ABSTRAK

Women Obejctification in *The Testaments* by Margaret Atwood (2019).

Oleh: Aisyah Amilatul Quran

Tujuan dari analisis ini adalah untuk mengungkap isu objektifikasi perempuan dalam novel *The Testaments* (2019) karya Margaret Atwood. Persoalan obyektifikasi perempuan mengacu pada berbagai cara laki-laki mengobjektifkan dan menundukkan karakter perempuan dalam setiap aspek kehidupan perempuan. Analisis ini berfokus pada tindakan laki laki dalam membatasi pilihan hidup wanita dan menggunakan agama sebagai tameng untuk mengatur tubuh perempuan. Analisis ini merupakan interpretasi berbasis teks berdasarkan konsep teori objektifikasi perempuan yang dikemukakan oleh Martha Nusbaum. Analisis ini menggunakan perangkat fiksi seperti karakter, plot (konflik) dan setting yang berkontribusi dalam mengungkap suatu isu. Hasil penelitian mengungkapkan cara laki-laki mengobyektifkan perempuan dilakukan dengan dua cara; pembatasan pilihan dan distorsi agama.

Kata kunci: perempuan, objektifikasi, patriarki