

## ABSTRAK

### Studi Tentang Tenun Songket di Nagari Tanjuang Sungayang di Batusangkar

Oleh: Diki Asla Putra

Songket adalah hasil kerajinan manusia di atas bahan kain yang terbuat dari benang, kapas, sutra dan lain-lain, dengan cara memasukan pakan secara melintang pada lungsi, yakni jajaran benang yang membujur. Kualitas songket biasanya dinilai dari mutu bahan, keindahan tata warna, motif dan rasi hiasnya, dengan corak motif yang beragam.

Daerah ke nagarian Tanjuang Sungayang memiliki karya seni tenun songket yang dinamakan tenun balapak yg sudah berumur sangat lama. Sesuai dengan perkembangan zaman, lama ke lamaan Tenun Songket balapak Nagari Tanjuang Sungayang dikhawatirkan akan mengalami kepunahan karena kurangnya peminat dalam tenun dan pemerhatian Pemerintah terhadap Tenun Songket Balapak.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Data yang dikumpulkan berupa kata-kata, gambar, dan bukan angka-angka. Dalam penelitian ini dilakukan dengan cara wawancara, observasi, dan dokumentasi melalui pemotretan dengan menggunakan kamera

Hasil analisis data menjelaskan ragam motif terdapat pada tenun Tanjuang Sungayang, serta menjelaskan lebih nyata apa saja warna yang terdapat pada tenunan tersebut. Kemudian kita juga dapat mengetahui fungsi yang terkandung dalam tenun, dan juga dapat mengetahui makna yang terdapat pada ragam motif.

Berdasarkan hasil temuan penelitian di atas dapat disimpulkan bahwa Tenun songket balapak tanjuang sungayang memiliki perbedaan yang besar dengan tenun yang ada di daerah lainnya terutama dari segi hasil jadi, motif, warna, teknik pengerjaan dan bahan yang digunakan.

Hasil kerajinan Tenun Songket ini berupa salendang balapak yang digunakan untuk berbagai kegiatan upacara adat yang di laksanakan pada daerah Sungayang, sehingga Tenunan ini lebih dikenal dengan Tenun Balapak Tanjuang Sungayang.

Untuk kelestarian tenun songket balapaka diharapkan adanya usaha dari keluarga penunun untuk melibatkan anggota masyarakat yang bukan keturunan kandung untuk mempelajari tenun songket ini agar nantinya tetap dapat dilestarikan terus menerus. Dan kepada pemerintah dalam hal ini pihak KOPPERINDAGTAM Tanah Datar untuk lebih memperhatikan industri kecil terutama Tenun Songket balapak yang ada di daerah Tanjuang Sungayang yang merupakan salah satu kekayaan budaya yang ada di Batusangkar.