan berdasarkan jenis-jenisnya yaitu makna leksikal, makna denotatif, makna referensial, dan makna kontekstual. *Ketiga*, bentuk ungkapan pujian masyarakat Nias di kaki Gunung Padang Kota Padang terdiri dari kata, dan frasa yang dikelompokkan ke dalam kelas kata verba, nomina, dan adjektiva. *Keempat*, makna ungkapan pujian masyarakat Nias di kaki Gunung Padang Kota Padang dikelompokkan berdasarkan jenis-jenis makna, yaitu makna leksikal, makna kontekstual, dan makna konotatif.