

GRADING

MILIK PERPUSTAKAAN IKIP PADANG	
DITERIMA TGL	22-9-96
SUMBER/HARGA	HD
KOLEKSI	KKI
No INVENTARIS	581/HD/96-90/2/
KLASIFIKASI	646.4 ZAI 9.0

Oleh :
Dra. Zainarlis
Dra. Harni

JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
INSTITUT KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PADANG
1996

MILIK UPT PERPUSTAKAAN
IKIP PADANG

KATA PENGANTAR

Fuji dan syukur kehadiran Allah Yang Maha Esa penulis panjatkan karena telah dapat menyusun tulisan ini dengan judul "Grading". Buku ini membahas tentang memperbesar dan memperkecil pola menurut model $1\frac{1}{2}$ inchi ($1\frac{1}{2}$ ") per ukuran sedangkan grade tiap-tiap langkah tercantum pada halaman tiap-tiap pola. Tujuan dari pada grading (menggrade) adalah untuk memudahkan kita dalam mengubah pola dari ukuran yang satu ke ukuran yang lainnya tanpa membuat pola yang baru.

Sebagaimana kita ketahui bahwa dinamika dunia mode secara umum, sesuai dengan peraturan dan pandangan masyarakat, tuntutan zaman dan kemajuan teknologi dalam bidang mode (busana) menghendaki agar selalu aktif mengikuti perkembangan dan kemajuan melalui peningkatan pengetahuan dan keterampilan agar dapat membuat pola pakaian dengan cara yang sangat praktis.

Untuk itulah penulis mencoba menyusun tulisan ini agar para wanita yang bergerak didalam dunia pembuatan pakaian jadi dapat mempergunakannya sebagai pedoman didalam pembuatan pola-pola pakaian untuk orang lain maupun untuk diri sendiri.

Dalam membahas buku ini penulis menyadari masih terdapat kekurangan-kekurangan baik dalam materi maupun sistematika penulisannya, ini disebabkan keterbatasan penulis karena pengalaman yang relatif sedikit untuk itu saran dan kritik yang membangun guna perbaikan buku ini penulis menerima dengan segala senang hati.

Akhirnya penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan kepada teman-teman staf pengajar bidang studi keterampilan yang telah memberikan saran-saran berharga, sehingga buku ini dapat diselesaikan dengan baik.

Demikianlah semoga buku ini bermanfaat bagi pembaca.

Padang, April 1996

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	vi
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Jenis Bentuk Tubuh dan Permasalahannya	1
B. Macam-macam Ukuran Grade	2
BAB II. GRADE MODEL	4
A. Grade Menurut Model Ukuran 1½"	4
B. Metode dan Teknik	4
C. Ukuran	5
D. Cara Menggrade Pola	5
BAB III. LANGKAH-LANGKAH GRADE POLA BADAN DARI TENGAH MUKA DAN TENGAH BELAKANG GRADE 1½"	6
A. LANGKAH-LANGKAH GRADE POLA BADAN	6
1. Memperbesar Bagian Muka	7
2. Memperbesar Bagian Belakang	8
3. Memperkecil Bagian Muka	9
4. Memperkecil Bagian Belakang	10
5. Memperbesar Bagian Muka dengan Kupnat di Bahu	11
6. Memperkecil Bagian Muka dengan Kupnat di Bahu	12

B. LANGKAH-LANGKAH GRADE POLA LENGAN	14
1. Memperbesar	14
2. Memperkecil	15
BAB IV. GRADE POLA BADAN DAN LENGAN DARI TITIK	
TENGAH	17
1. Badan Muka dan Belakang Model 1	18
2. Badan Muka dan Belakang Model 2	20
3. Badan Muka dan Belakang Model 3	22
4. Badan Muka dan Belakang Model 4	24
5. Pola Lengan Model 1	26
6. Pola Lengan Model 2	27
7. Pola Lengan Model 3	28
8. Pola dengan Model 4	29
9. Badan dan Lengan Model 1	30
10. Badan dan Lengan Model 2	32
11. Lengan Cekung Model 1	34
12. Lengan Cekung Model 2	35
13. Lengan Kimono Pendek Model 1	38
14. Lengan Kimono Panjang Model 2	40
15. Lengan Reglan	42
16. Rok Model 1	44
17. Rok Model 2	46
18. Rok Lingkaran Model 3	48
19. Baju Bermain	50
20. Pinafore	54
21. Celana	56
22. Jaket dengan Dua Potong Lengan	58

23. Mantel	61
24. Mantel Tanpa Lengan dan Kerudung ...	64
25. Cape Lingkaran	66
26. Rok Dalam Dengan Bra	68
27. Gaun Malam	70
DAFTAR KEPUSTAKAAN	74

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR :	Halaman
1. Memperbesar Bagian Muka	6
2. Memperbesar Bagian Belakang	7
3. Memperkecil Bagian Muka	8
4. Memperkecil Bagian Belakang	9
5. Memperbesar Bagian Muka dengan Kupnat di Bahu .	10
6. Memperkecil Bagian Muka dengan Kupnat di Bahu .	11
7. Memperbesar Pola Lengan	14
8. Memperkecil Pola Lengan	15
9. Badan Muka dan Belakang Model 1	18
10. Badan Muka dan Belakang Model 2	20
11. Badan Muka dan Belakang Model 3	22
12. Badan Muka dan Belakang Model 4	24
13. Pola Lengan Model 1	26
14. Pola Lengan Model 2	27
15. Pola Lengan Model 3	28
16. Pola dengan Model 4	29
17. Badan dan Lengan Model 1	30
18. Badan dan Lengan Model 2	32
19. Lengan Cekung Model 1	34
20. Lengan Cekung Model 2	35
21. Lengan Kimono Pendek Model 1	38
22. Lengan Kimono Panjang Model 2	40
23. Lengan Reglan	42
24. Rok Model 1	44

25. Rok Model 2	46
26. Rok Lingkaran Model 3	48
27. Baju Bermain	50
28. Pinafare	54
29. Celana	56
30. Jaket dengan Dua Potong Lengan	58
31. Mantel	61
32. Mantel Tanpa Lengan dan Kerudung	64
33. Cape Lingkaran	66
34. Rok Dalam Dengan Bra	68
35. Gaun Malam	70

BAB I

PENDAHULUAN

A. Jenis Bentuk Tubuh dan Permasalahannya

Industri Pakaian Jadi menghasilkan jutaan pakaian-pakaian bagus setiap tahunnya. Hal ini tidak bisa dikerjakan kecuali kalau ukuran yang ada disesuaikan dengan bentuk tubuh. Price, Yeanne and Zamkoff (1974:10) menyatakan bahwa terdapat lima jenis bentuk tubuh wanita yaitu : Junior Petite dengan ukuran badan 5-7-9-11-13-15, Junior dengan ukuran badan 5-7-9-11-13-15, Misses dengan ukuran 6-8-10-12-14-16-18-20, Women's dengan ukuran badan 32-46, Half sizes dengan ukuran badan 12½-26½. Masing-masing bentuk tubuh tersebut mempunyai perbedaan-perbedaan seperti dada dan pinggul pada Junior Petite lebih panjang dari Junior dan pinggang lebih pendek. Jenis ukuran yang sedang dan mempunyai bentuk badan berpotongan bagus terdapat pada ukuran bentuk tubuh Misses dengan ukuran pinggang lebih panjang dari Junior. Jenis tubuh Junior mempunyai bentuk bagian dada yang tinggi dan garis pinggang lebih kecil dari Misses. Bentuk tubuh Women dada lebih rendah dari Misses, sedangkan bentuk tubuh Half sizes adalah untuk wanita yang lebih dewasa, dimana pinggang lebih pendek tubuh lebih berat dan lebih pendek dari bentuk tubuh lainnya.

Perbedaan ukuran dari jenis-jenis bentuk tersebut memerlukan penambahan atau pengurangan ukuran sesuai

dengan pertumbuhan badan seperti : ukuran panjang, lebar dan ukuran lingkar, Perbedaan antara ukuran setiap bentuk tubuh itulah yang menjadi grade untuk tiap-tiap pola yang akan dipakai untuk membuat pakaian pada Industri Pakaian Jadi.

B. Macam-macam Ukuran Grade

Price, Yeanne and Zamkoff (1974 : 7) menyatakan yang dimaksud dengan grade adalah penambahan atau pengurangan ukuran. Ukuran ini bermacam-macam sesuai dengan model seperti panjang, lebar, lingkar. Contoh berikut ini adalah untuk bagaimana perbedaan ukuran terjadi misalnya jika ukuran badan misses No. 10 ukuran lingkar dada 38 $\frac{1}{2}$ " ukuran badan 12 lingkar dada adalah 40", maka perbedaan ukuran yang ada 1 $\frac{1}{2}$ ", inilah yang menjadi grade dari pola. Grade 1 $\frac{1}{2}$ " adalah pola bagian depan lebar lintasan dada ditambah pula 3/8", dan pola bagian belakang ditambah pula 3/8", jika grade 1" maka pada bagian depan maupun belakang ditambah 1/4. Jika grade 2" maka pada bagian depan maupun belakang ditambah 1/2". Grade 1 $\frac{1}{2}$ " maksudnya dada, pinggang, panggul, masing-masing mempunyai ukuran 1 $\frac{1}{2}$ " begitu juga grade lainnya (1 " dan 2"). Ukuran dari tiap-tiap bagian itu (dada, pinggang, panggul) tidak selalu sama dan mungkin ketiga ukuran (dada, pinggang, panggul) tersebut berubah. Berdasarkan ukuran tersebut diatas pola yang akan digunakan oleh sebuah Industri Pakaian di Grade.

Untuk lebih jelasnya tentang ukuran yang dipergunakan dalam menggrade pola serta gambaran menggrade pola dapat dilihat pada halaman dalam buku ini.

Setiap pengusaha pabrik pakaian jadi memulai dengan pola yang berukuran khusus untuk jenis bentuk badan, karena model yang dirancangnya untuk masing-masing bentuk tubuh membutuhkan pola yang khusus, tetapi setiap Industri Pakaian Jadi menggrade pola dengan metode yang berbeda. Tidak ada dua pabrik yang menggrade persis sama sampai kedetil-detilnya tetapi pada dasarnya hasil terakhirnya sama. Menggrade yang dilakukan di Industri Pakaian Jadi merupakan seni memperbesar dan memperkecil pola dari satu ukuran ke ukuran lainnya sesuai dengan ukuran badan.

BAB II

GRADE MODEL

A. Grade Menurut Model Ukuran 1½"

Buku ini memuat metode menggrade berdasarkan grade 1½" (inci) serta memuat metode yang paling praktis dalam menggrade pola dasar untuk lima ukuran. Juga diperlihatkan bagaimana membuat garis-garis style secara proporsional, langkah-langkah bagaimana menggeser pola dan menggrade dari ukuran 8-10 dan seterusnya. Untuk jelasnya dapat dilihat pada halaman berikutnya.

B. Metode dan Teknik

M. Rohr, (1980 : 1) dalam buku *Grading Women's and Misses Garment* menyatakan metode yang berlaku untuk menggrade dalam berbagai ukuran adalah dengan menggeser setiap potong pola. Pada halaman dalam buku ini penulis menggrade pola dengan metode tersebut di atas yaitu : menggeser potongan pola sesuai dengan dua teknik yaitu : dimulai dari Tengah Muka (TM) dan Tengah Belakang (TB), serta dimulai dari titik tengah (sumbu) sehingga menghasilkan dua bentuk grade pola yaitu : pola yang gradenya hanya tergambar pada bagian bahu dan sisi saja sedangkan yang lain grade tergambar pada semua bagian pola. Untuk mengembangkan bermacam-macam model digunakan cara yang kedua, sedangkan cara pertama hanya berupa pola dasar saja.

C. Ukuran

Ukuran badan wanita yang dipergunakan untuk menggrade adalah ukuran badan wanita Misses yaitu ukuran 8. Pola di grade lima tingkatan ukuran, tiga memperbesar yaitu : ukuran 10-12-14 dan satu memperkecil yaitu : ukuran 6, karena ukuran Misses hanya terbatas sampai ukuran 6 saja, Pola dasar yang dipergunakan dibuat dengan mempergunakan skala 1 : 4 dan untuk menggrade dipergunakan ukuran inci agar setiap perubahan pola dapat terlihat jelas sampai pada bagian-bagian terkecil.

D. Cara Menggrade Pola

Bila menggrade pola dari ukuran 8-10 pola di grade menurut ukuran grade yang ada misalnya $1/8$, $1/4$, $1/16$, $3/16$, grade untuk ukuran 12-14 ukuran grade dilipat gandakan sejumlah ukuran yang ada sebaliknya bila memperkecil ukuran dari ukuran 8 ke ukuran 6 pola digrade dengan cara mengurangi dengan ukuran yang ada.

Yang harus diperhatikan dalam setiap penggeseran pola adalah menjaga supaya garis Tengah Muka (TM) dan garis Tengah Belakang (TB) pola selalu lurus agar pola selalu dalam keadaan posisi seimbang bila menggeser pola dari titik ke titik.

BAB III
GRADE POLA BADAN DARI TENGAH MUKA
DAN TENGAH BELAKANG GRADE 1½"

A. Langkah-langkah Grade Pola Badan

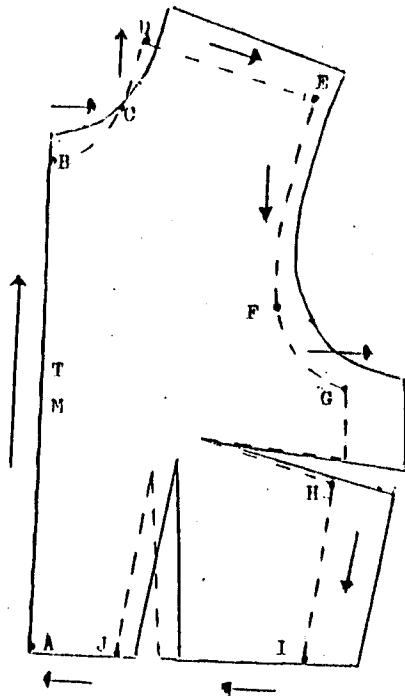
Grade dari tengah muka adalah teknik menggrade pola dengan cara menggeser pola dimulai dari tengah muka ke arah panah dan grade dari tengah belakang adalah menggeser pola dimulai dari tengah belakang ke arah panah.

Teknik ini hanya memuat grade pola dengan dua tingkatan ukuran saja yaitu : 1. ukuran 8 (garis putus-putus sebagai dasar), 2. ukuran 10 (garis hitam). Teknik ini dapat juga dibuat untuk lima tingkatan ukuran kalau dikehendaki.

Grade untuk setiap langkah dapat dilihat pada bagian bawah pola (keterangan), selanjutnya pola dapat digrade menurut arah panah yang tercantum pada pola.

Grade pola dengan teknik dari tengah muka dan tengah belakang hanya memuat grade pola dalam bentuk pola dasar saja yang memperlihatkan langkah-langkah permulaan menggrade pola badan depan, badan belakang, lengan agar tidak mengalami kesulitan bila kita menggrade pola untuk lima tingkatan.

1. Memperbesar Bagian Muka



Gambar 1

Keterangan :

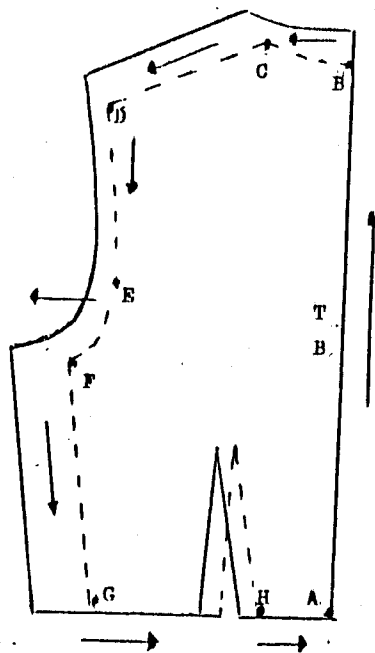
- A - B $1/4$ " Grade tengah muka, geser pola ke atas
- B - C $1/8$ " Grade leher muka, geser pola ke luar
- C - D $1/16$ " Grade leher ke bahu, geser pola ke atas
- D - E $1/16$ " Grade bahu, geser pola ke luar
- E - F $1/8$ " Grade kerung lengan, geser pola ke bawah
- F - G $3/16$ " Grade bagian kerung lengan, geser pola ke luar

Tidak ada grade. Bagian ini diciplak dari H-G

MILIK UPT PERPUSTAKAAN
IKIP PADANG

- H - I $1/8''$ Grade panjang sisi, geser pola ke bawah
Grade kupnat panjang sisi $1/16$
- I - J $1/4''$ Grade bagian garis pinggang, geser pola
kedalam
- J - A $1/8''$ Grade bagian garis pinggang, geser pola
ke dalam
Grade kupnat pinggang panjang $1/8''$

2. Memperbesar Bagian Belakang

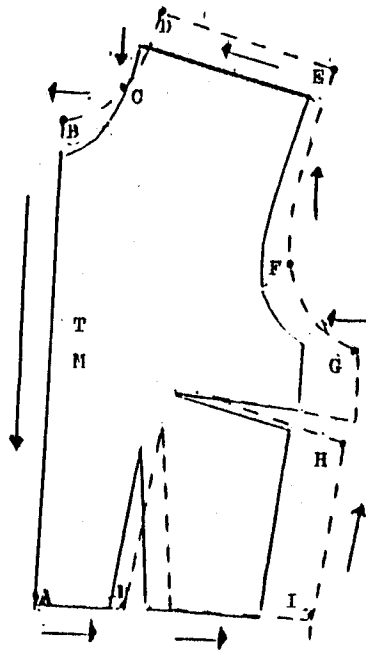


Gambar 2

Keterangan

- A - B $1/4$ " Grade tengah belakang, geser pola ke atas
 B - C $1/8$ " Grade leher belakang, geser pola ke luar
 C - D $1/16$ " Grade bahu, geser pola ke luar
 D - E $1/8$ " Grade bagian kerung lengan, geser pola ke bawah
 E - F $3/16$ " Grade bagian kerung lengan, geser pola ke luar
 F - G $1/8$ " Grade panjang sisi, geser pola ke bawah
 G - H $1/4$ " Grade bagian garis pinggang, geser pola ke dalam
 H - A $1/8$ " Grade bagian garis pinggang, geser pola ke dalam
 (Grade panjang kupnat $1/8$ dari pinggang)

3. Memperkecil Bagian Muka



Gambar 3

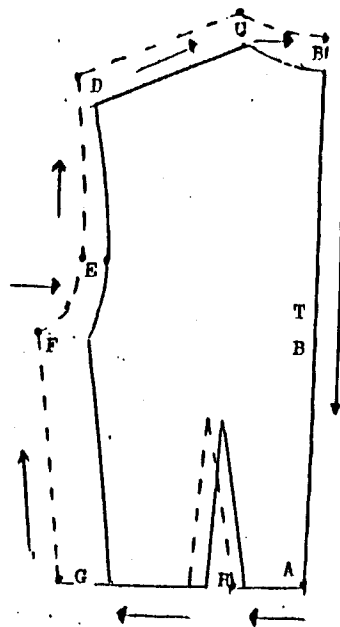
Keterangan

- B - A $\frac{1}{4}$ " Grade tengah muka, geser pola ke bawah
 C - B $\frac{1}{8}$ " Grade leher, geser pola ke dalam
 D - C $\frac{1}{16}$ " Grade bahu ke leher, geser pola ke bawah
 E - D $\frac{1}{16}$ " Grade bahu, geser pola ke dalam
 F - E $\frac{1}{8}$ " Grade kerung lengan, geser pola ke atas
 G - F $\frac{3}{16}$ " Grade bagian kerung lengan dari sisi, geser pola ke dalam.

Tidak ada grade. Bagian ini diciplak dari H-B

- I - H $\frac{1}{8}$ " Grade panjang sisi, geser pola ke atas
 grade panjang kupnat sisi $\frac{1}{8}$ " ke luar
 J - I $\frac{1}{4}$ " Grade garis pinggang, geser pola ke luar
 grade panjang kupnat $\frac{1}{8}$ dari pinggang
 J - A $\frac{1}{8}$ " Grade garis pinggang, geser pola ke luar

4. Memperkecil Bagian Belakang

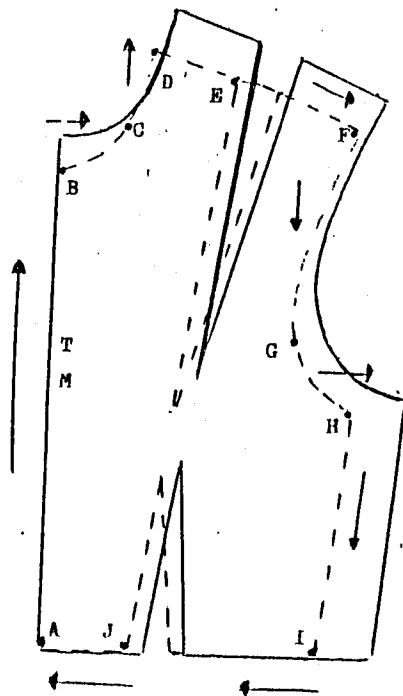


Gambar 4

Keterangan

- B - A $1/4$ " Grade tengah belakang, geser pola ke bawah
- C - B $1/8$ " Grade leher belakang, geser pola ke dalam
- C - D $1/16$ " Grade bahu, geser pola ke dalam
- E - D $1/8$ " Grade bagian Kerung lengan, geser pola ke atas
- F - E $3/16$ " Grade bagian Kerung lengan, geser pola ke dalam
- G - F $1/8$ " Grade panjang sisi, geser pola ke atas
- H - G $1/4$ " Grade bagian garis pinggang, geser pola ke luar grade panjang kupnat $1/8$ dari pinggang
- A - H $1/8$ " Grade bagian garis pinggang, geser pola ke luar.

5. Memperbesar Bagian Muka (Kupnat di Bahu)



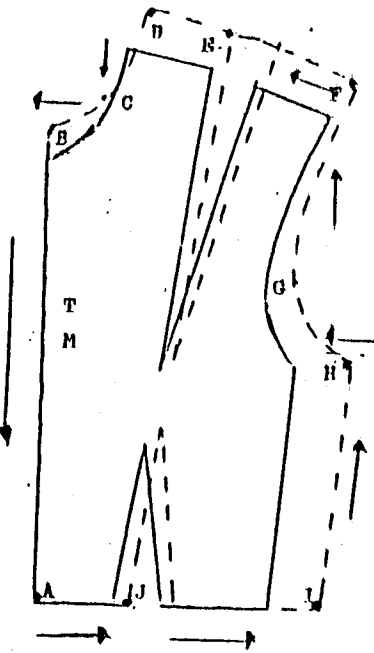
Gambar 5

Keterangan :

- A - B $1/4$ " Grade tengah muka, geser pola ke atas
 B - C $1/8$ " Grade leher muka, geser pola ke luar
 C - D $1/16$ " Grade leher ke bahu, geser pola ke atas,
 tidak ada grade. Bagian ini jiplak dari
 D - E (grade kupnat bahu $1/8$ " dari bahu)
 E - F $1/16$ " Grade bahu, geser pola ke luar
 F - G $1/8$ " Grade kerung lengan, geser pola ke bawah
 G - H $3/16$ " Grade kerung lengan, geser pola ke luar
 H - I $1/8$ " Grade panjang sisi, geser pola ke bawah
 I - J $1/4$ " Grade bagian garis pinggang, geser pola
 ke dalam
 J - A $1/8$ " Grade bagian garis pinggang, geser pola
 ke dalam.

Grade kupnat pinggang $1/8$ " dari pinggang

6. Memperkecil Bagian Muka (Kupnat Bahu)



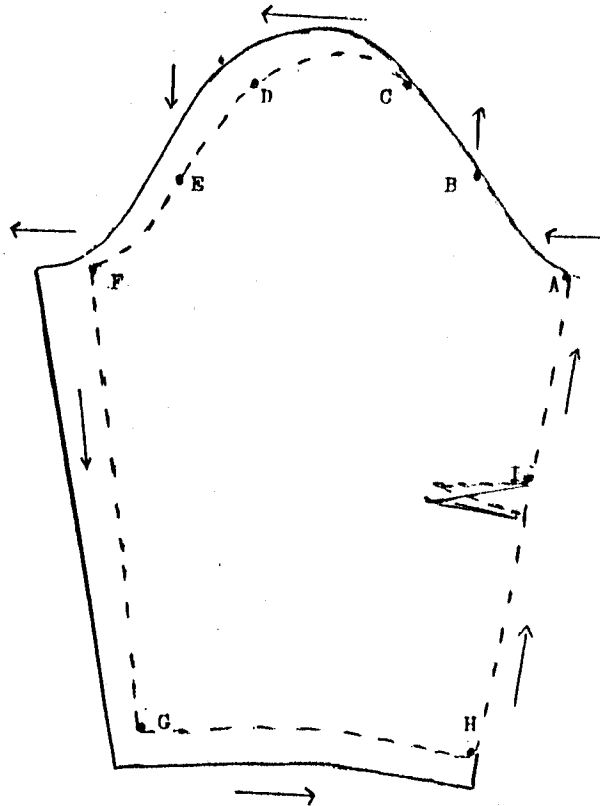
Gambar 6

Keterangan

- B - A $1/4$ " Grade tengah muka, geser pola ke bawah
- C - B $1/8$ " Grade leher, geser pola ke dalam
- D - C $1/16$ " Grade bahu ke luar. Geser pola ke bawah,
tidak ada grade. Bagian ini jiplak dari
E - D (grade kupnat bahu $1/8$ " dari bahu)
- F - E $1/16$ " Grade bahu. geser pola ke dalam
- G - F $1/8$ " Grade Kerung lengan, geser pola ke atas
- H - G $3/16$ " Grade bagian Kerung lengan dari sisi geser
pola ke dalam
- I - H $1/8$ " Grade panjang sisi, geser pola ke atas
- J - I $1/4$ " Grade bagian garis pinggang, geser pola
ke luar
- A - J $1/8$ " Grade bagian garis pinggang, geser pola
ke luar
- Grade kupnat pinggang $1/8$ " dari pinggang

B. Langkah-langkah Grade Pola Lengan

1. Memperbesar



Gambar 7

Keterangan :

Sebelum di Grade, bagi kerung lengan menjadi 5 bagian, sama besar, beri tanda A, B, C, D, E dan F

A - B 1/8" Grade bagian kerung lengan, geser pola ke luar

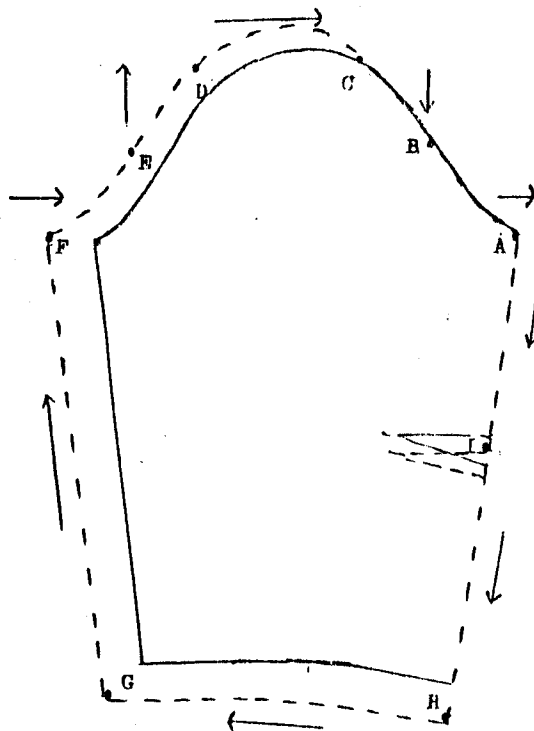
B - C 1/8" Grade tinggi puncak lengan, geser pola ke atas

C - D 1/8" Grade puncak lengan, geser pola ke luar

D - E 1/8" Grade tinggi puncak lengan, geser pola ke bawah

- E - F 1/8" Grade bagian bawah kerung lengan, geser pola ke luar
- F - G 1/4" Grade sisi muka, geser pola kebawah
- G - H 1/4" Grade lingkaran ujung lengan, geser pola kedalam
- H - I 1/8" Grade bagian sisi belakang, geser pola ke atas
- I - A 1/8" Grade bagian sisi belakang, geser pola ke atas (kupnat siku sama panjang dengan semula).

2. Memperkecil



Gambar 8

Keterangan :

- Sebelum di Grade, bagi kerung lengan menjadi 5 bagian, sama besar, beri tanda A, B, C, D, E dan F
- B - A 1/8" Grade bagian kerung lengan, geser pola ke dalam
- C - B 1/8" Grade tinggi puncak lengan, geser pola ke bawah
- D - C 1/8" Grade puncak lengan, geser pola ke dalam
- E - D 1/8" Grade tinggi puncak lengan, geser pola ke atas
- F - E 1/8" Grade bagian bawah kerung lengan, geser pola ke dalam
- G - F 1/4" Grade sisi muka, geser pola ke atas
- H - G 1/4" Grade lingkaran ujung lengan geser pola ke luar
- I - H 1/8" Grade bagian sisi belakang, geser pola ke bawah
- A - I 1/8" Grade bagian sisi belakang, geser pola ke bawah (kupas sisi sama panjang dengan semula)

646.4
2A
g.0
521/HD/96-90(2)

BAB IV

GRADE POLA BADAN DAN LENGAN DARI TITIK TENGAH (SUMBU) GRADE 1½"

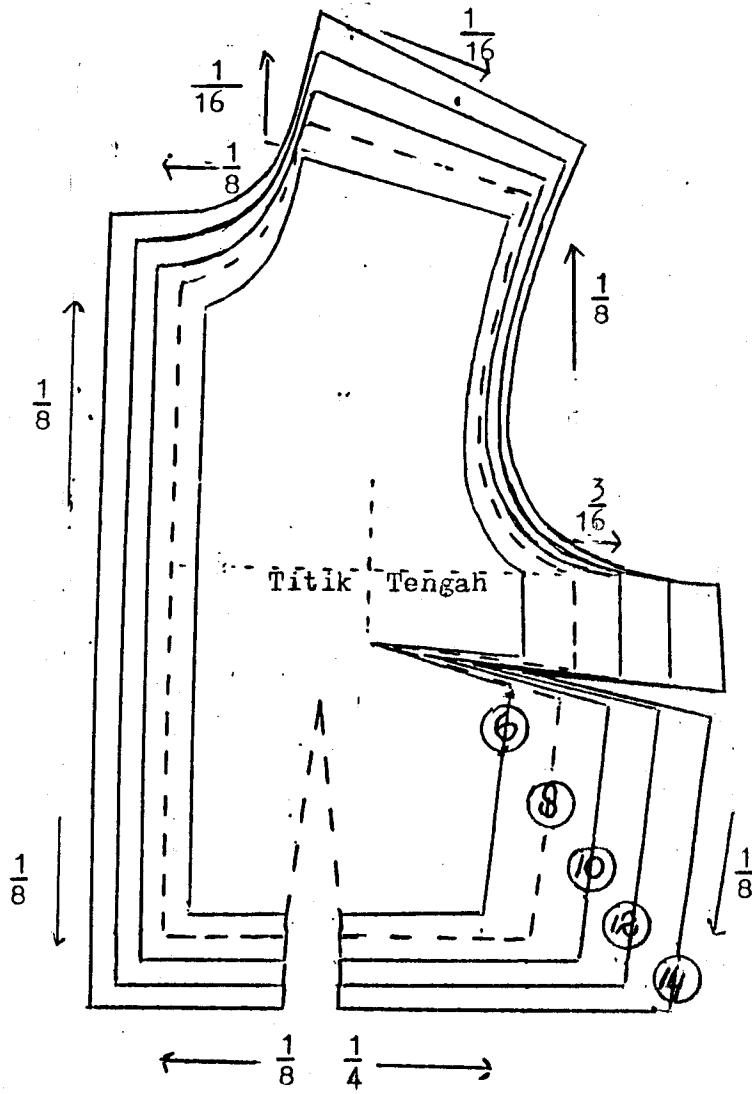
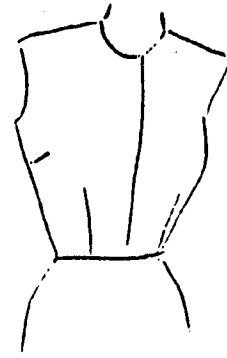
Grade pola dari titik tengah (sumbu) adalah suatu teknik menggrade pola dengan cara menggeser pola dari titik tengah ke kiri, ke atas, ke bawah, ke kanan (menurut arah panah). Pola di grade dengan lima tingkatan ukuran yang dimulai dari ukuran dasar yaitu ukuran 8 (garis putus-putus) ke dalam ukuran 6, setelah itu pola di grade dari ukuran 8 (garis putus-putus) ke luar yaitu ke ukuran 10, ke ukuran 12 dan ke ukuran 14. Grade untuk setiap langkah tercantum pada pola sehingga kita dapat menggeser pola menurut arah panah. Seperti yang terdapat dalam halaman berikut.

Grade pola dari titik tengah (sumbu) memuat grade pola untuk bermacam-macam model seperti model untuk badan muka, badan belakang, lengan, rok, celana baju bermain, jacket, mantel, rok dalam, serta gaun malam.

MILIK UPT PERPUSTAKAAN
IKIP PADANG

1. Badan Muka

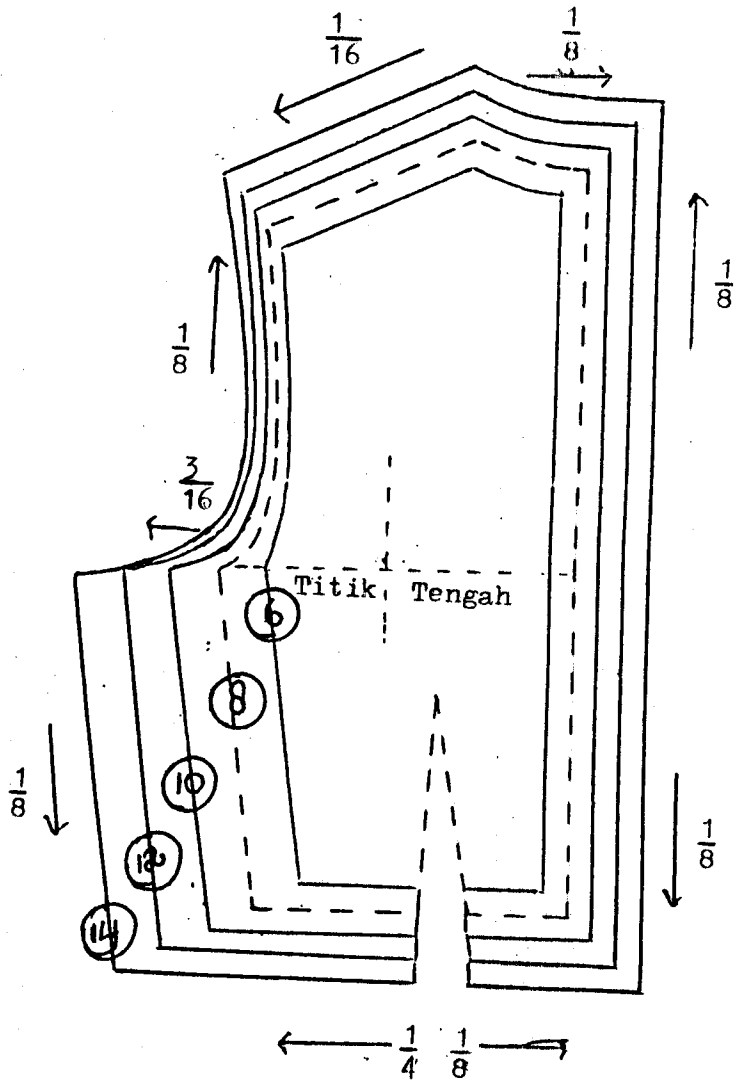
Model 1



Gambar 9 a

Badan Belakang

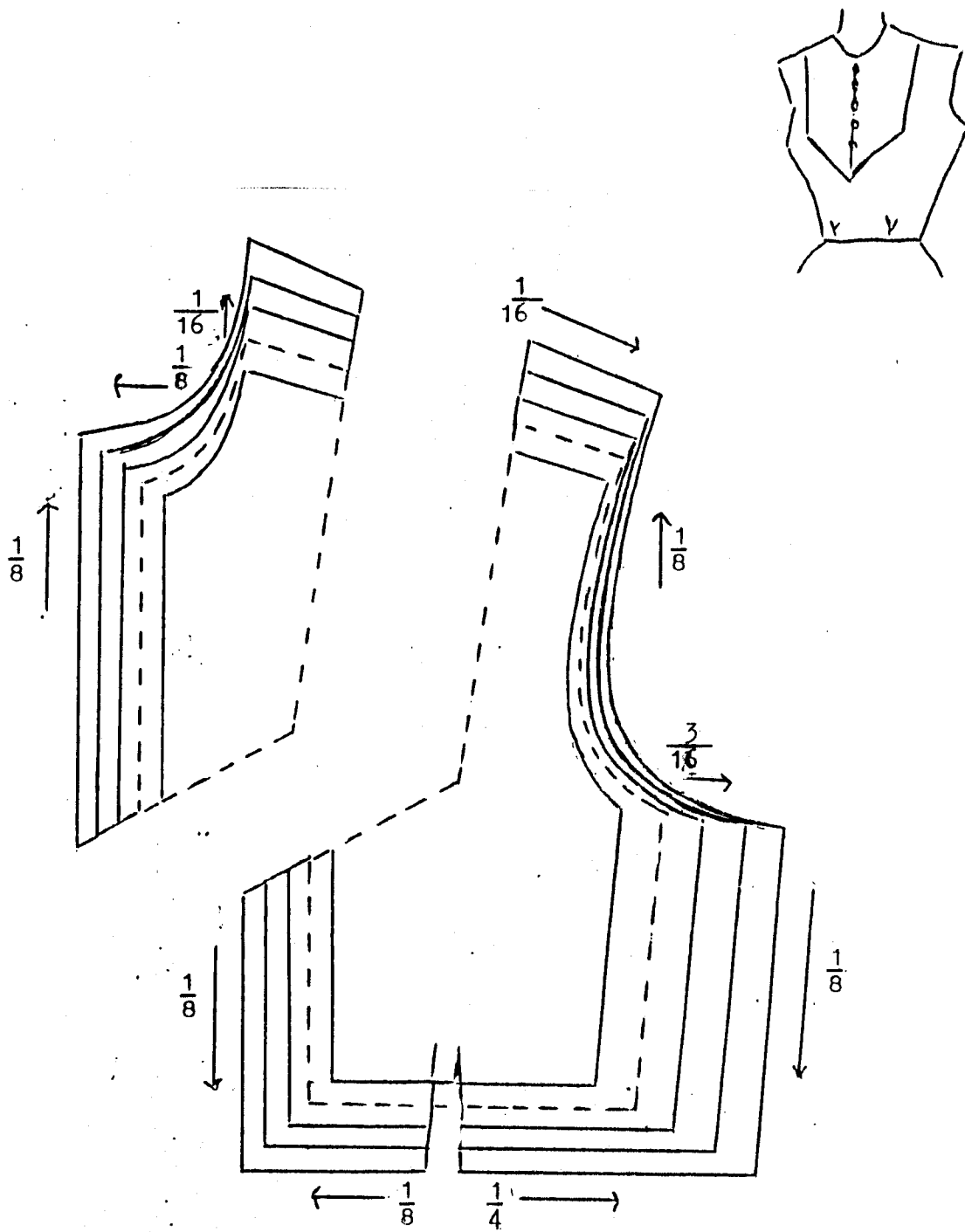
Model 1



Gambar 9 b

2. Badan Muka

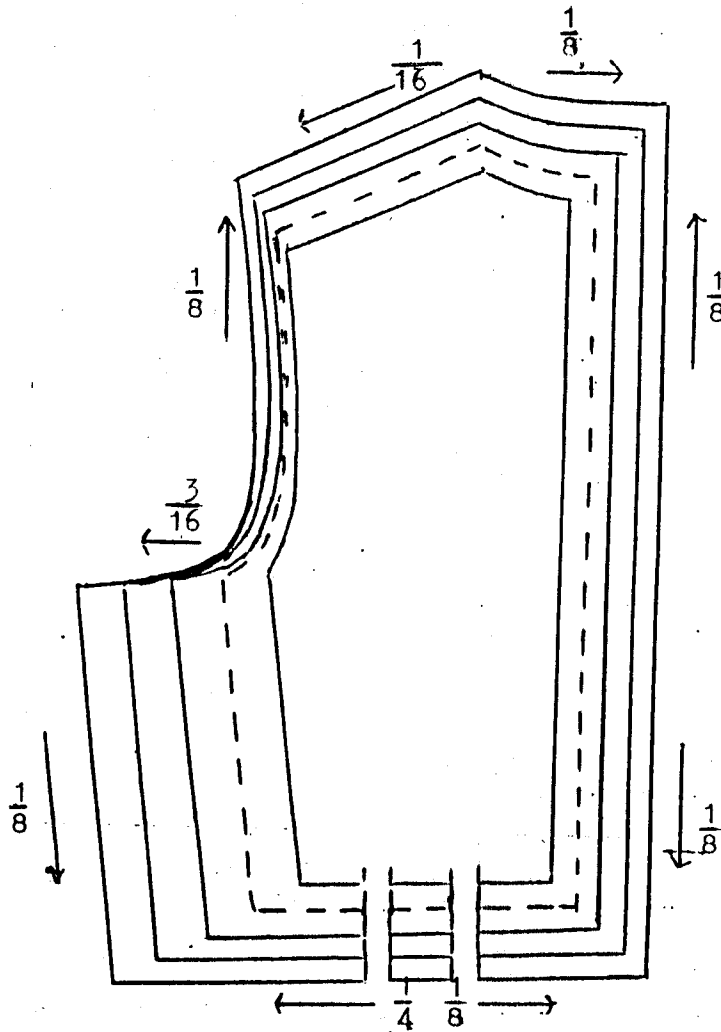
Model 2



Gambar 10 a

Badan Belakang

Model 2

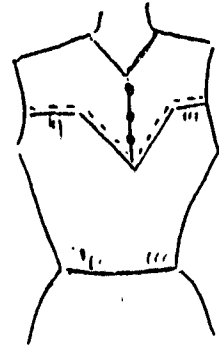
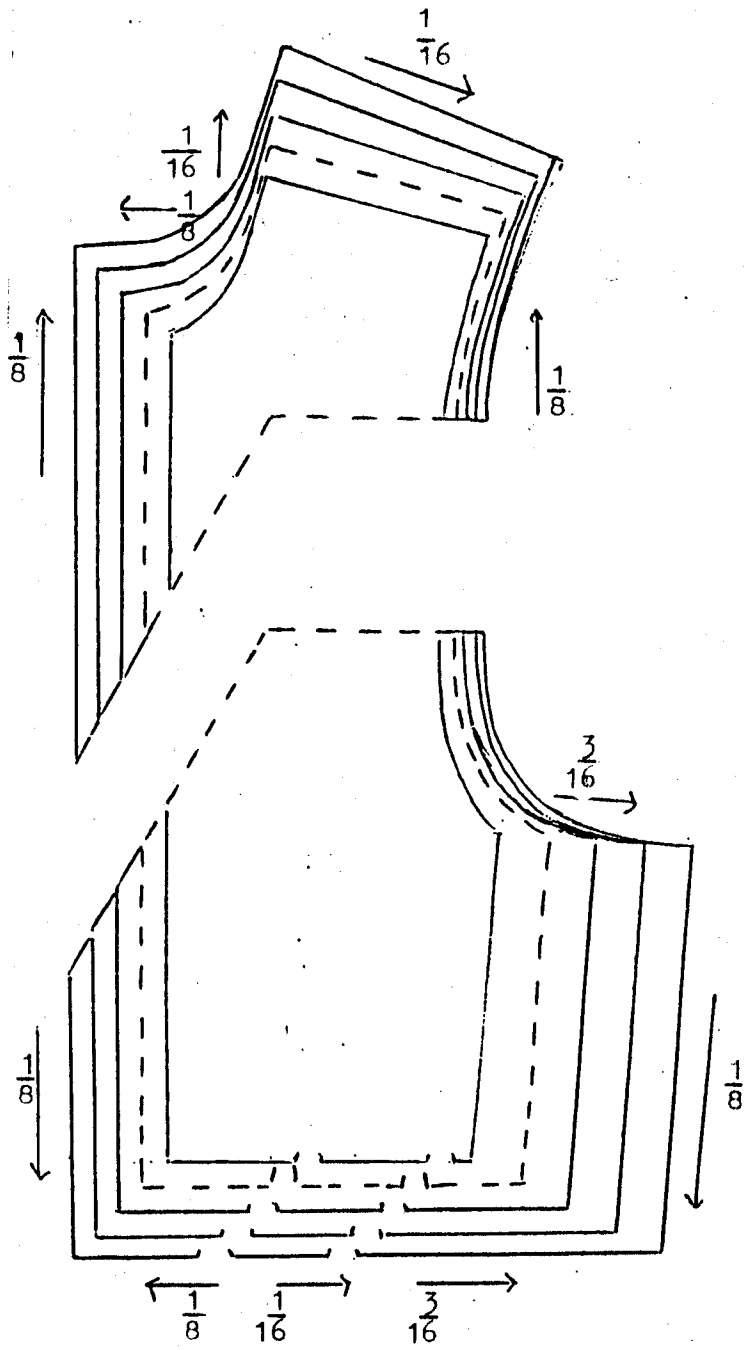


Gambar 10 b

MILIK UPT PERPUSTAKAAN
IKIP PADANG

3. Badan Muka

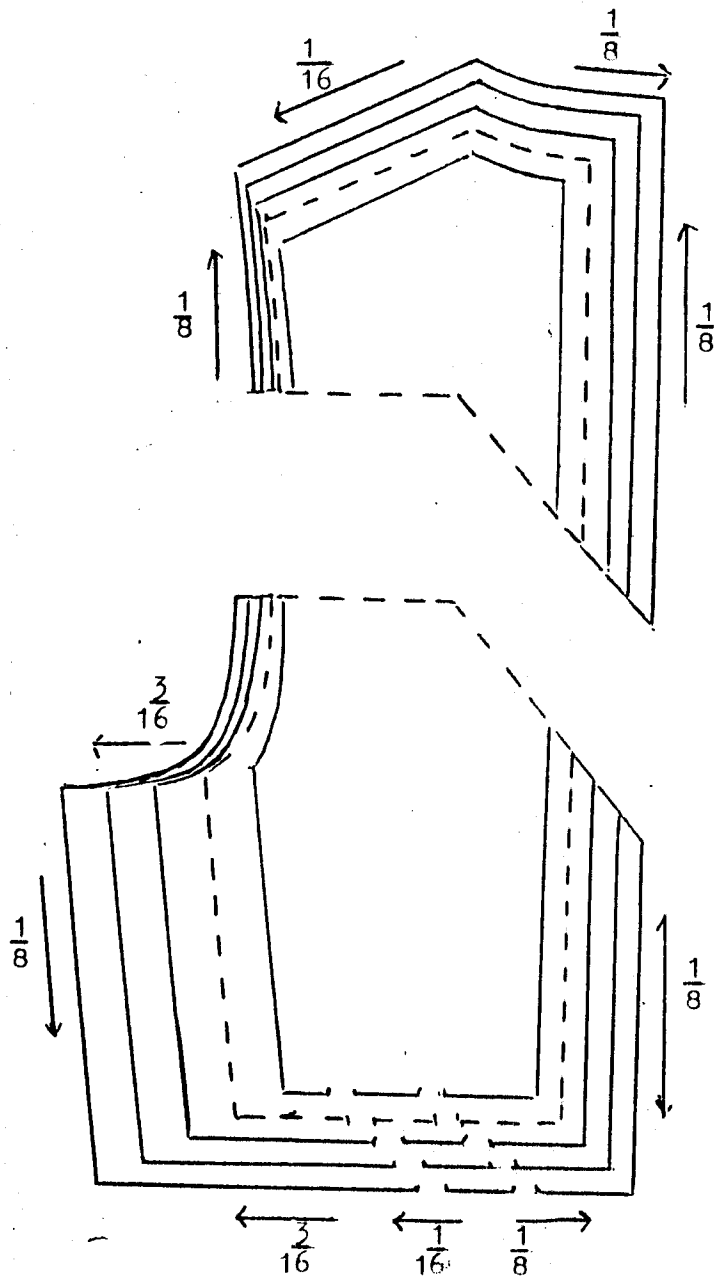
Model 3



Gambar 11 a

Badan Belakang

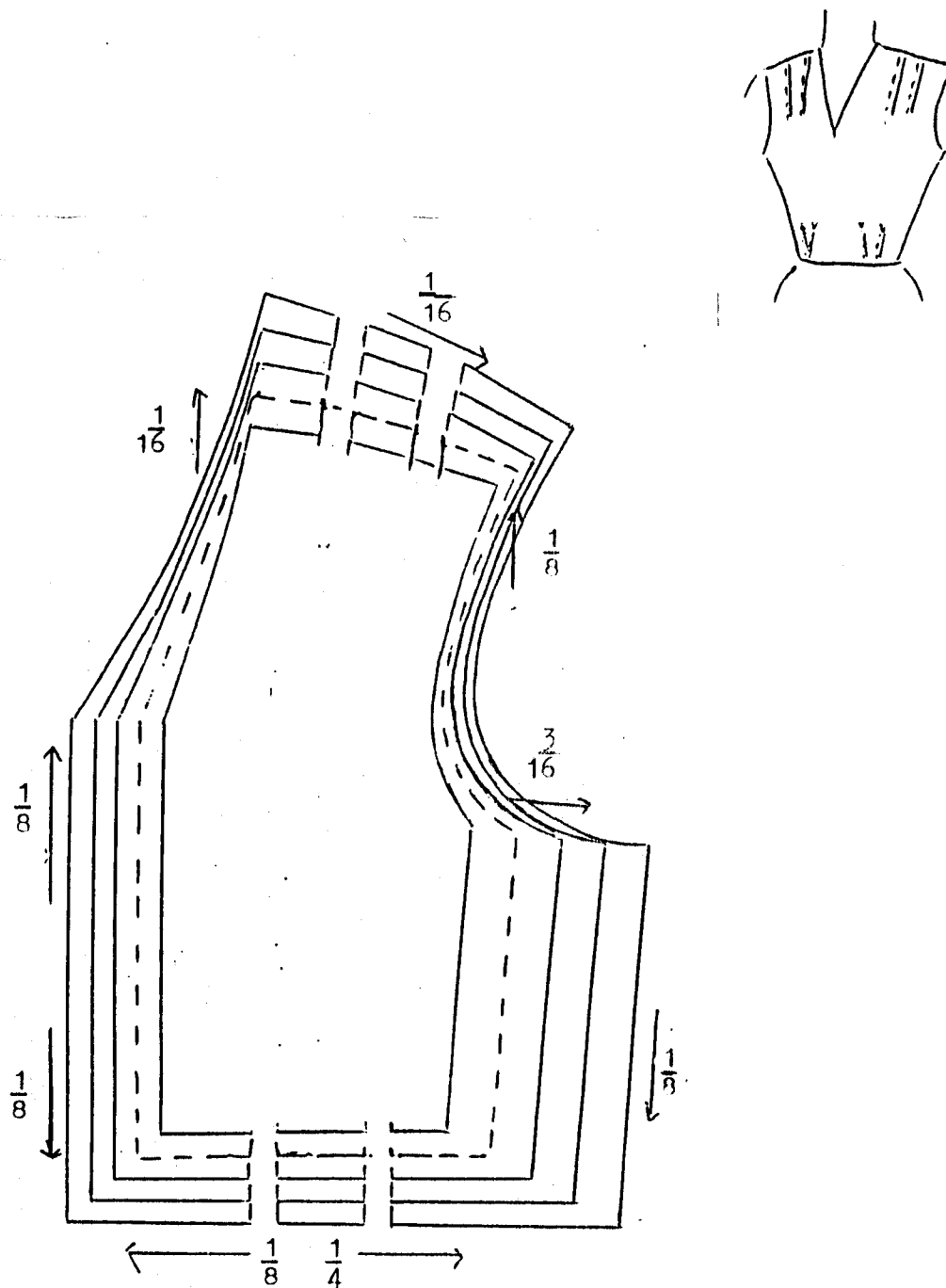
Model 3



Gambar 11 b

4. Badan Muka

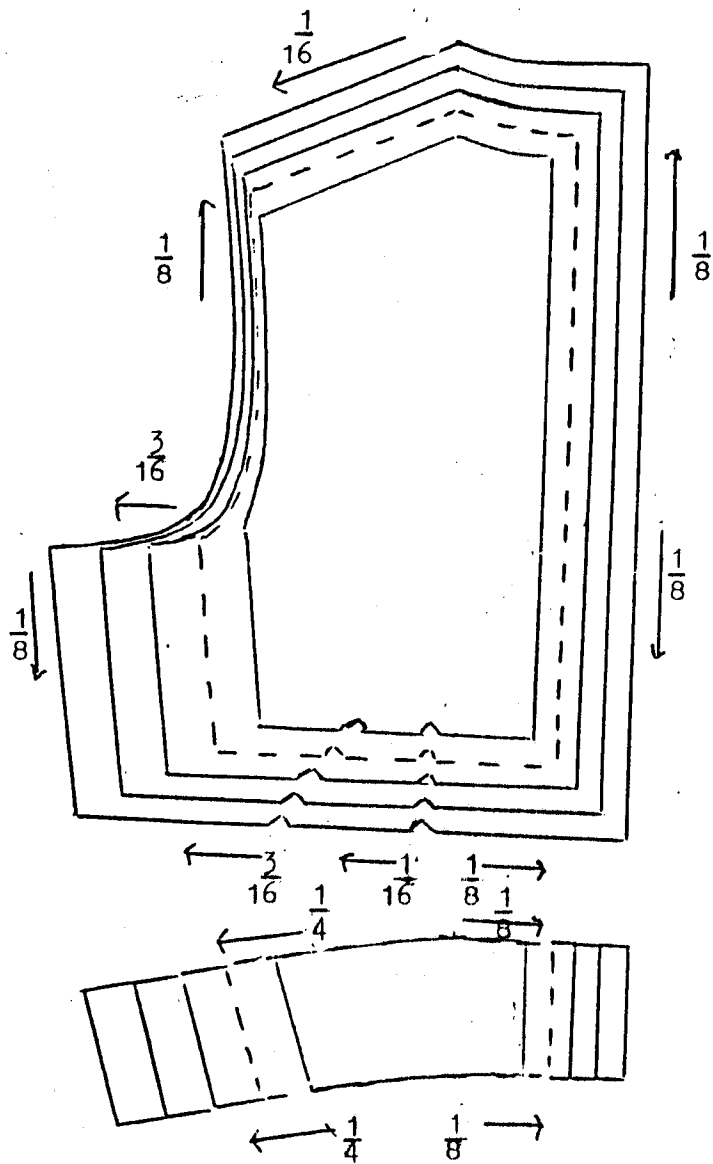
Model 4



Gambar 12 a

Badan Belakang

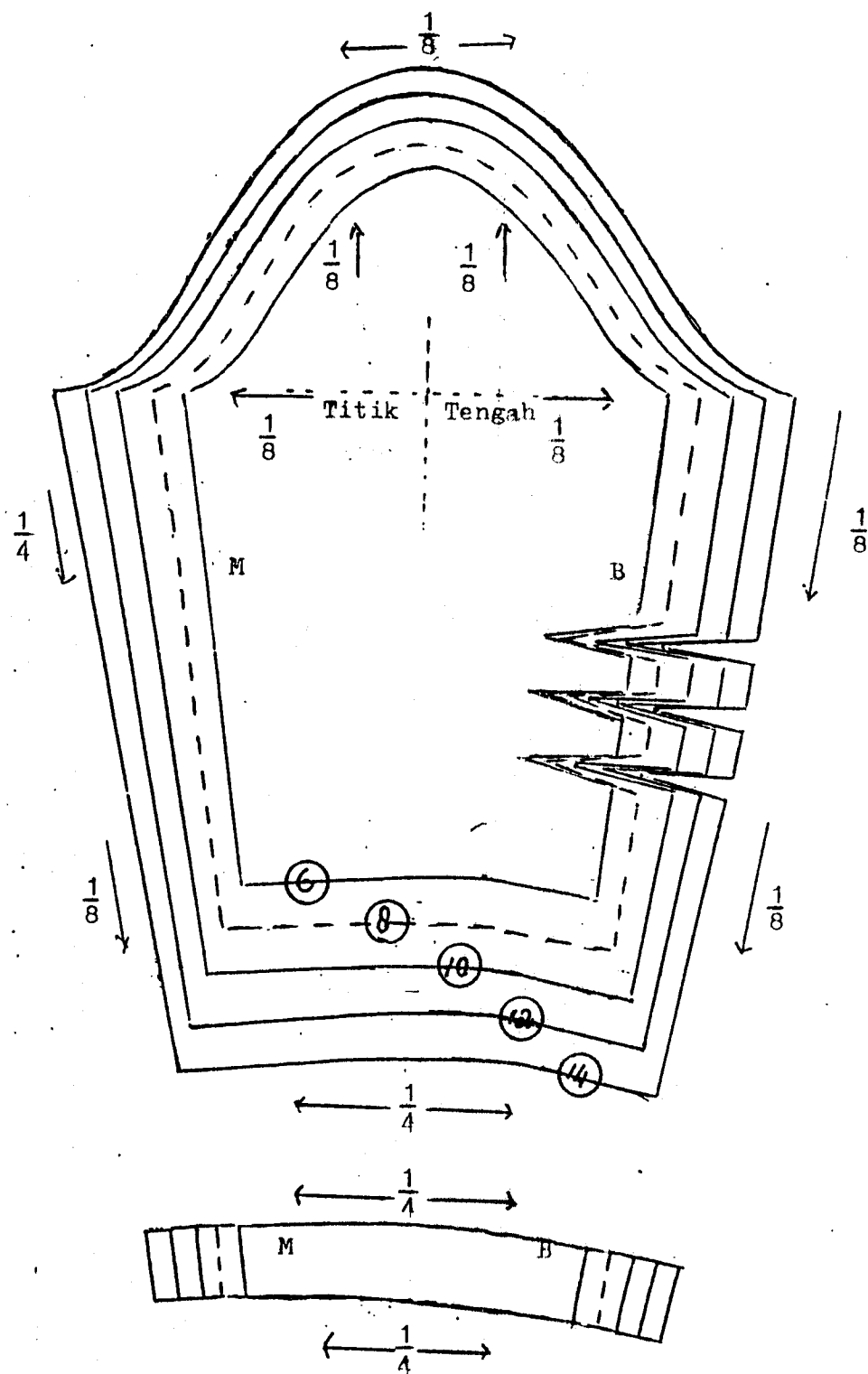
Model 4



Gambar 12 b

5. Pola Lengan

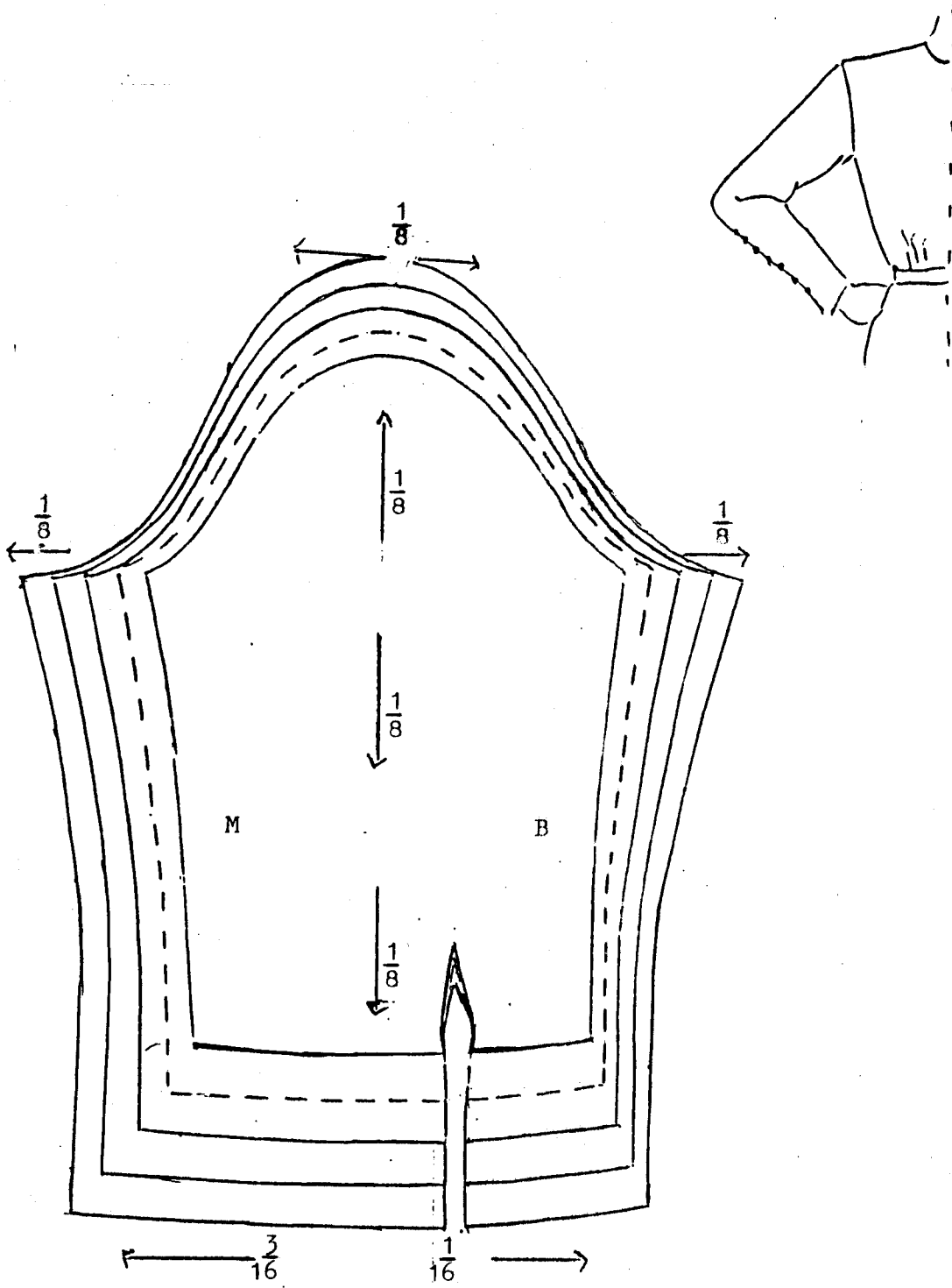
Model 1



Gambar 13

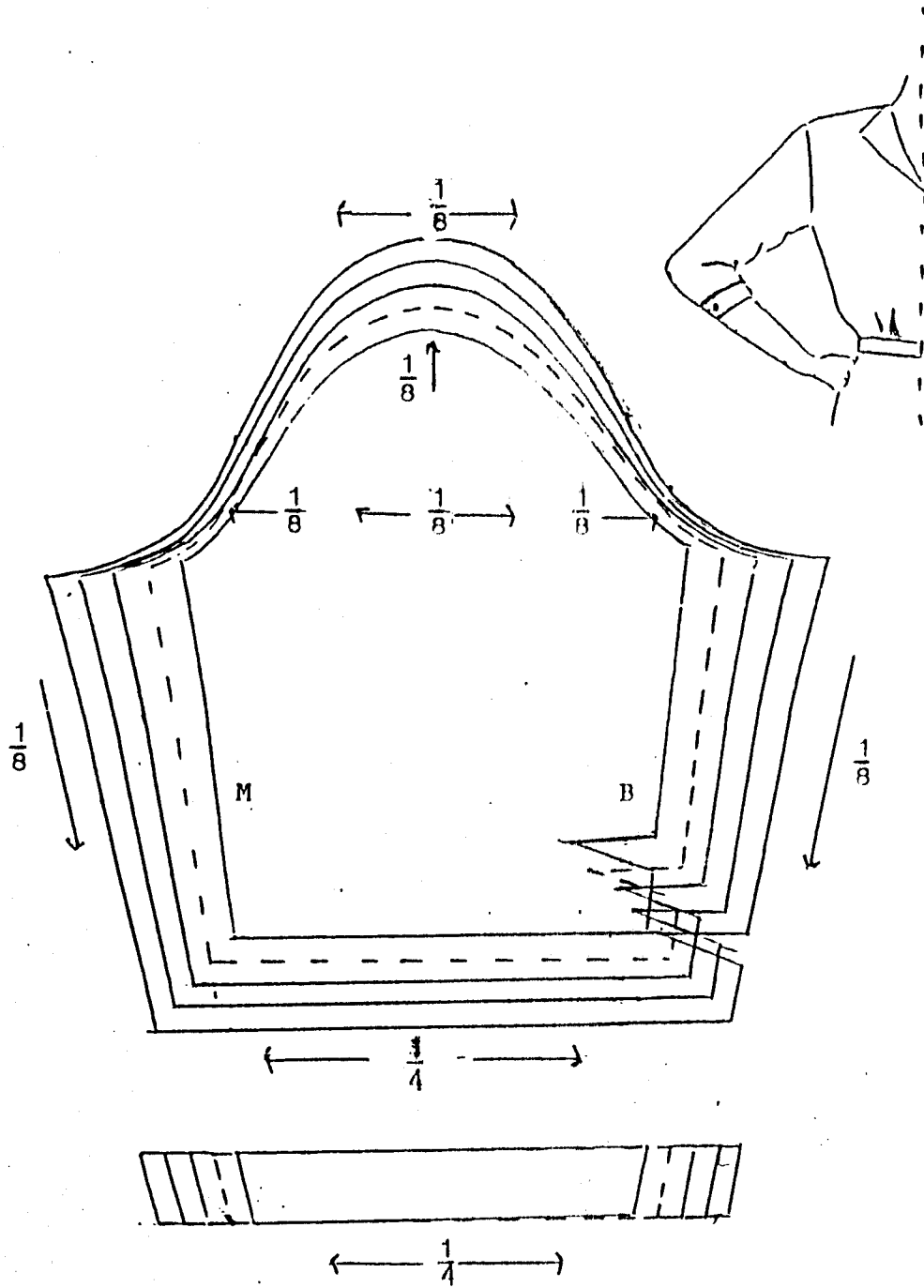
6. Pola Lengan

Model 2



Gambar 14

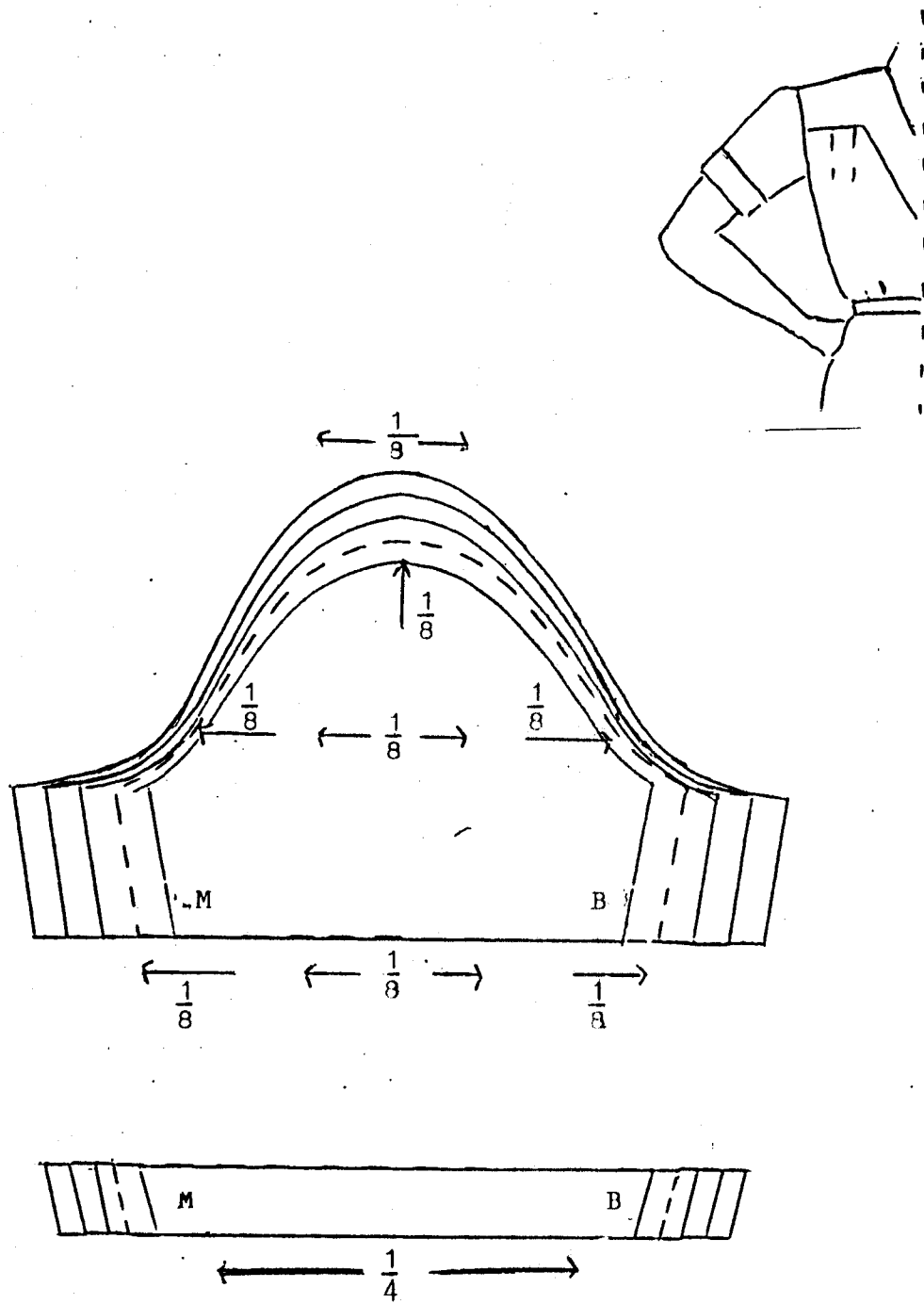
7. Pola Lengan
Model 3



Gambar 15

B. Pola Lengan

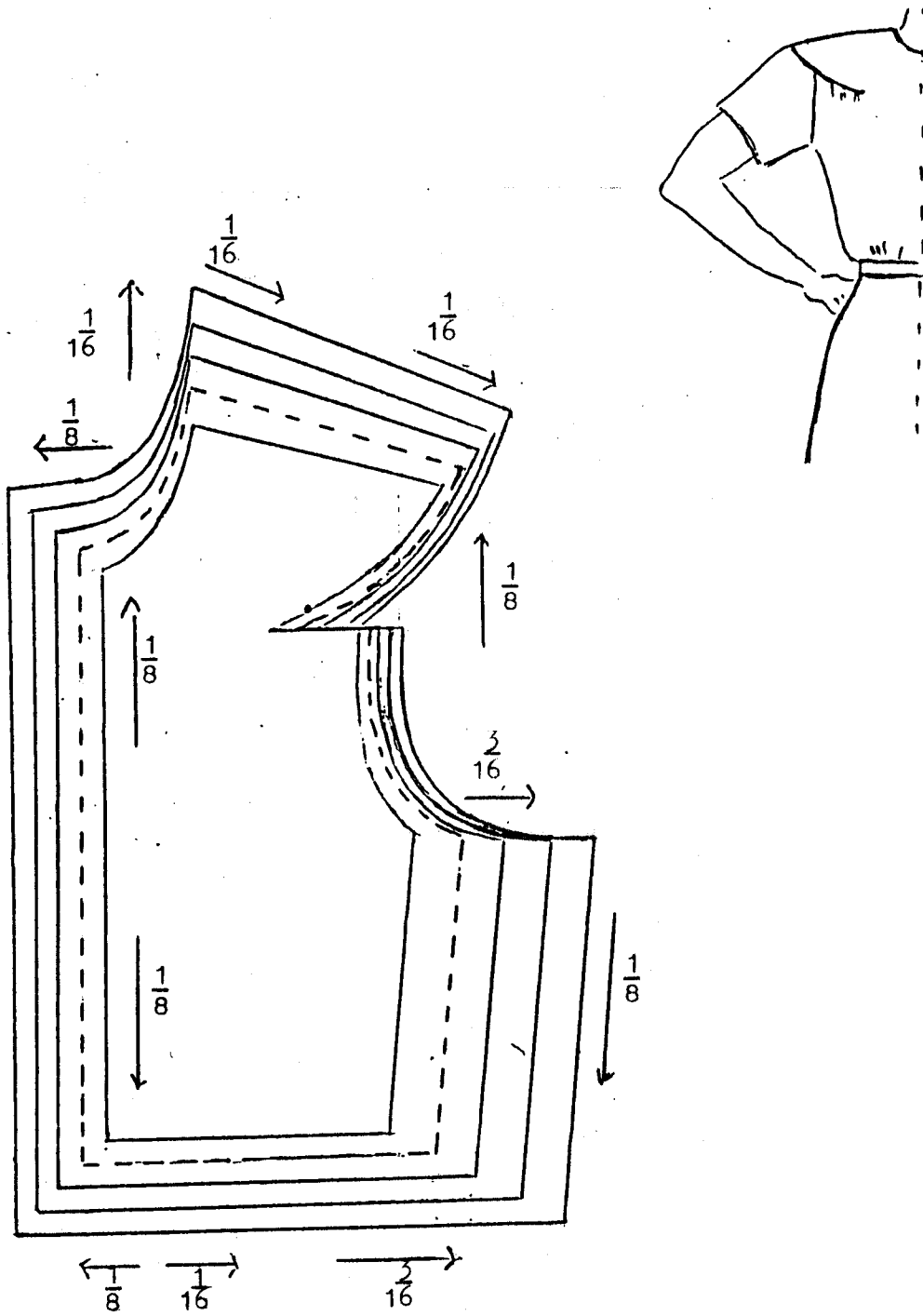
Model 4



Gambar 16

9. Badan dan Lengan (Muka)

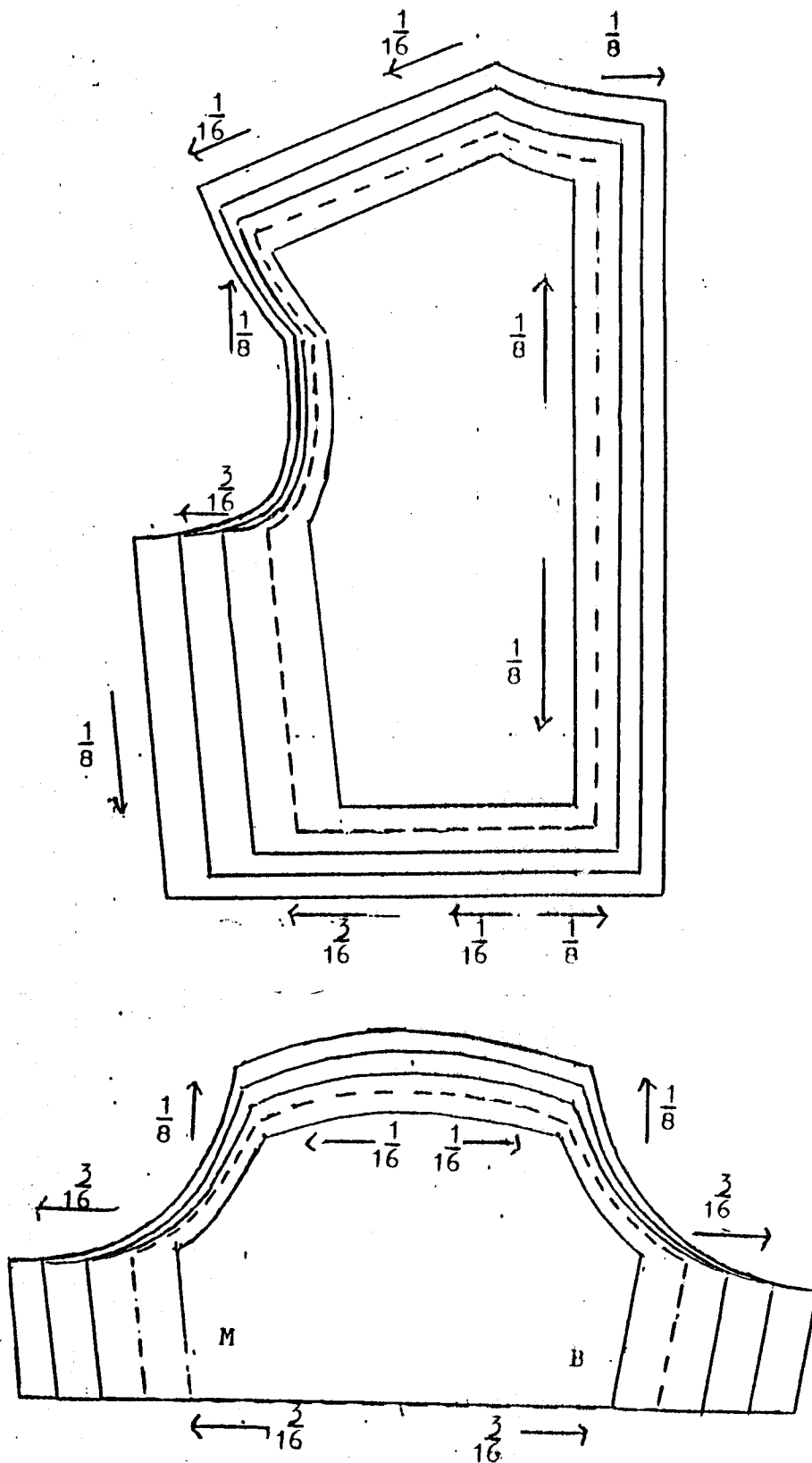
Model 1



Gambar 17 a

Badan dan Lengan (Belakang)

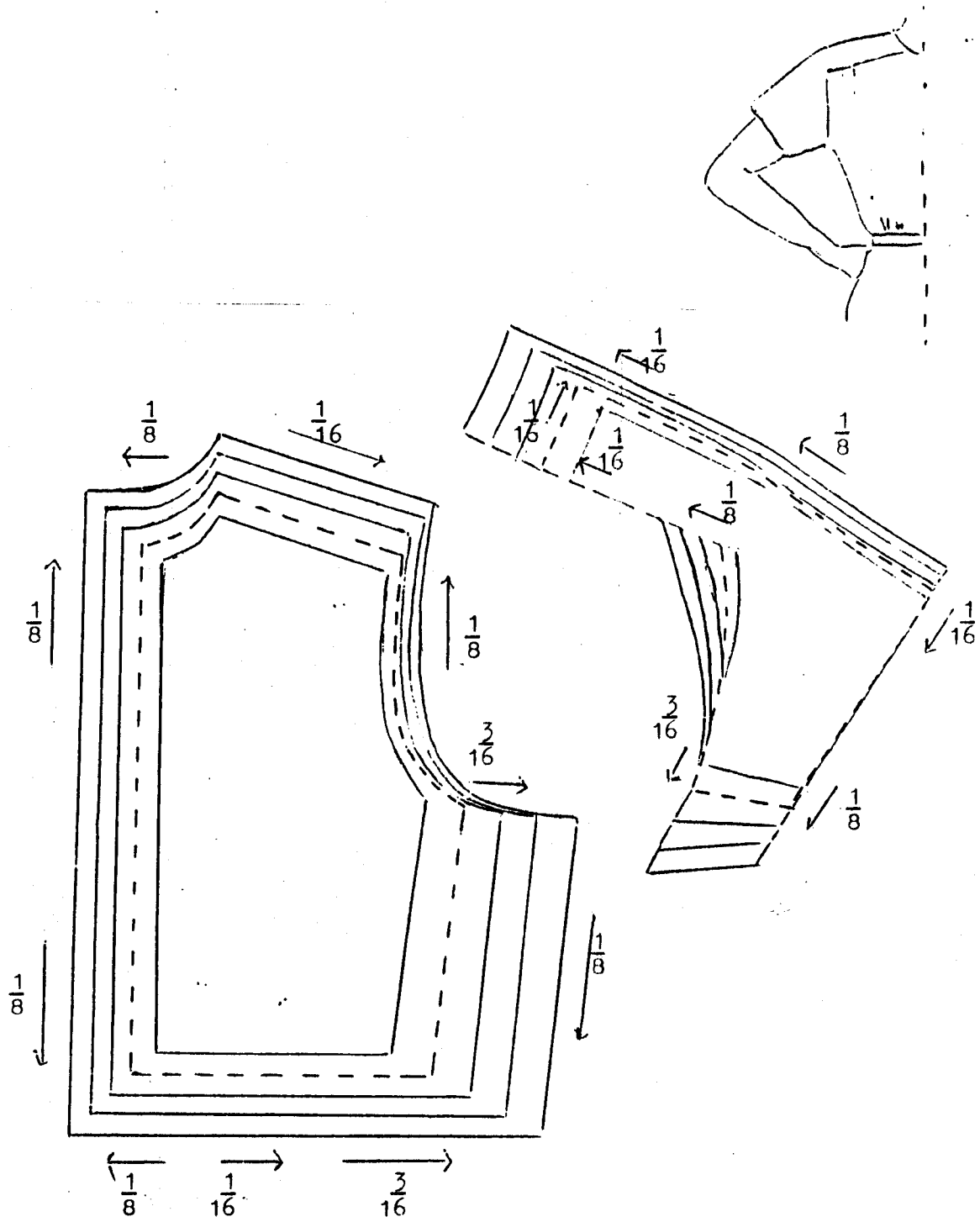
Model 1



Gambar 17 b

10. Badan dan Lengan (Muka)

Model 2

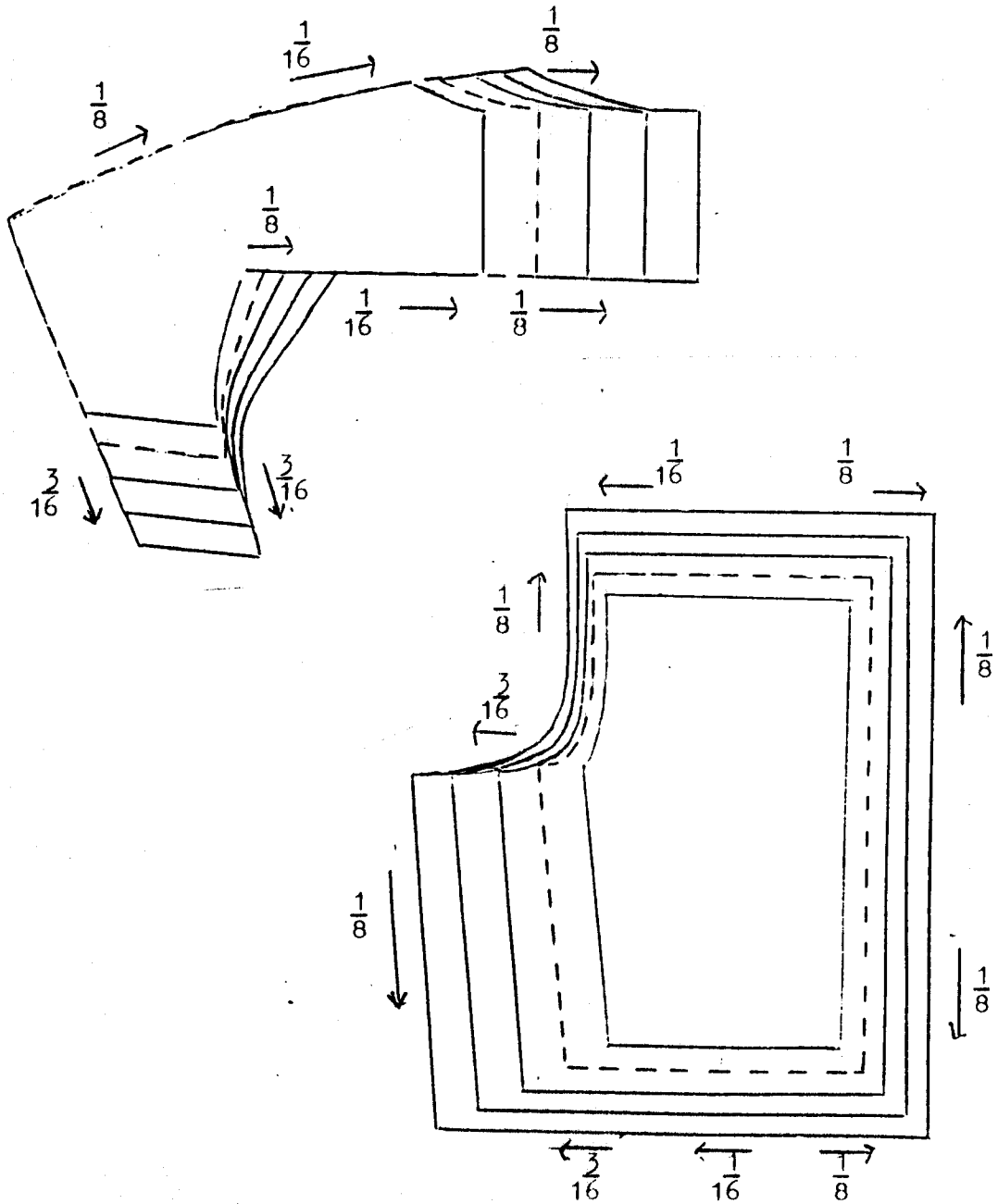


Gambar 18 a

MILIK UPT PERPUSTAKAAN
IKIP PADANG

Badan dan Lengan (Belakang)

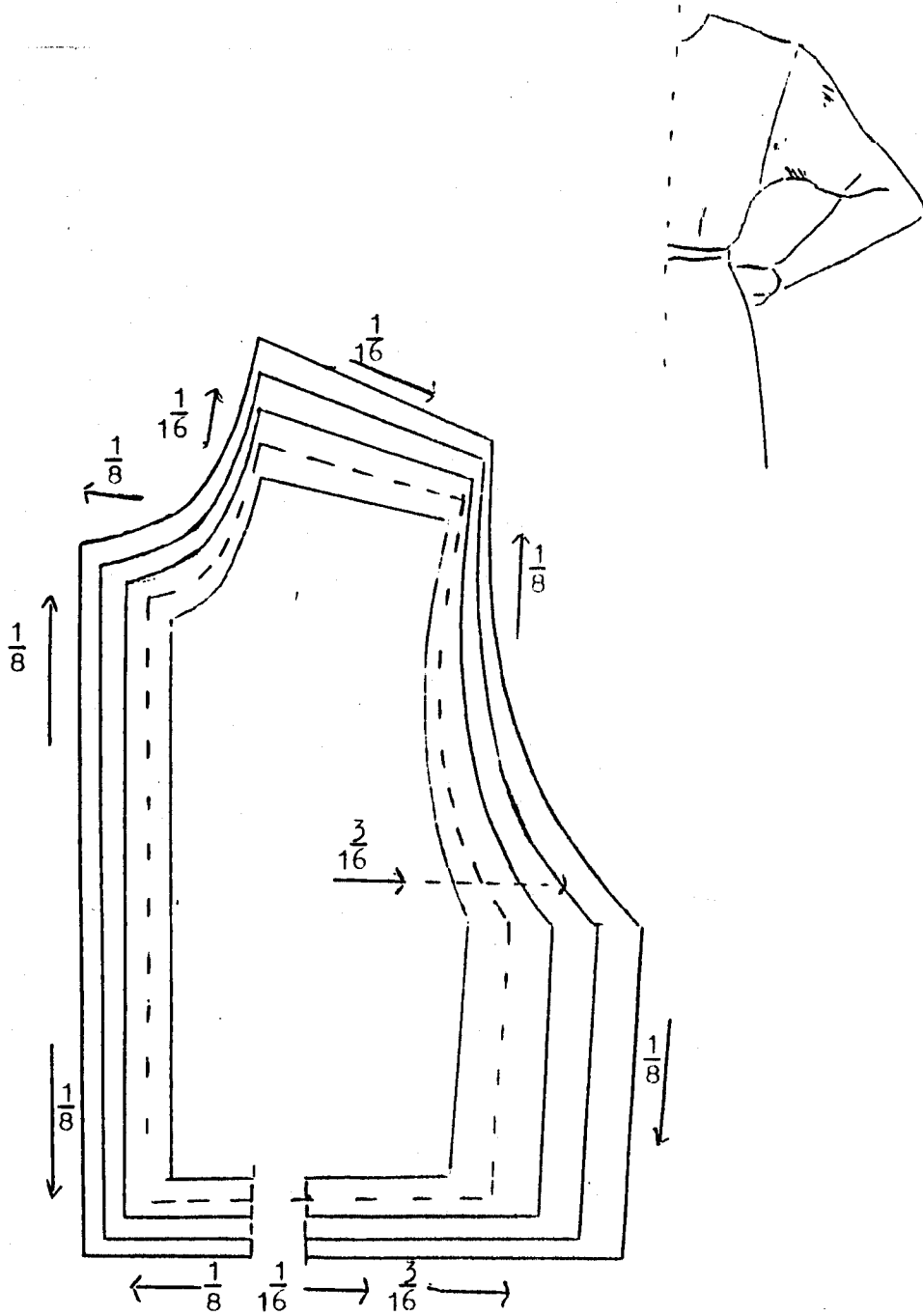
Model 2



Gambar 18 b

11. Lengan Cekung (Badan Muka)

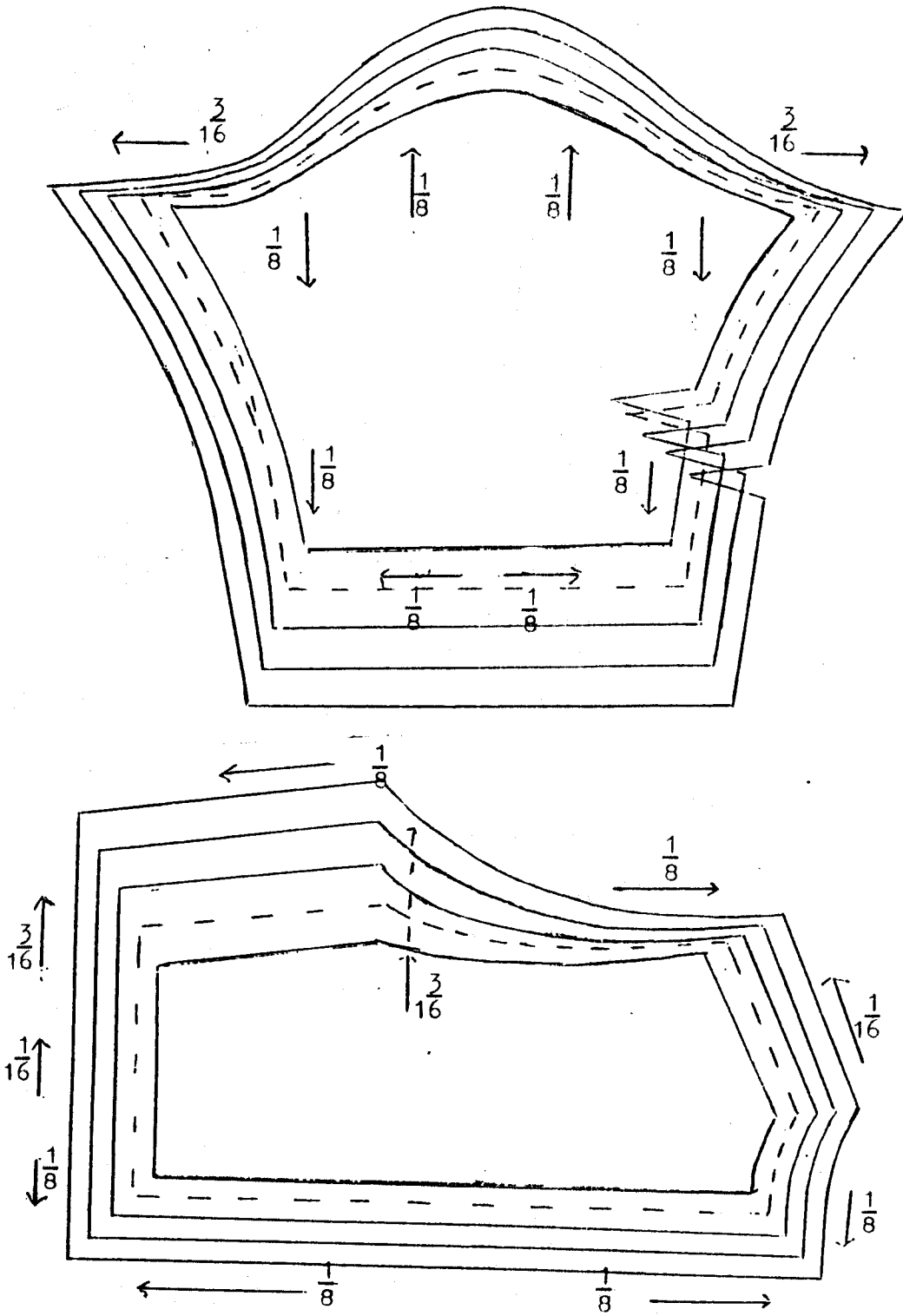
Model 1.



Gambar 19 a

Lengan Cekung ; (Badan Belakang)

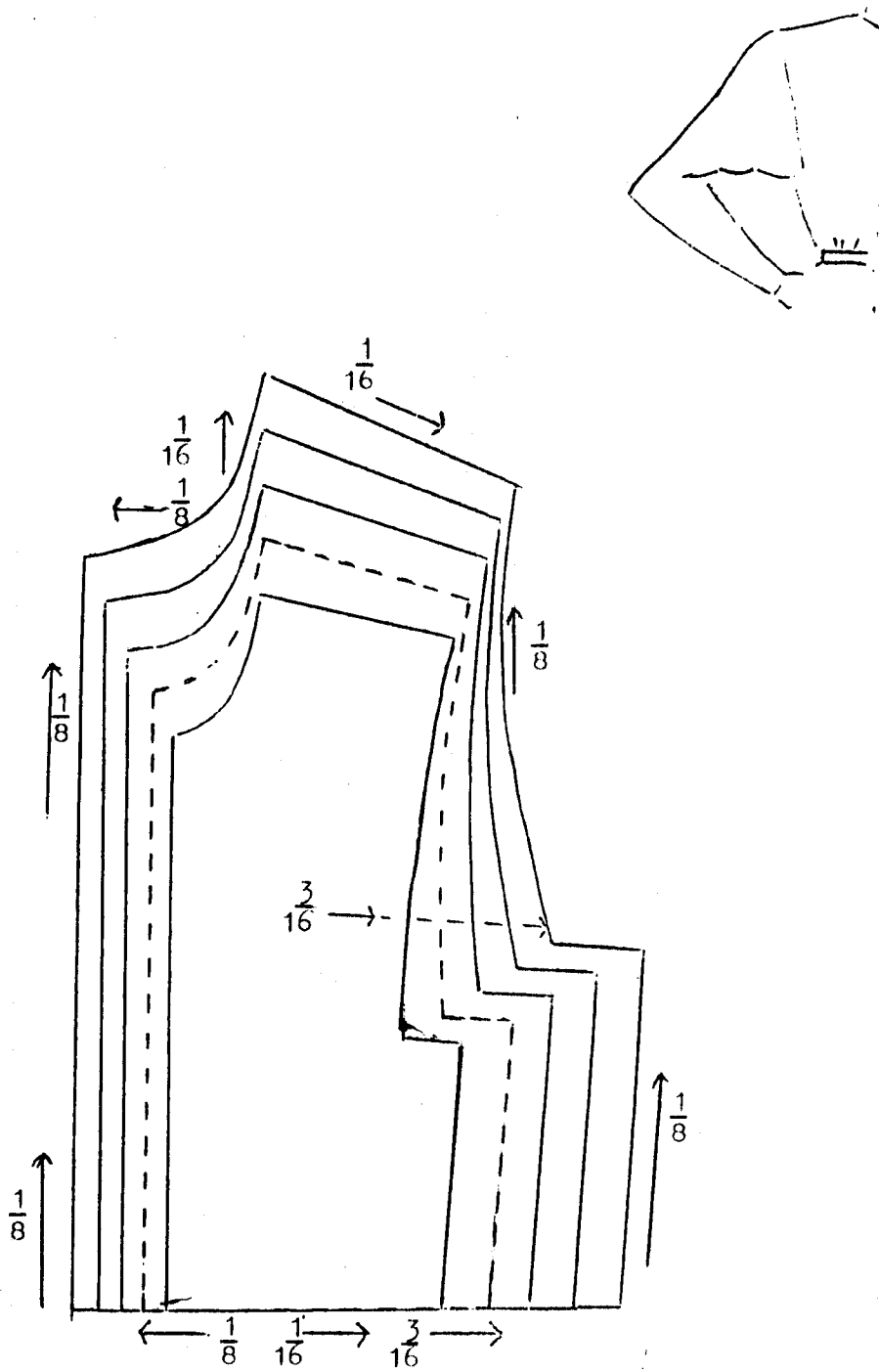
Model 1



Gambar 19 b

12. Lengan Cekung (Badan Muka)

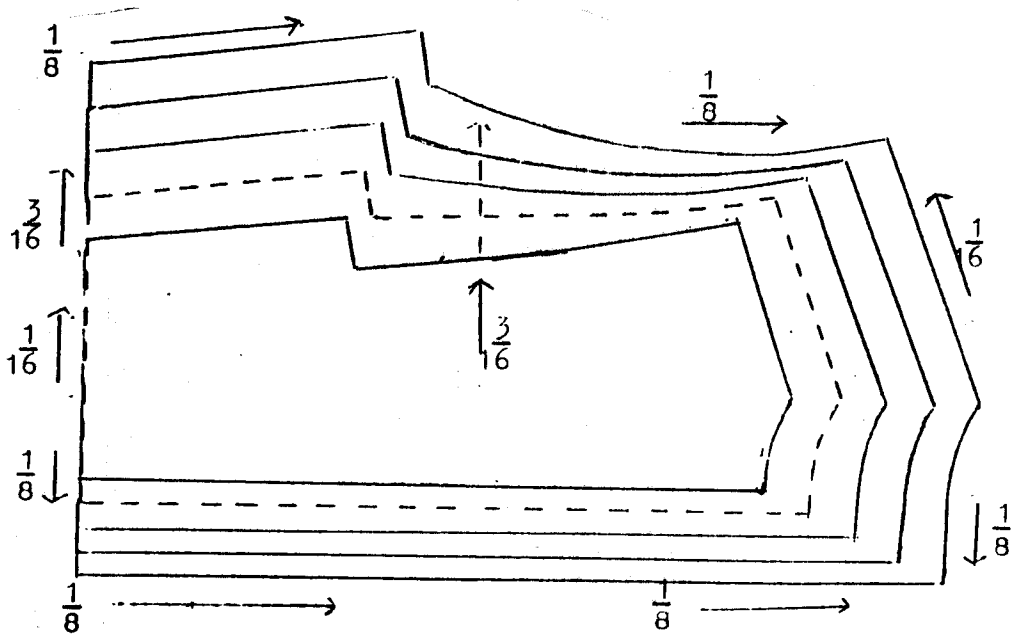
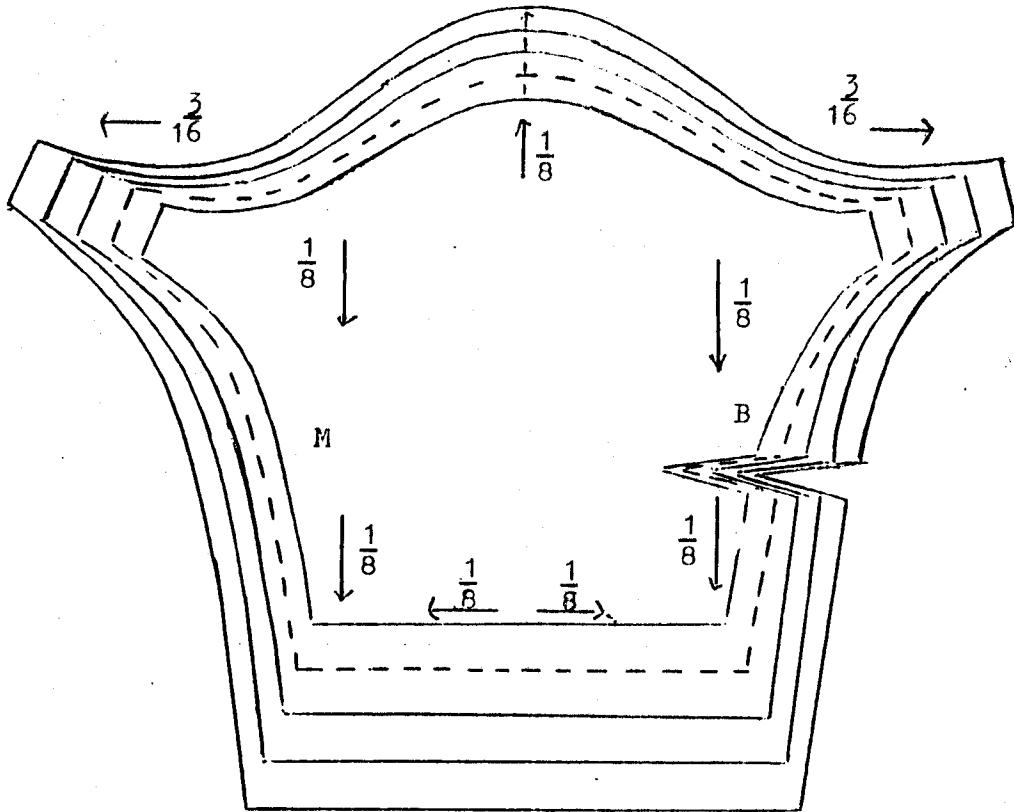
Model 2



Gambar 20 a

Lengan Cekung (Badan Belakang)

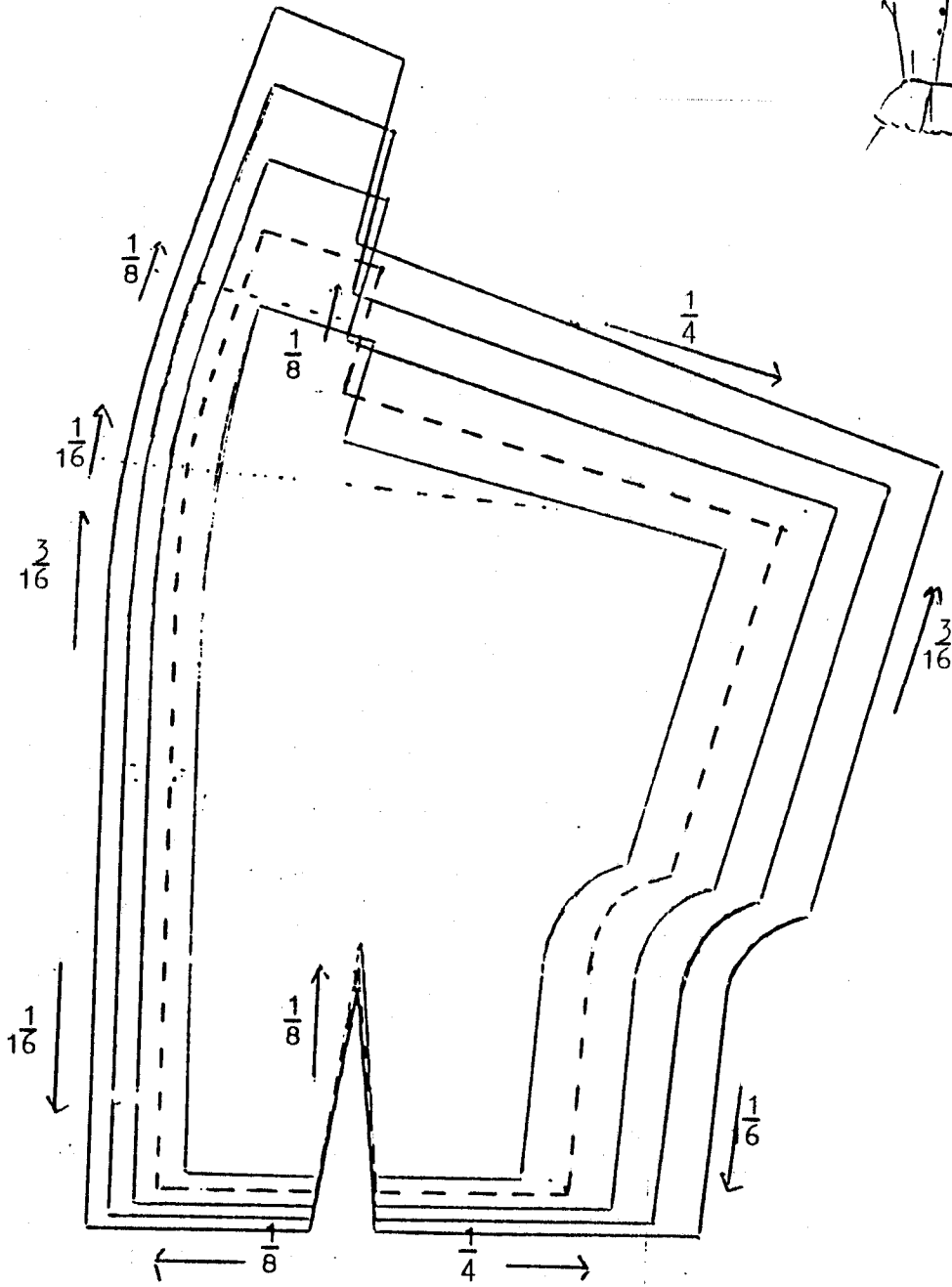
Model 2



Gambar 20 b

13. Lengan Kimono Pendek (Muka)

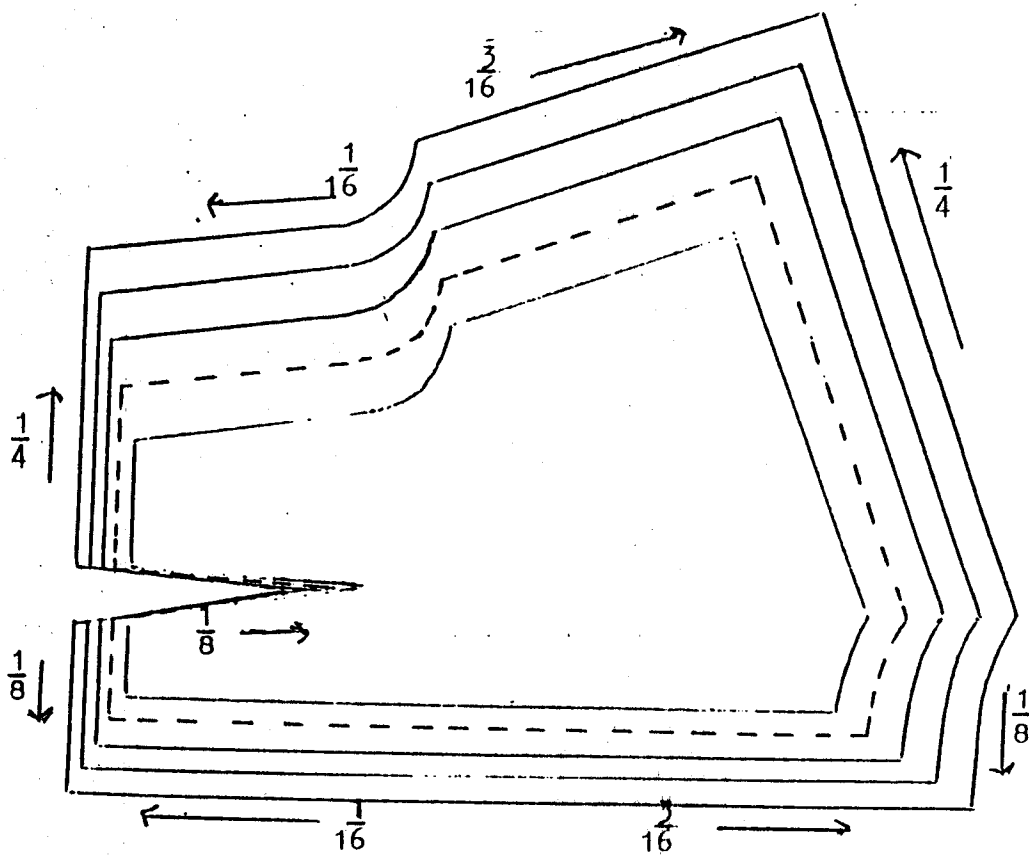
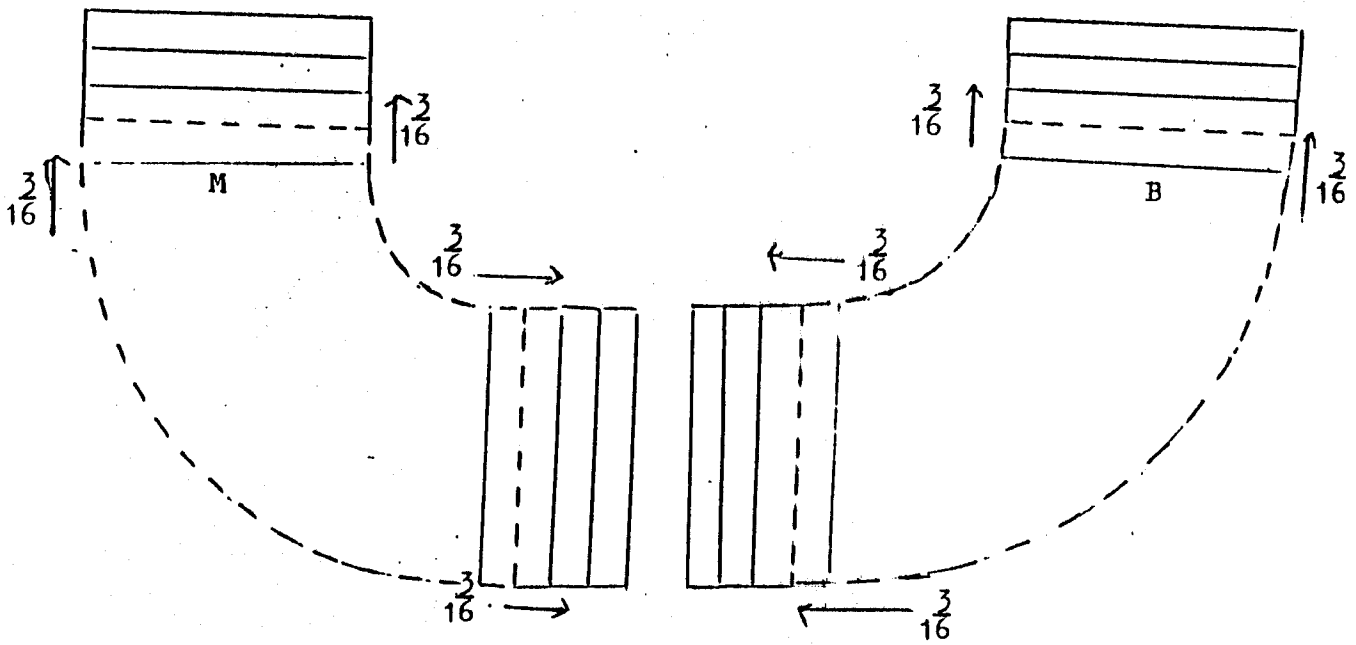
Model 1



Gambar 21 a

Lengan Kimono Pendek (Belakang)

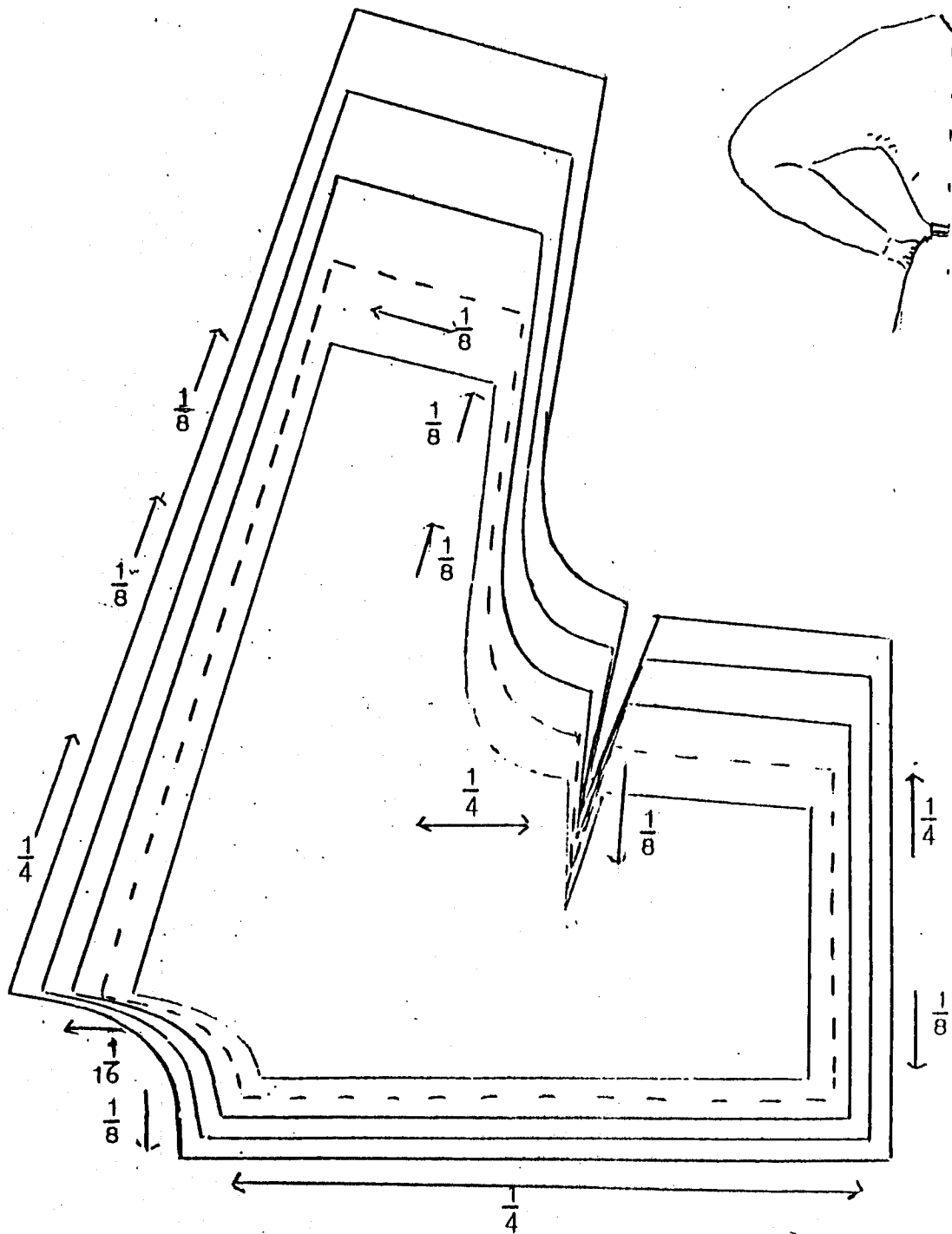
Model 4



Gambar 21 b

14. Lengan Kimono Panjang (Muka)

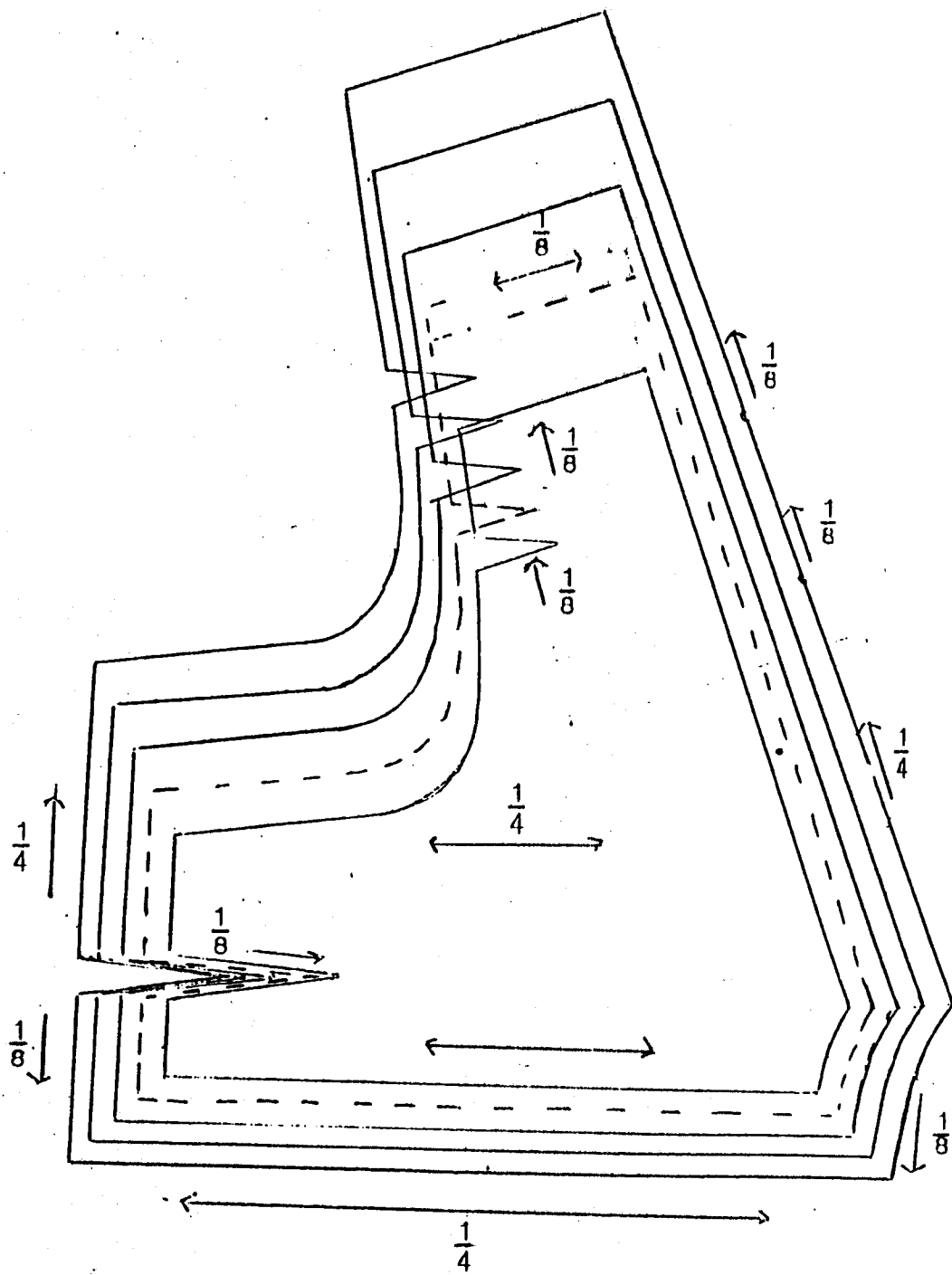
Model 2



Gambar 22 a

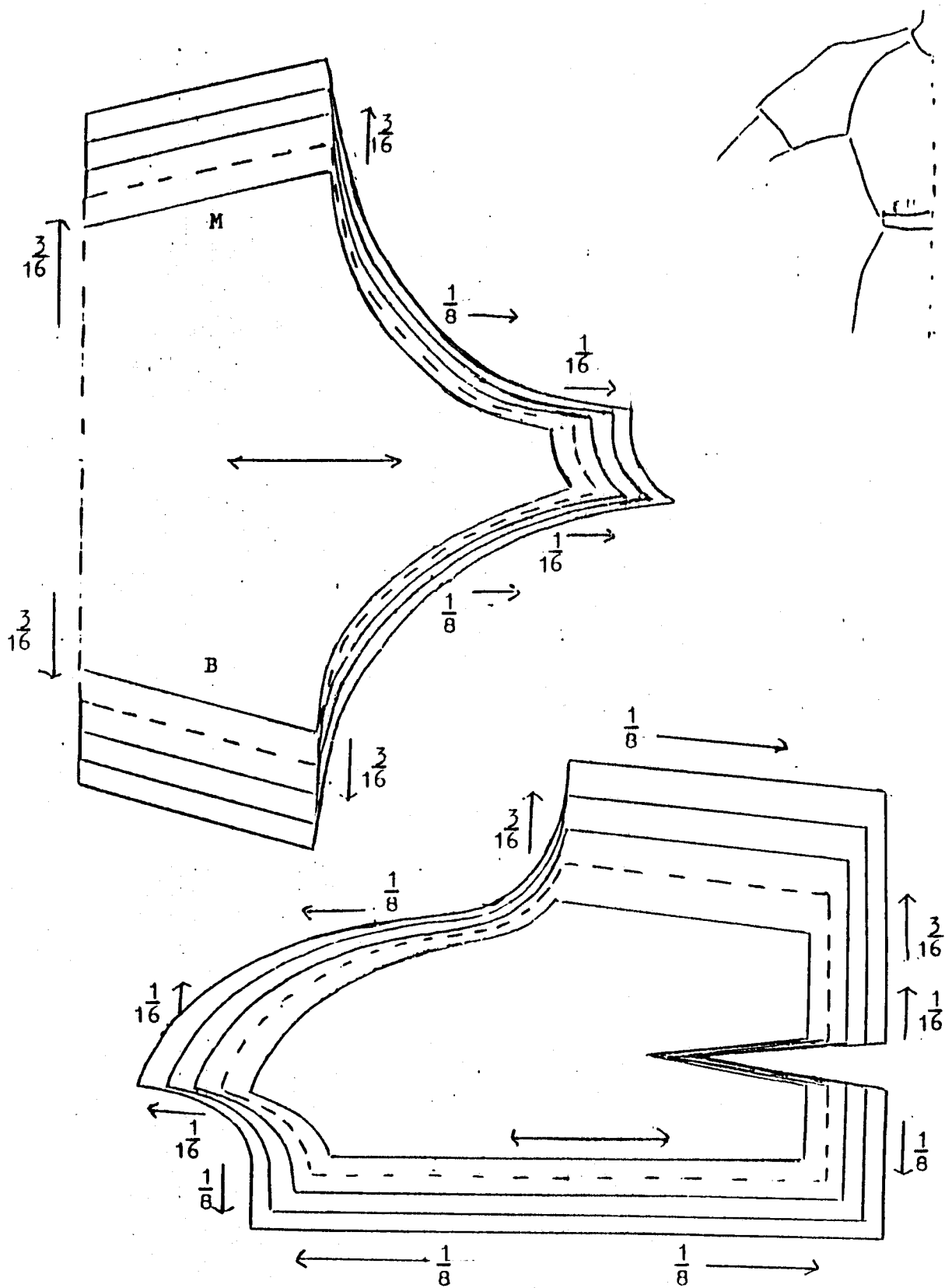
Lengan Kimono Panjang (Belakang)

Model 2



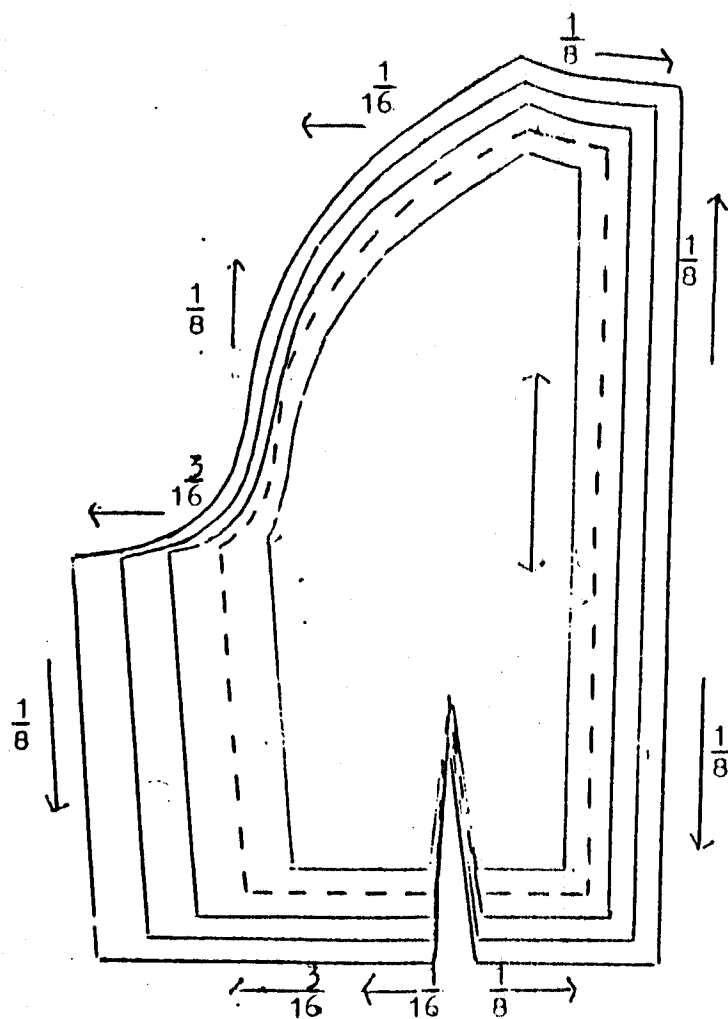
Gambar 22 b

15. Lengan Reglan



Gambar 23 a

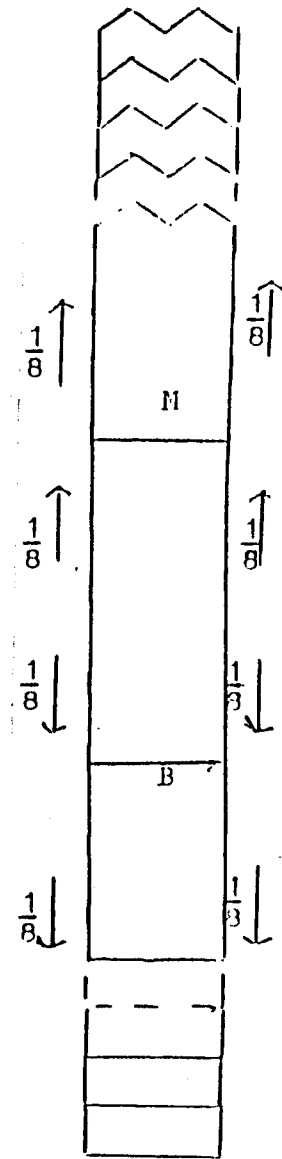
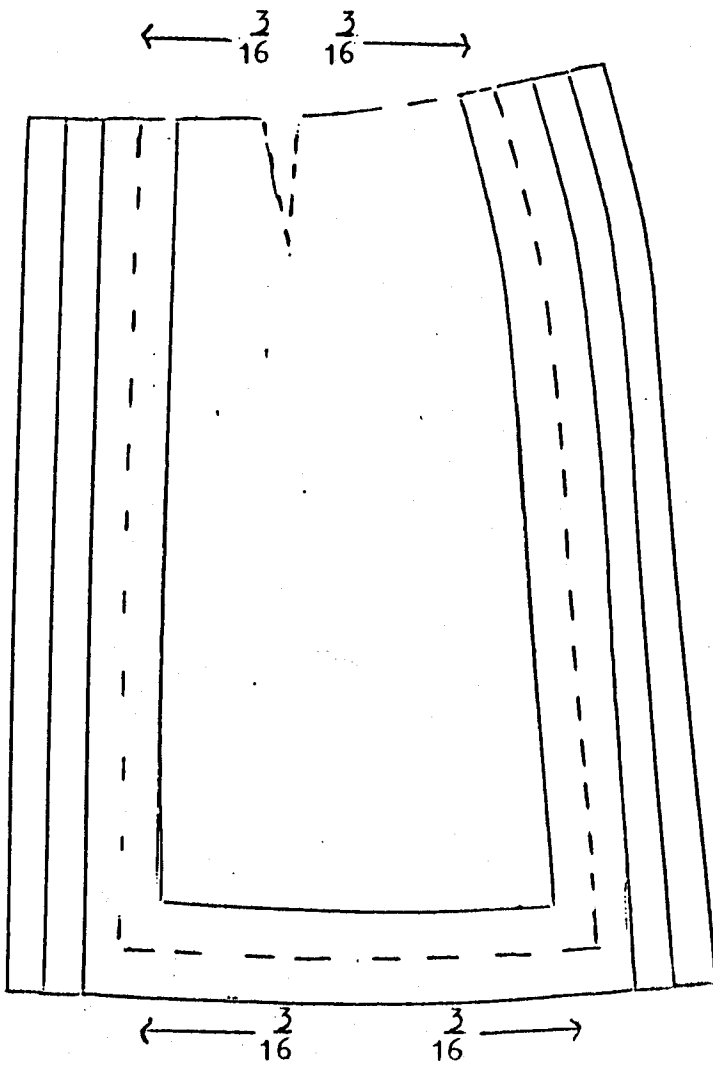
Lengan Reglan (Badan belakang)



Gambar 23 b

16. Rok (Muka)

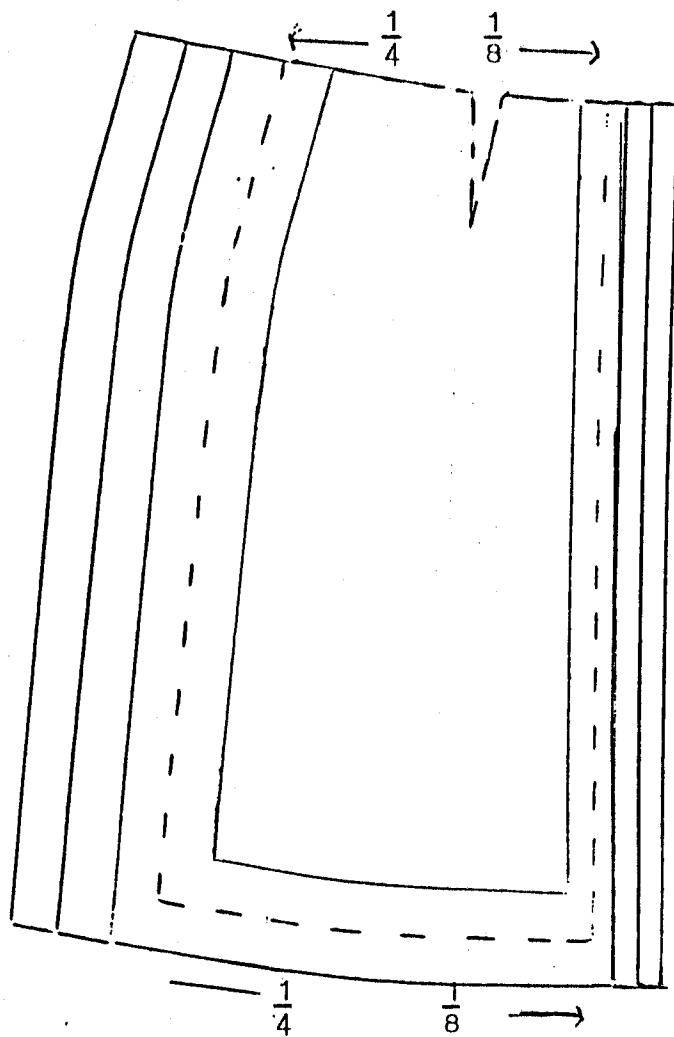
Model 1



Gambar 24 a

Rok (Belakang)

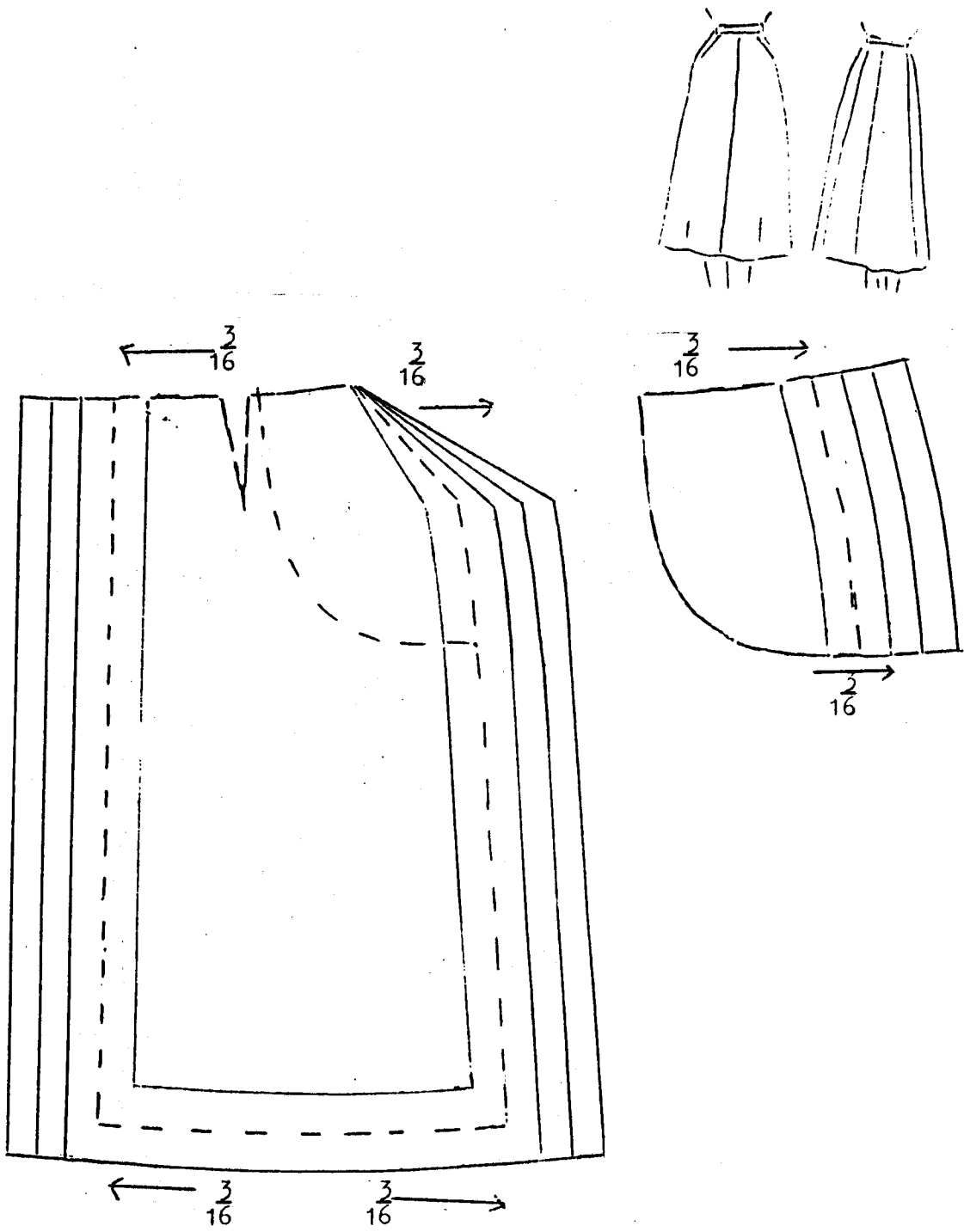
Model 1



Gambar 24 b

17. Rok (Muka)

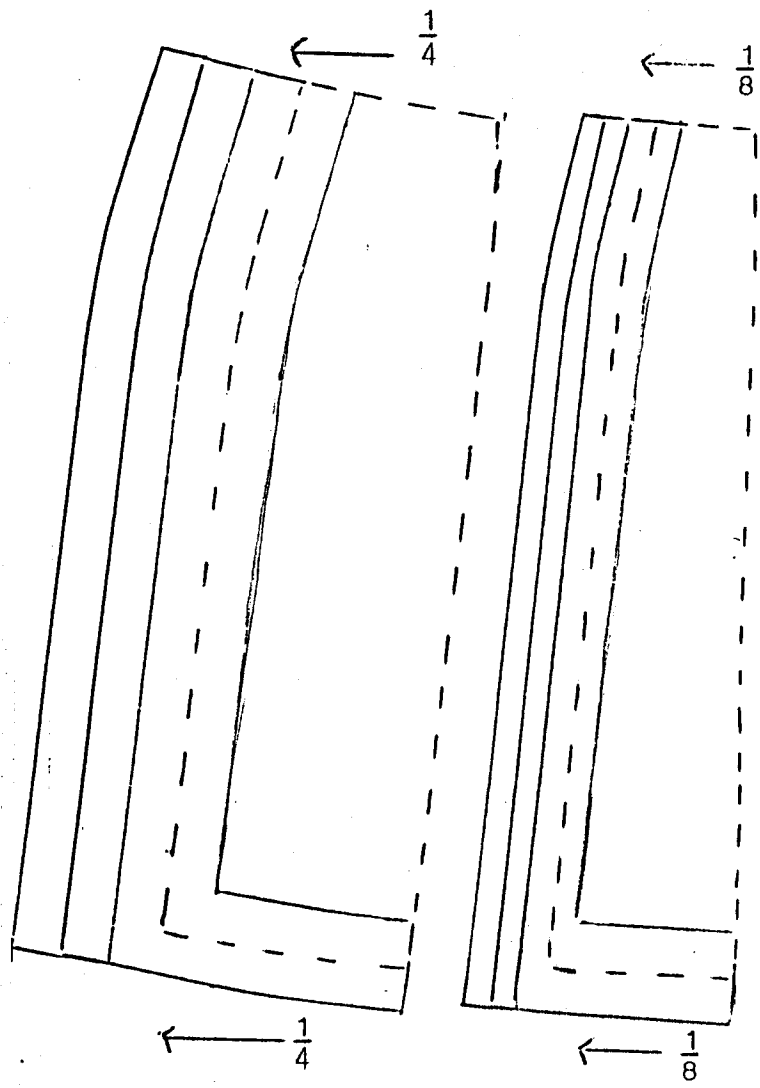
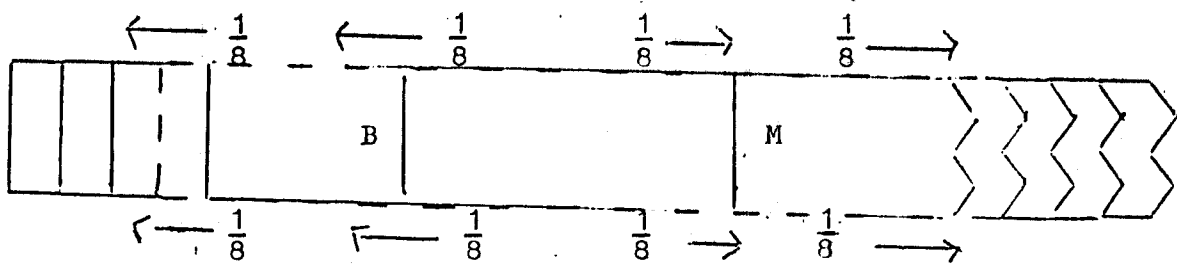
Model 2



Gambar 25 a

Rok (Belakang)

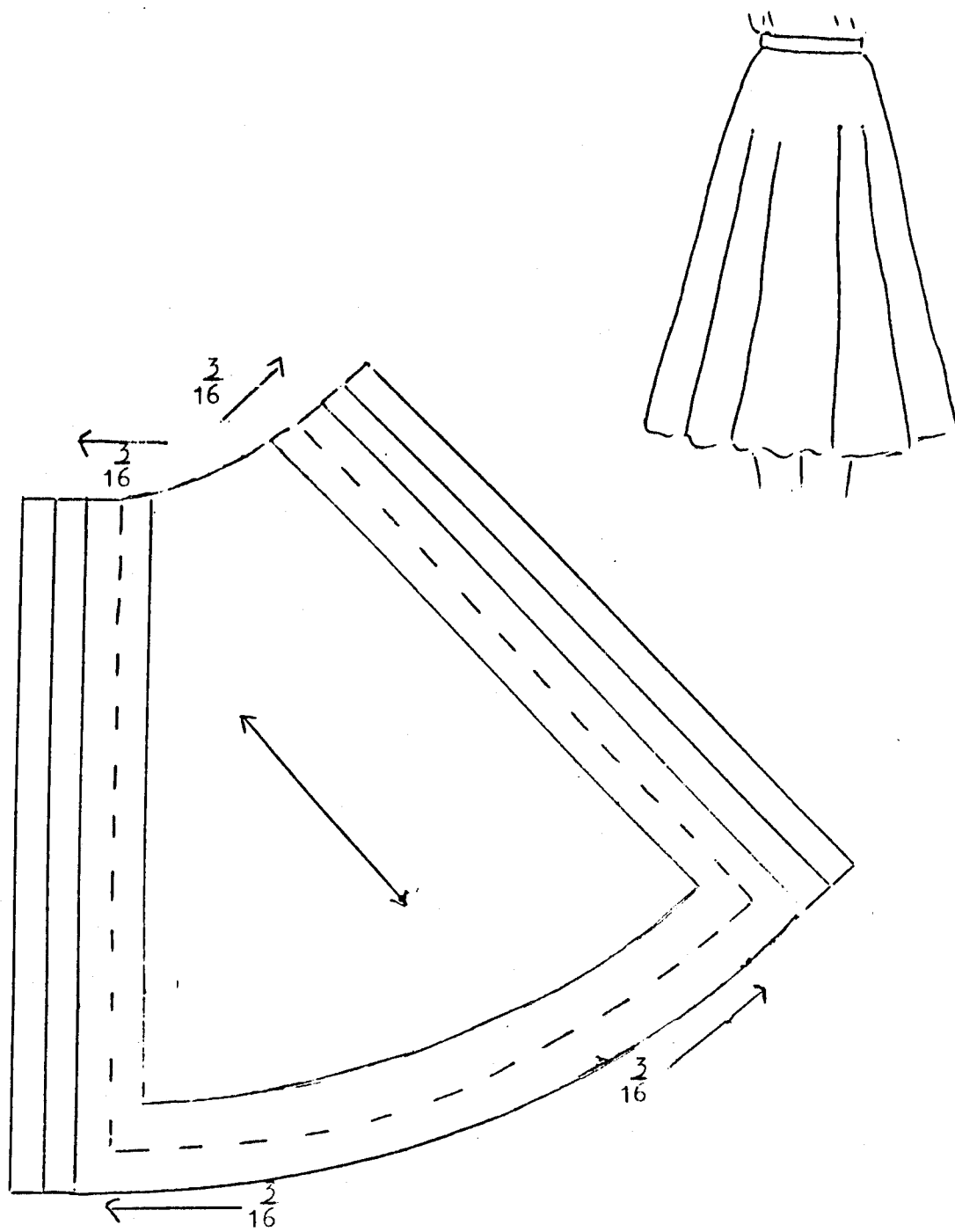
Model 2



Gambar 25 b

18. Rok Lingkaran (Pluka)

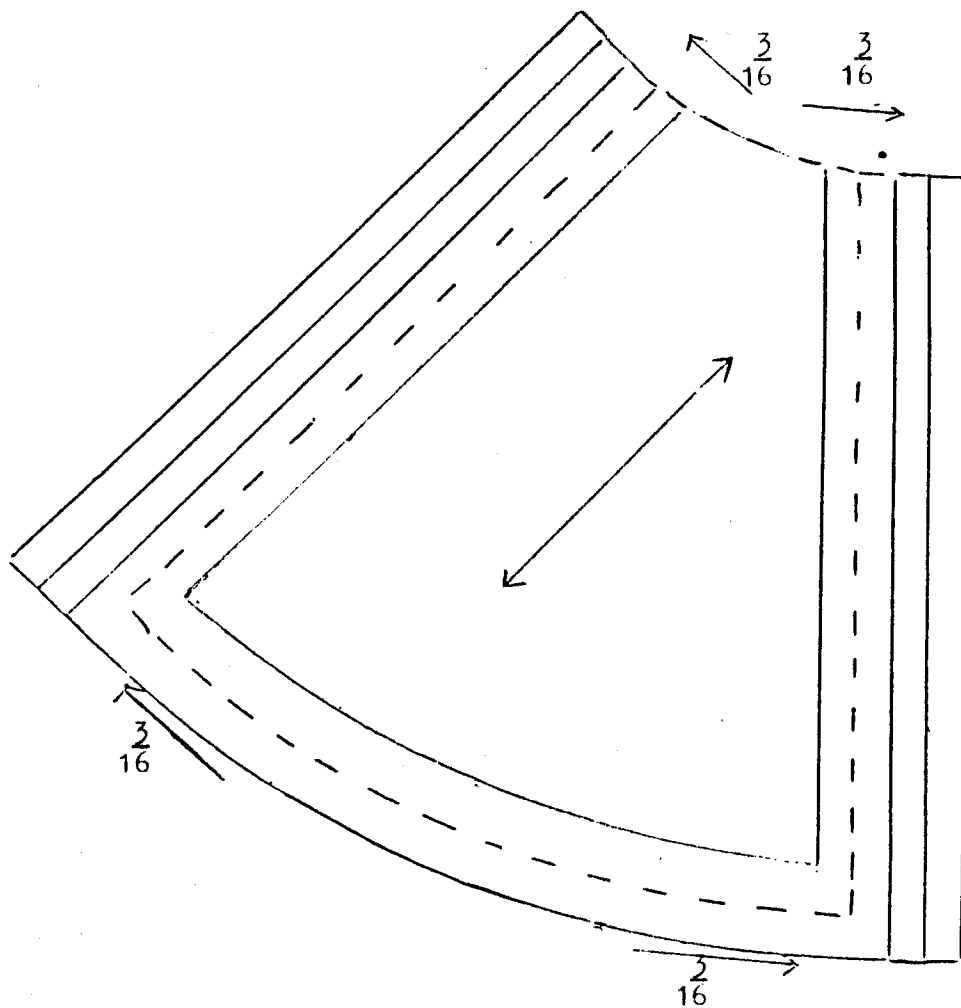
Model 3



Gambar 26 a

Rok Lingkaran (Belakang)

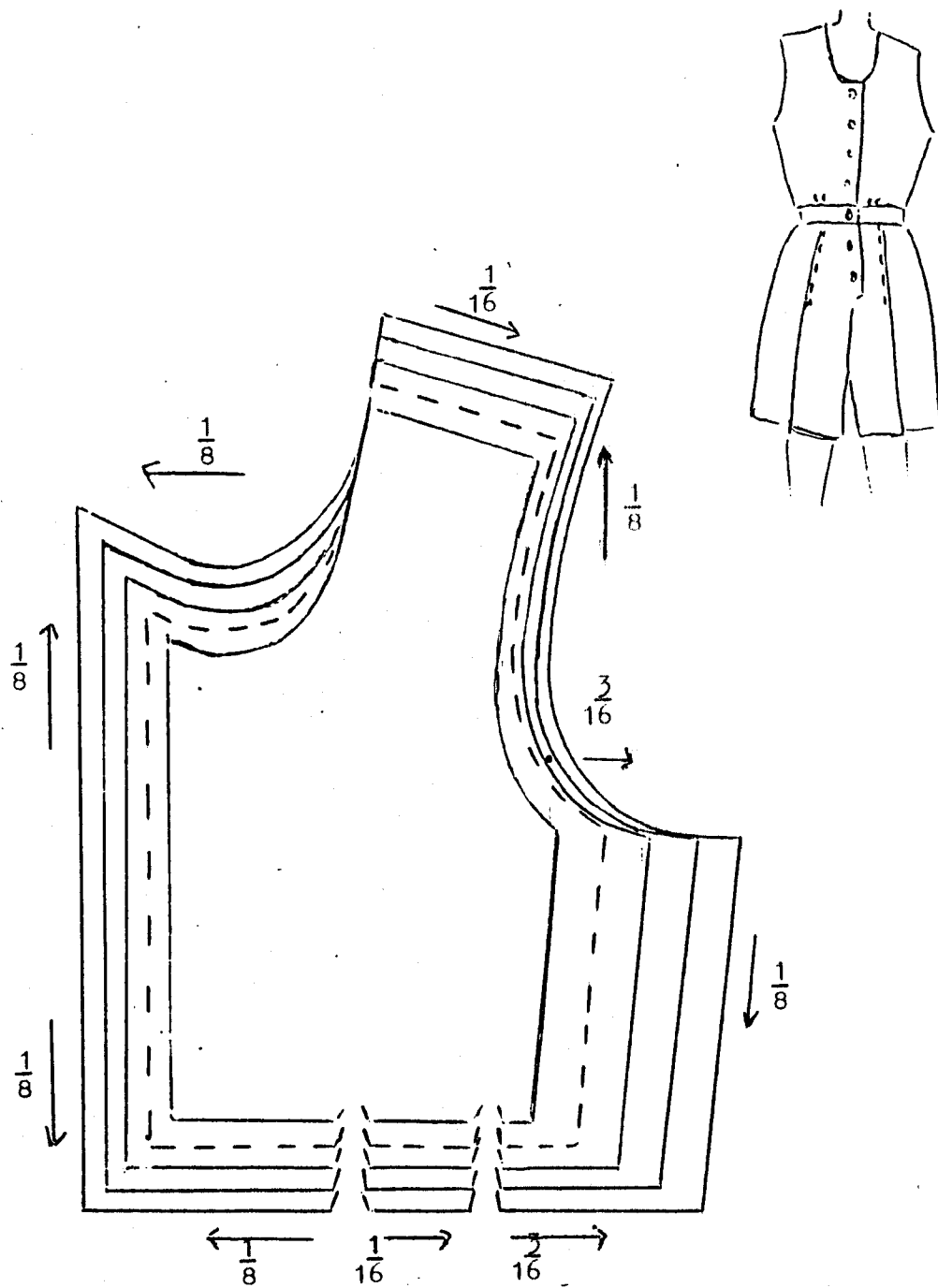
Model 3



Gambar 26 b

19. Baju Bermain

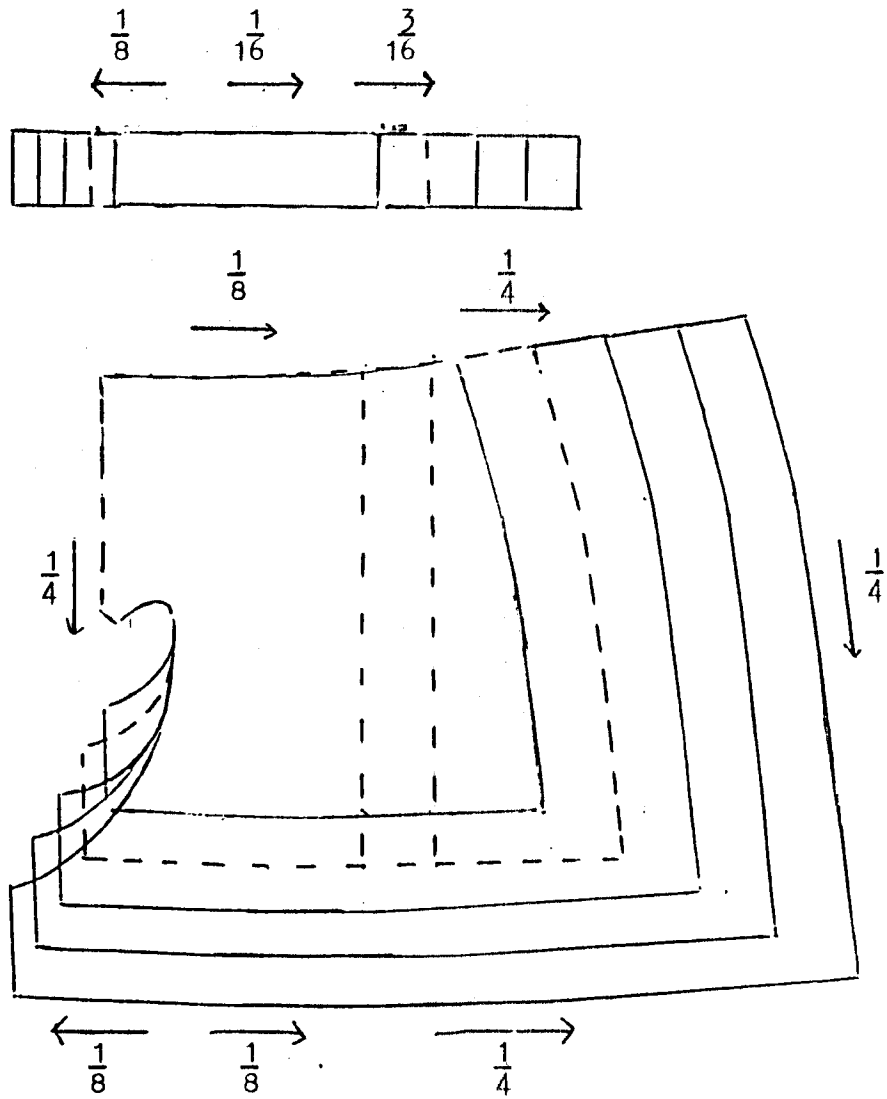
(Muka)



Gambar 27 a

Celana Baju Bermain

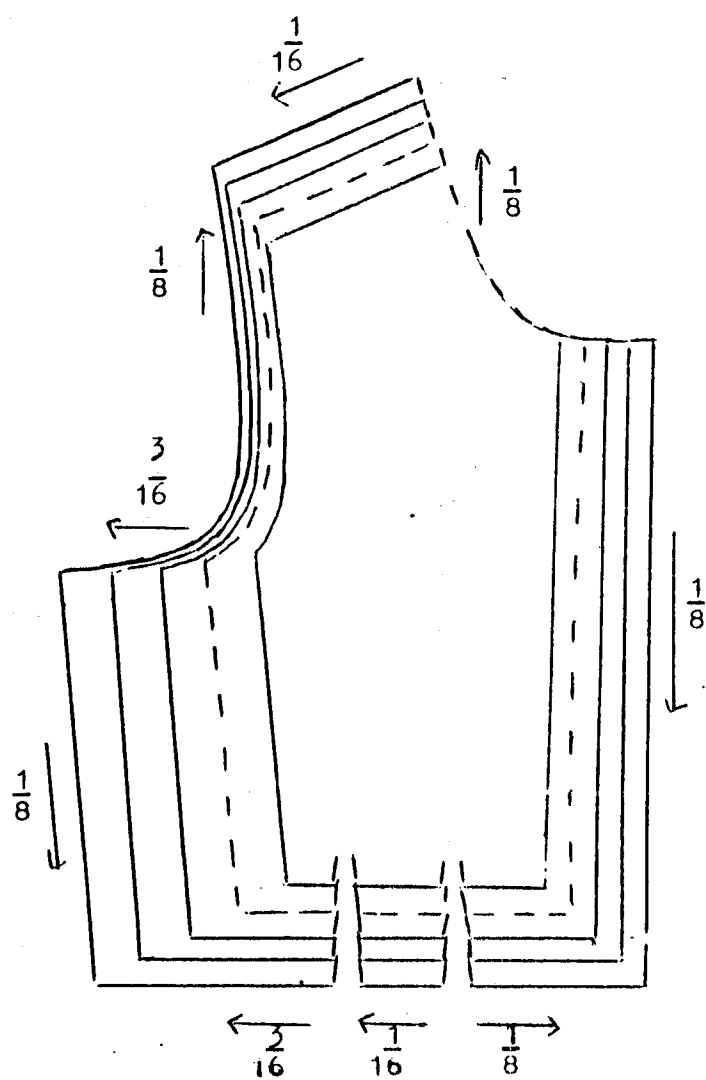
(muka)



Gambar 27 b

Baju Bermain

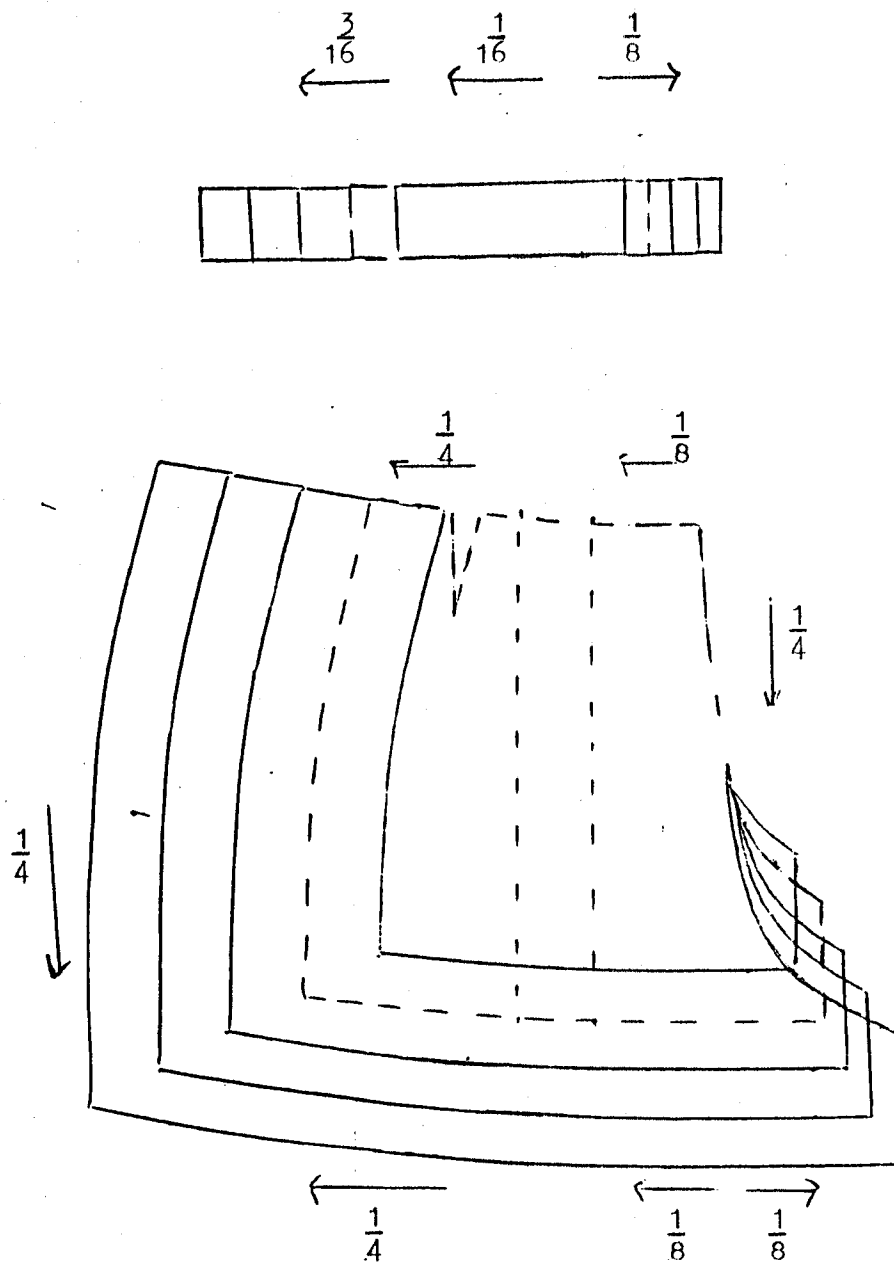
(Belakang)



Gambar 27 c

Celana Baju Bermain

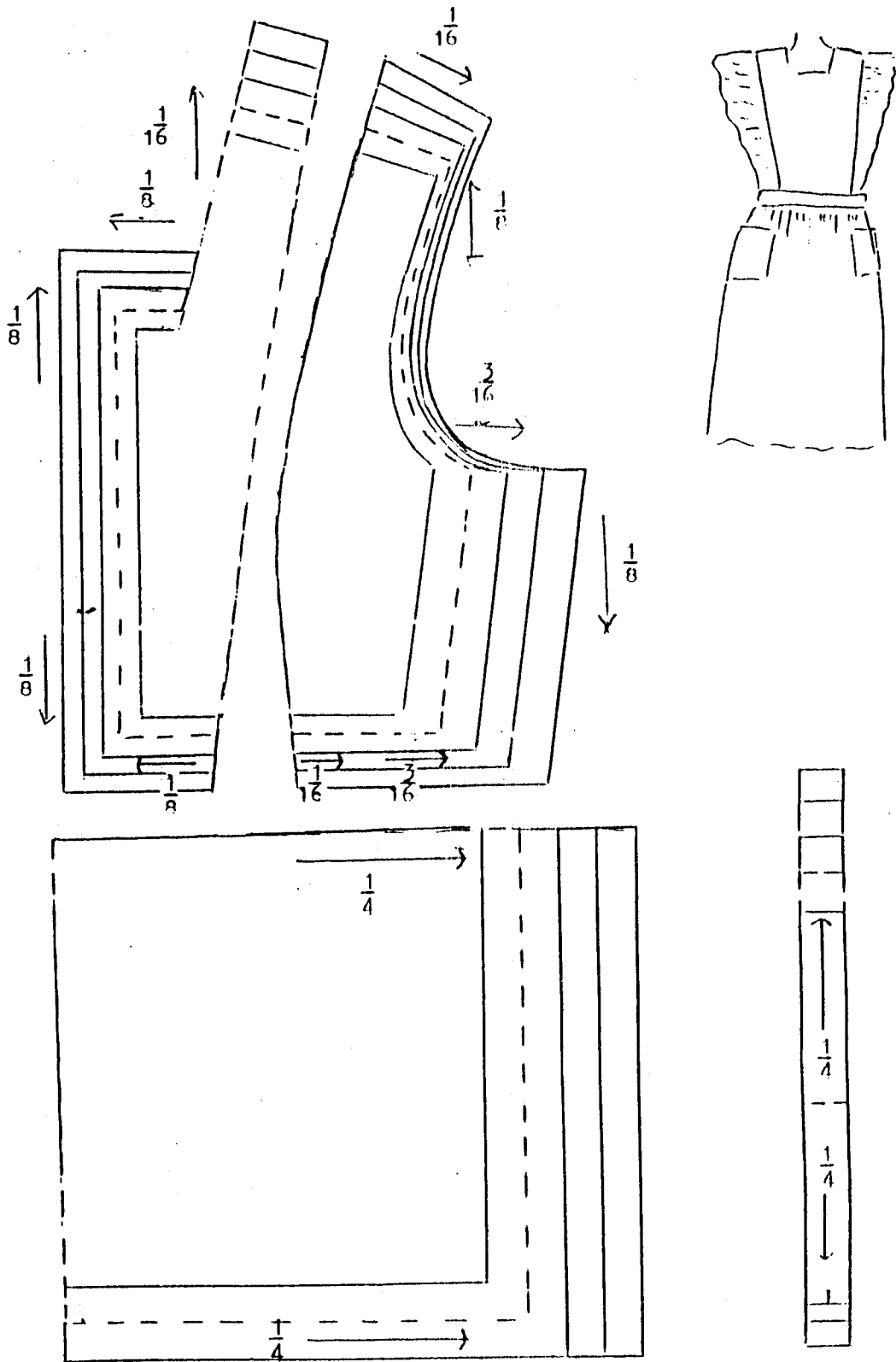
(Belakang)



Gambar 27 d

20. Pinafore

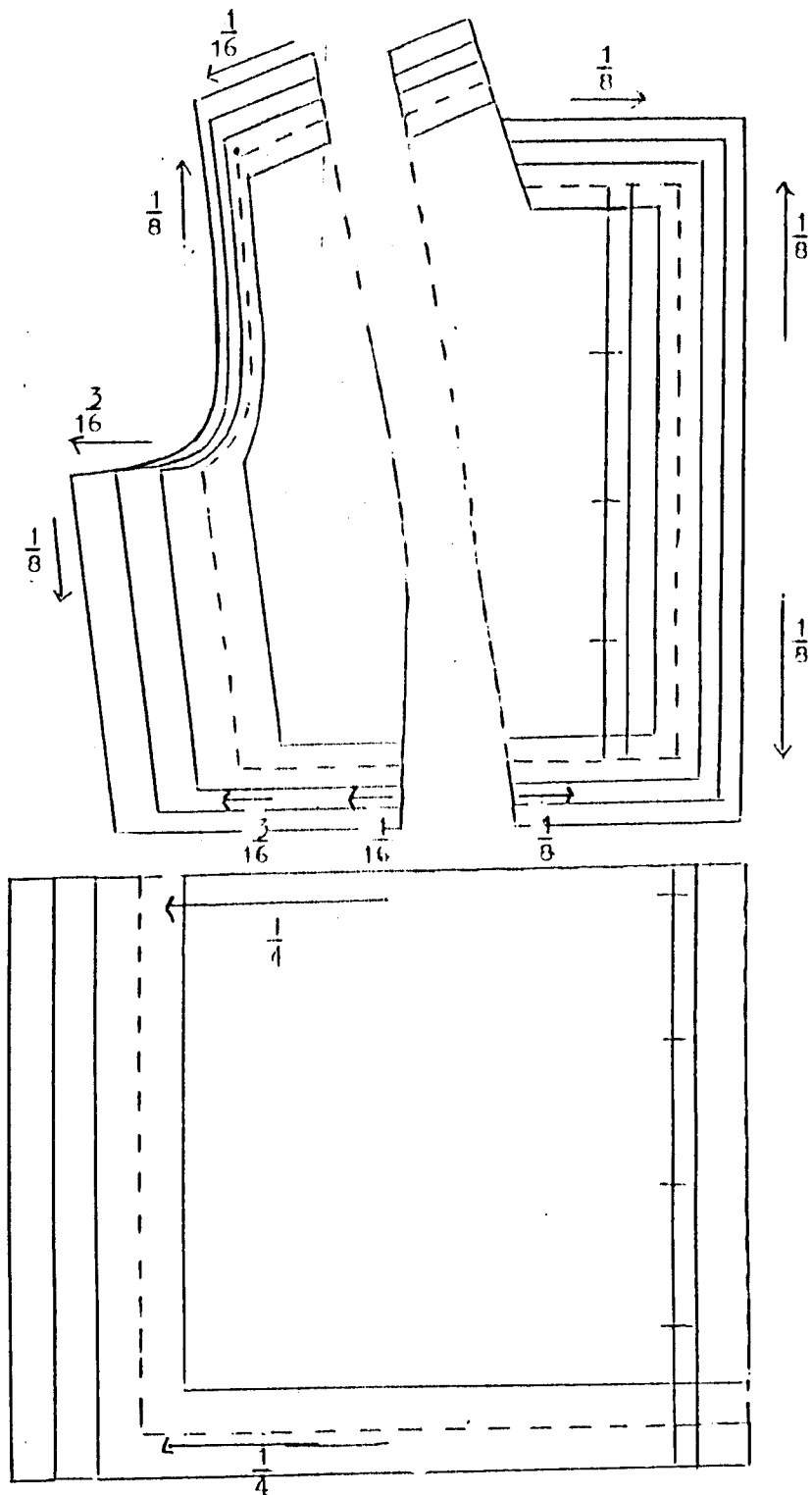
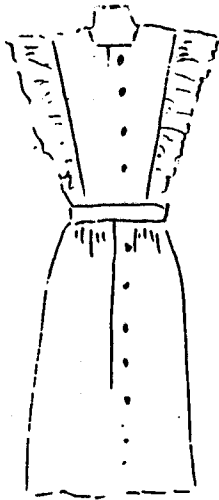
(Muka)



Gambar 28 a

MILIK UPT PERPUSTAKA.
IKIP PADANG

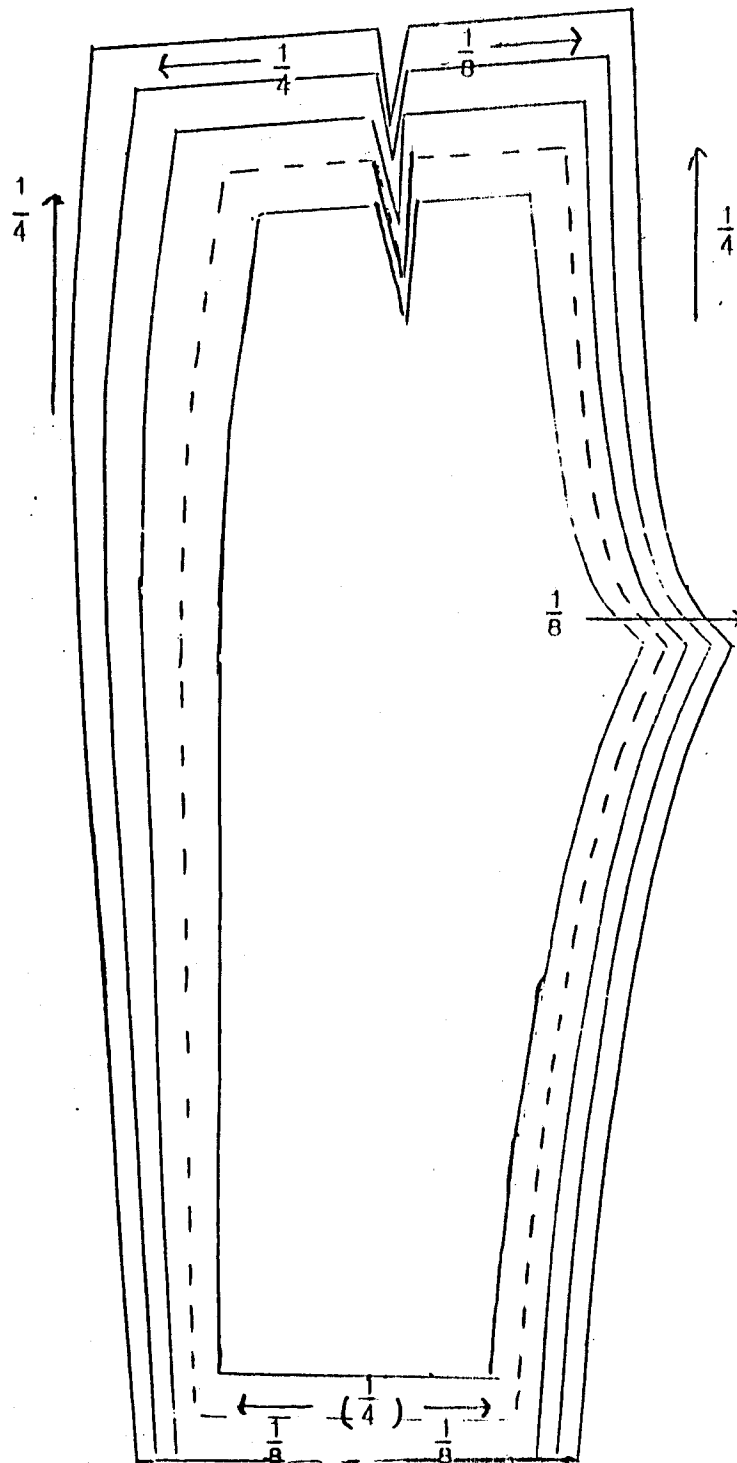
Pinafore
(Belakang)



Gambar 28 b

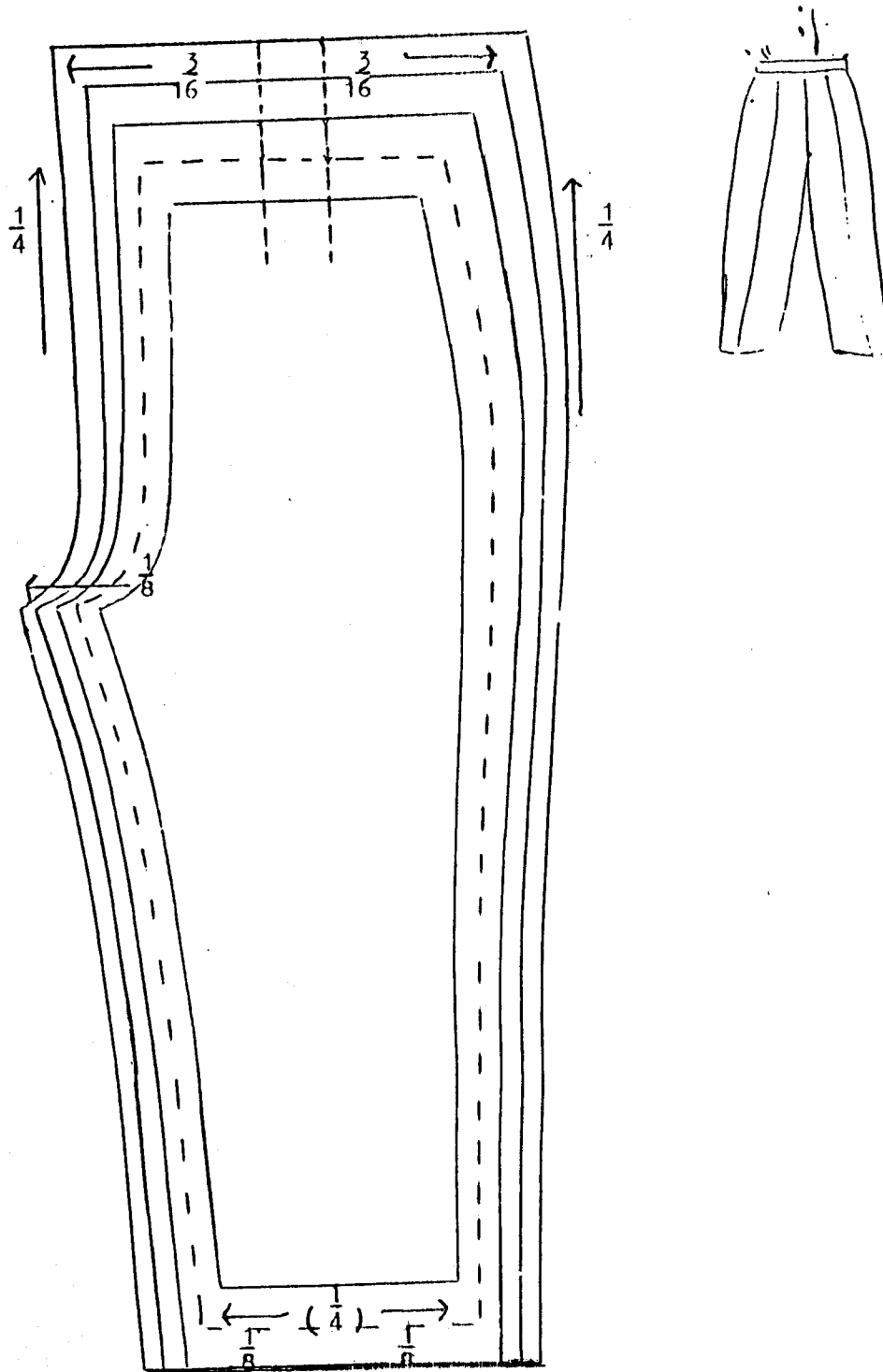
21. Celana

(Muka)



Gambar 29 b

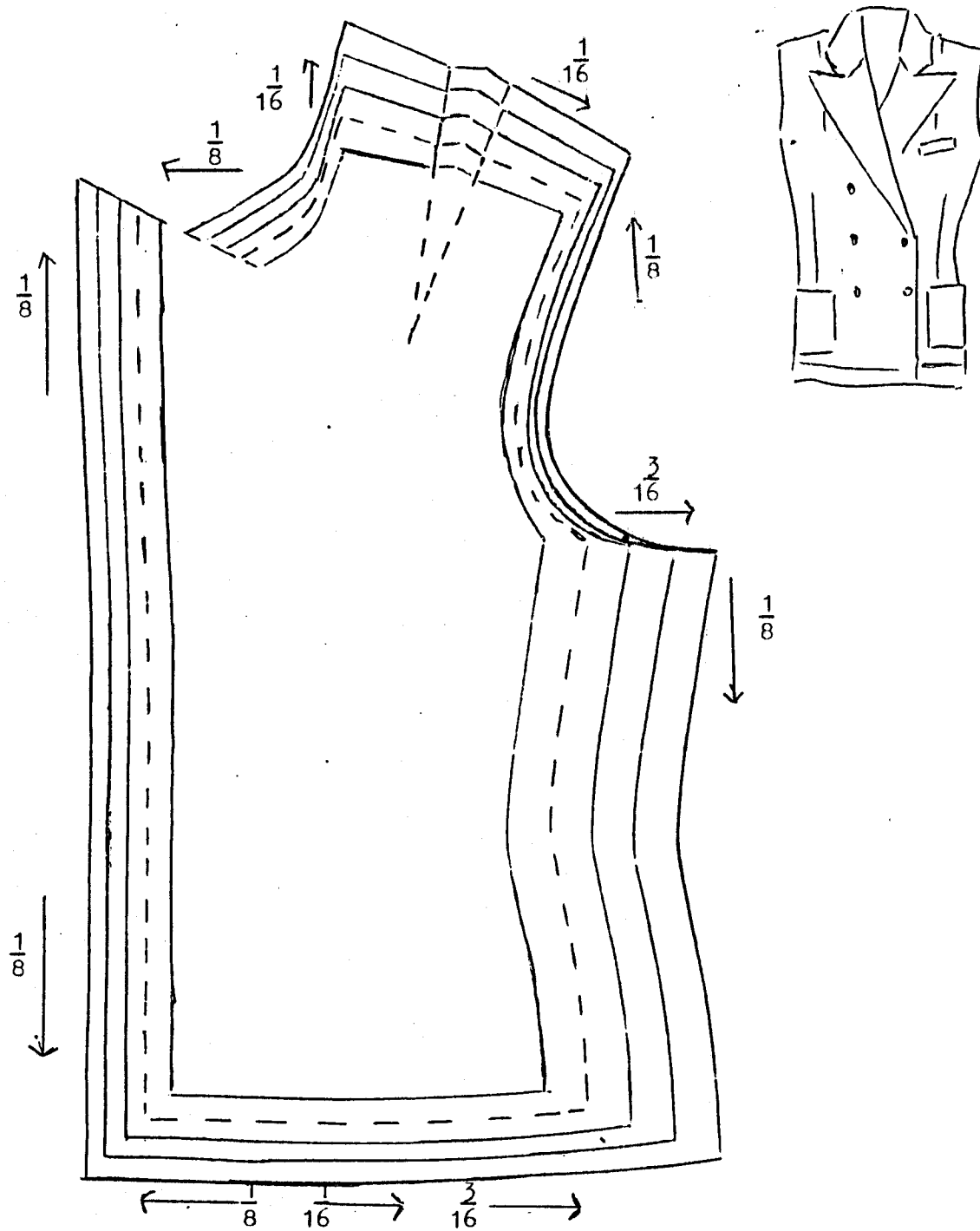
Celana
(Belakang)



Gambar 29 a

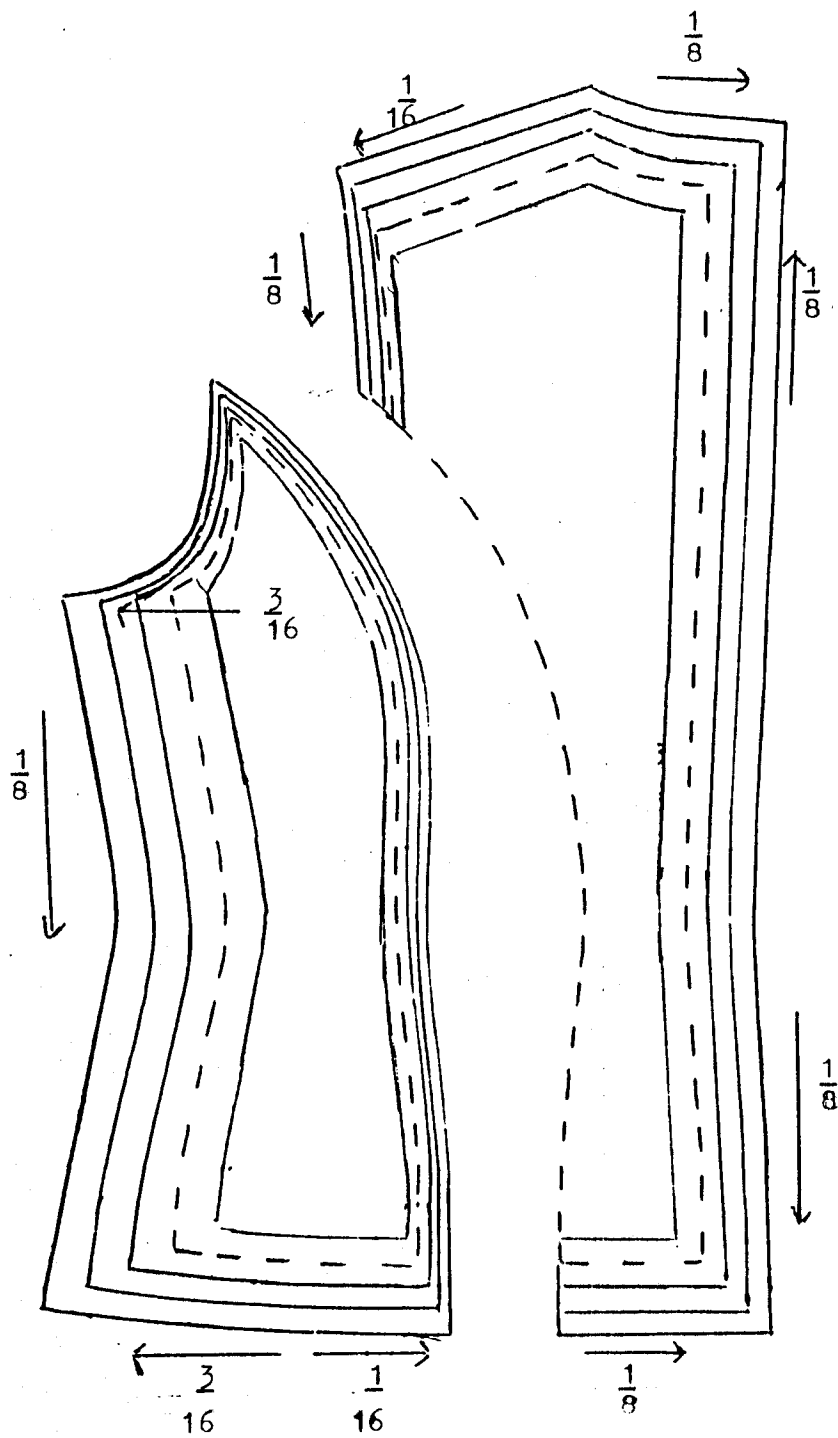
22. Jaket Dengan Dua Potong Lengan

(Badan Muka)



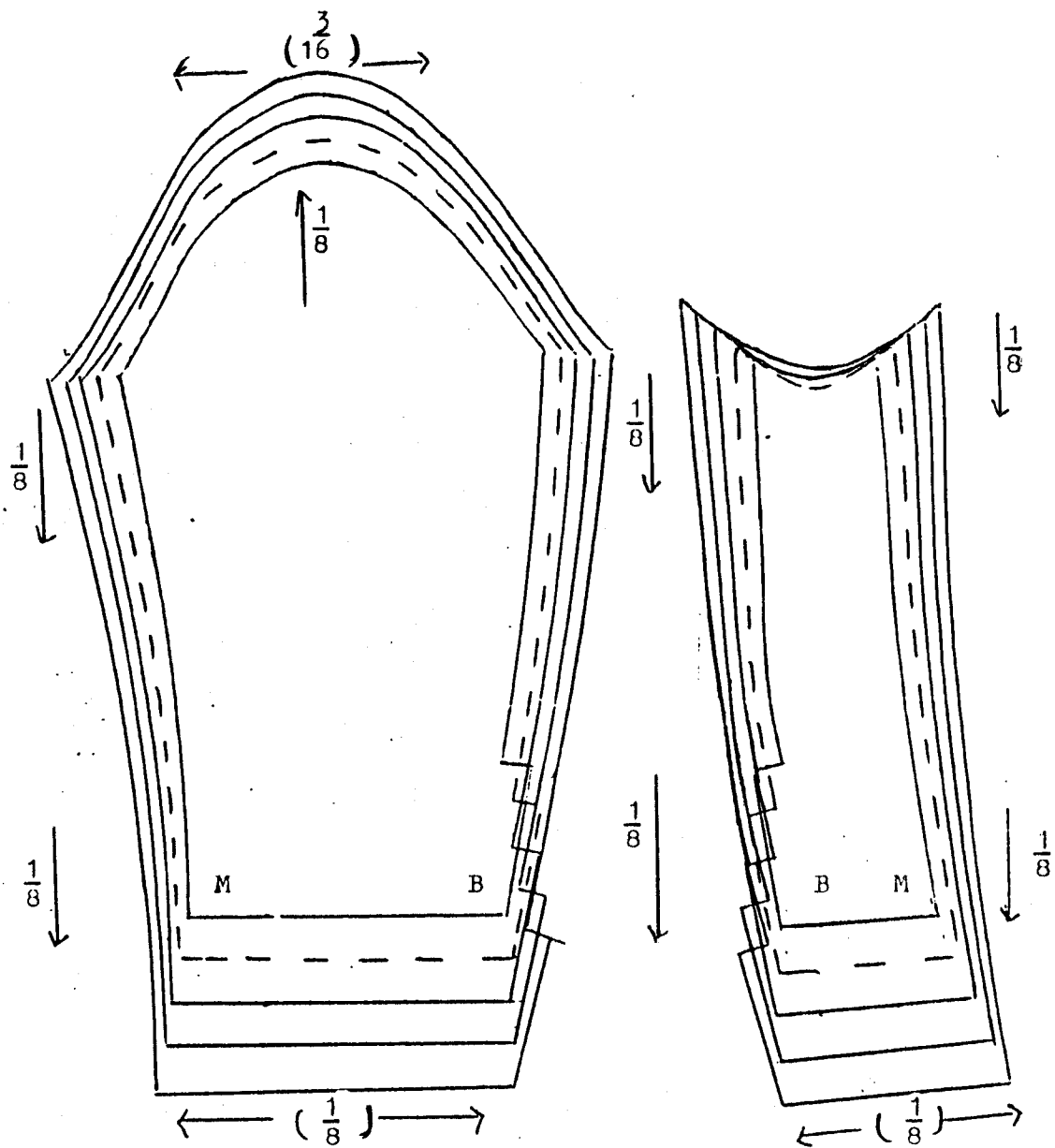
Gambar 30 a

Jaket Dengan Dua Potong Lengan
(Badan Belakang)



Gambar 30 b

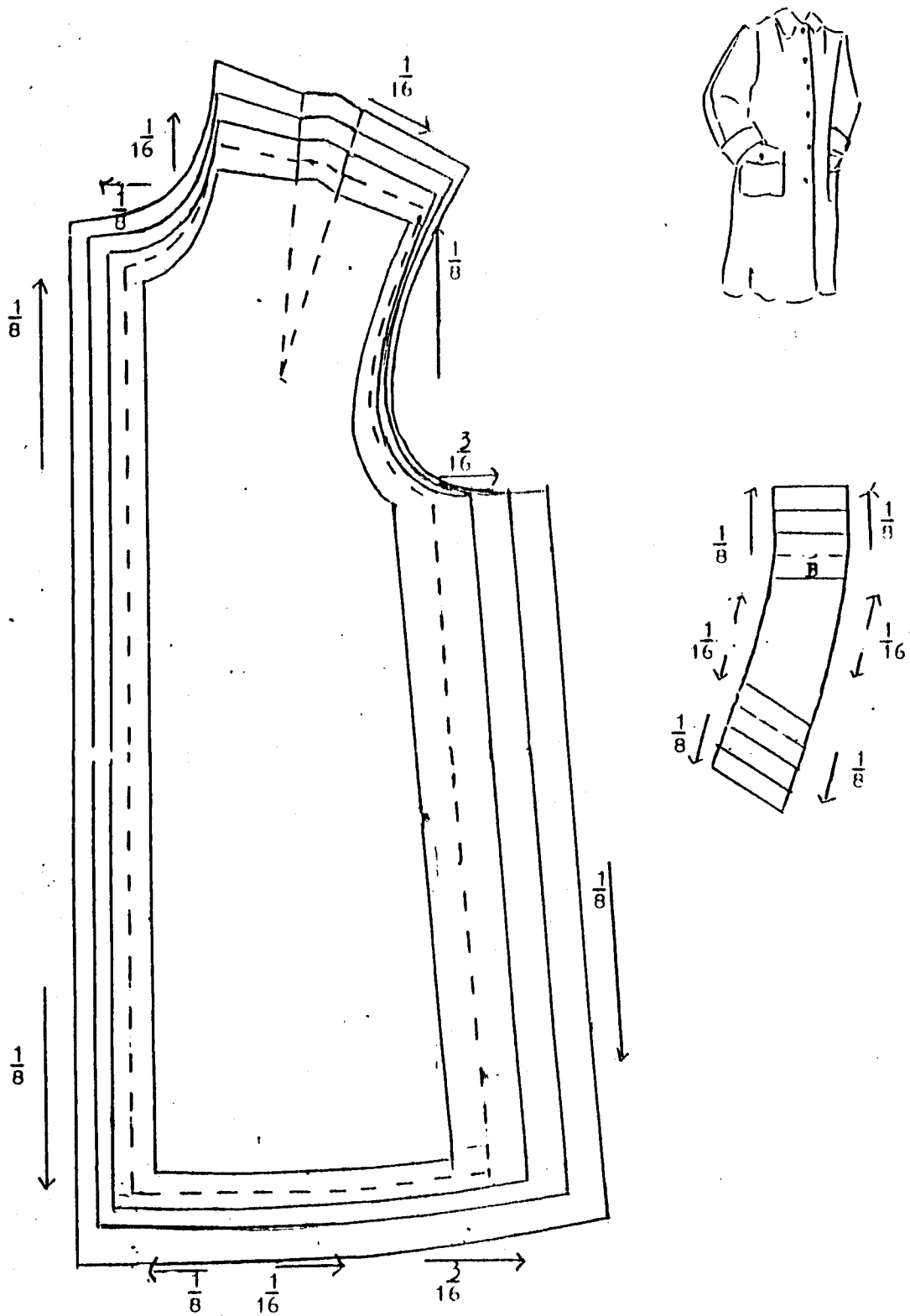
Lengan Jaket



Gambar 30 c

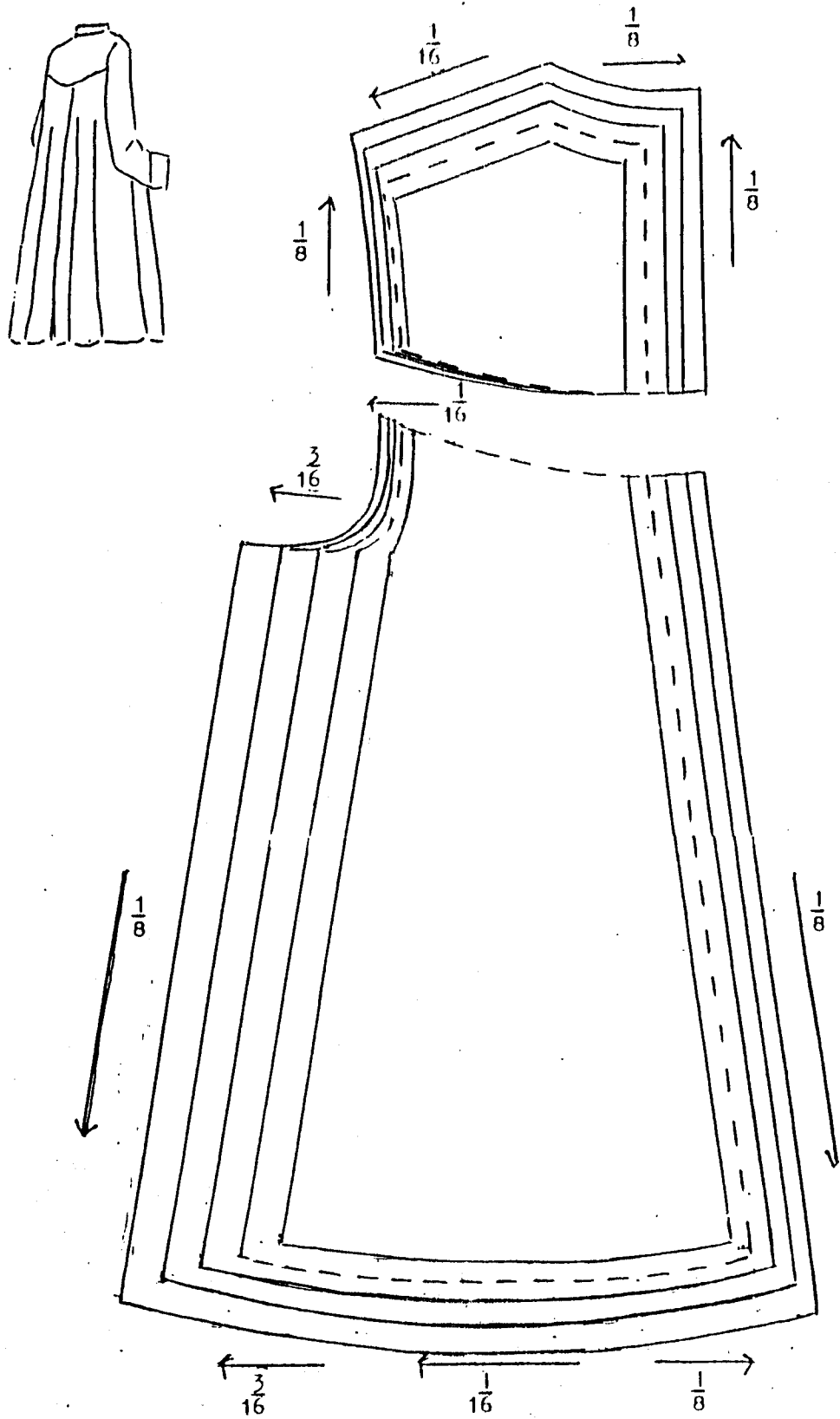
23. Mantel

(Muka)



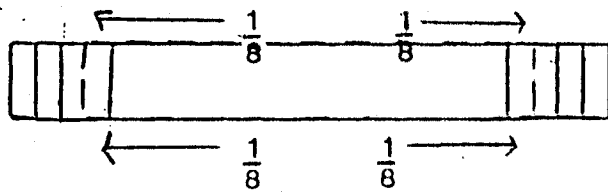
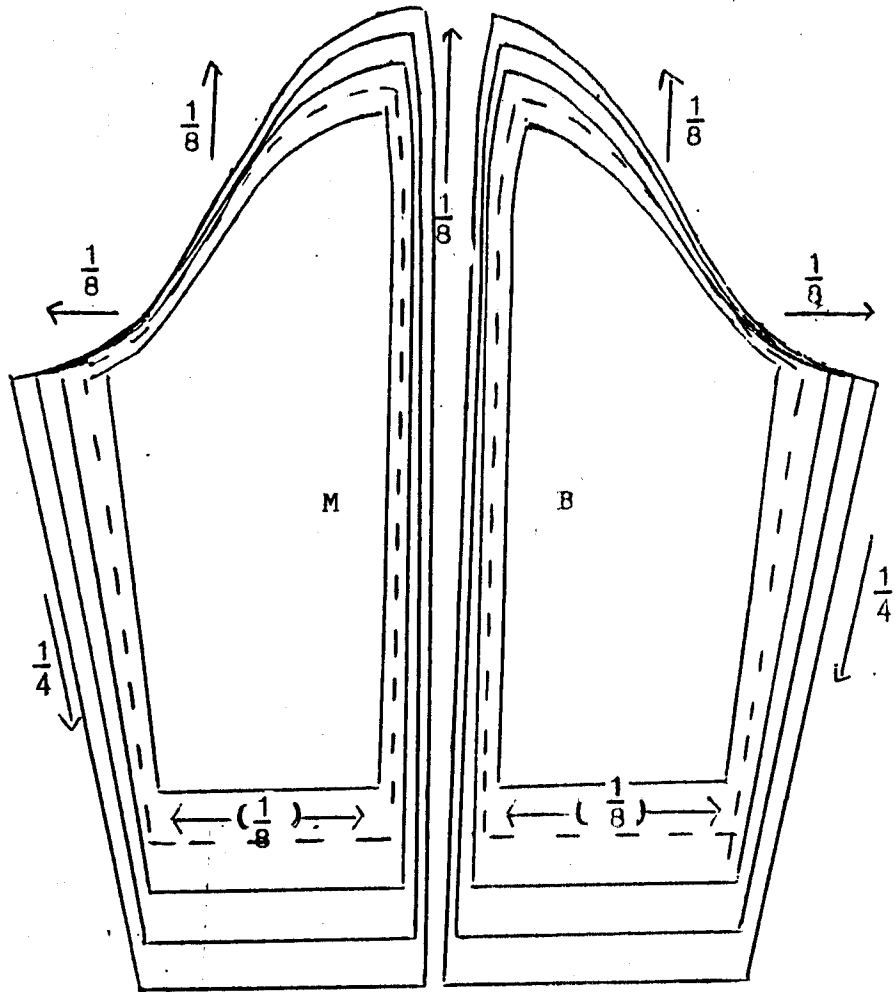
Gambar 31 a

Mantel
(Belakang)



Gambar 31 b

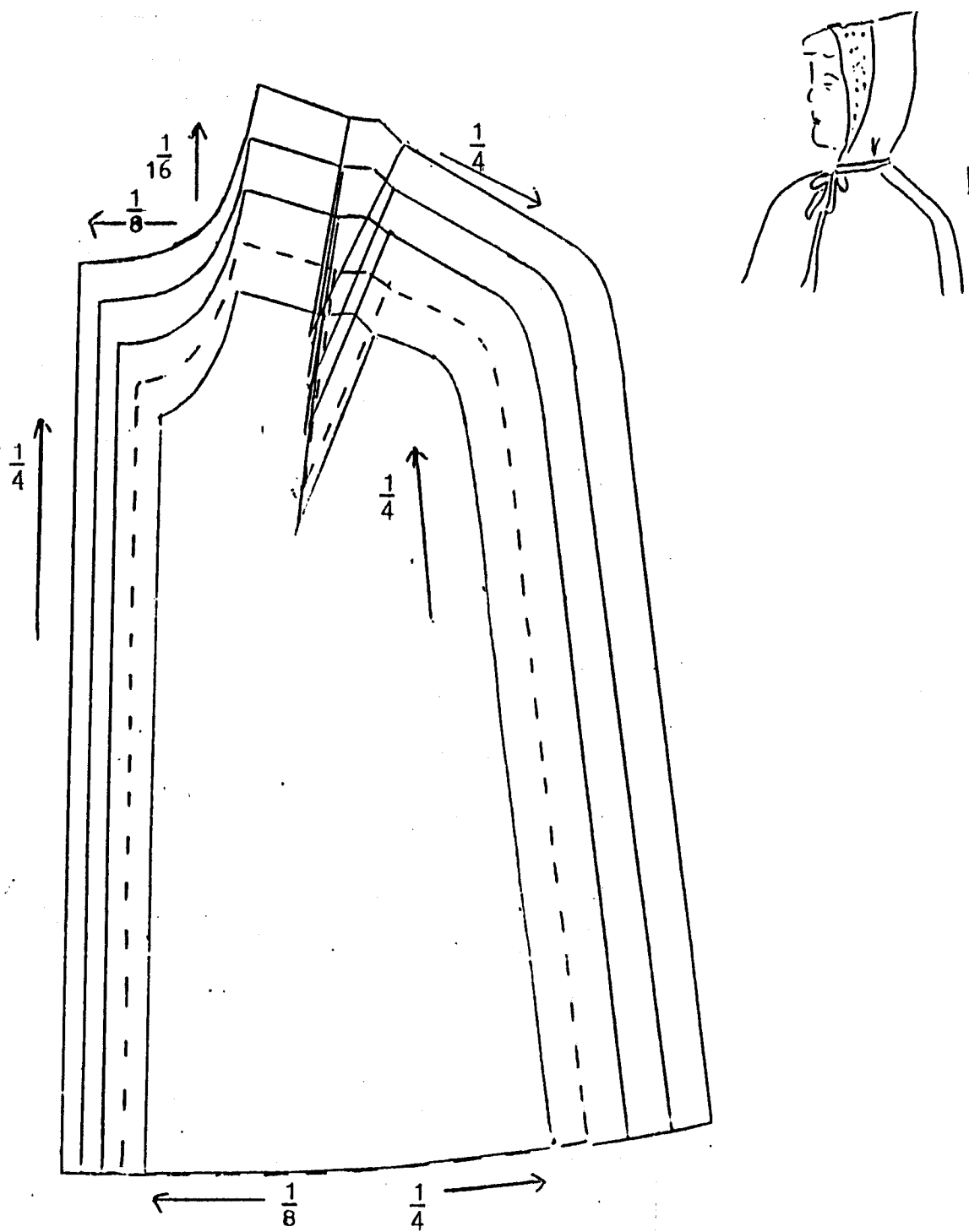
Lengan Mantel



Gambar 31 c

24. Mantel Tanpa Lengan dan Kerudung

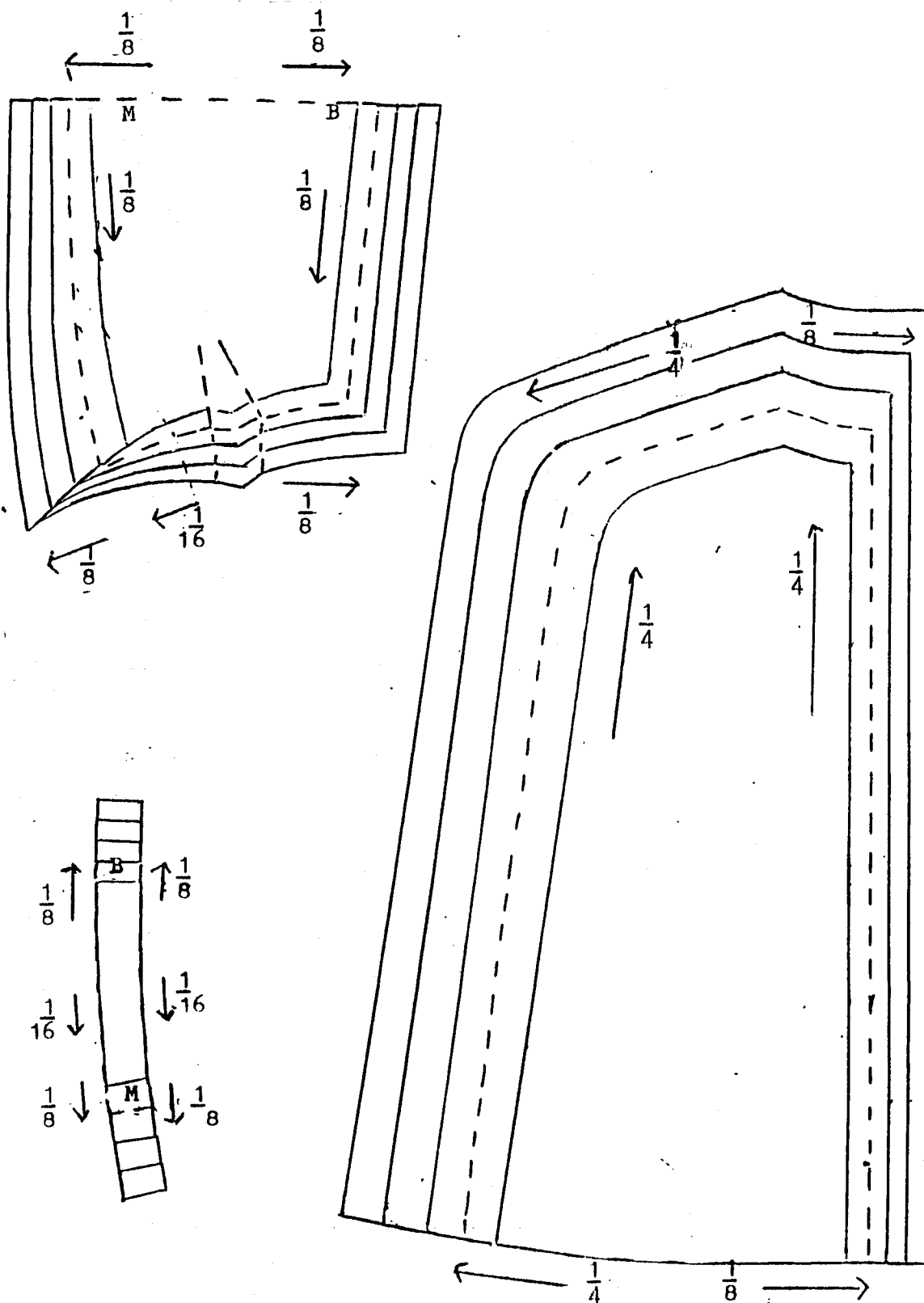
(Muka)



Gambar 32 a

Mantel Tanpa Lengan dan Kerudung

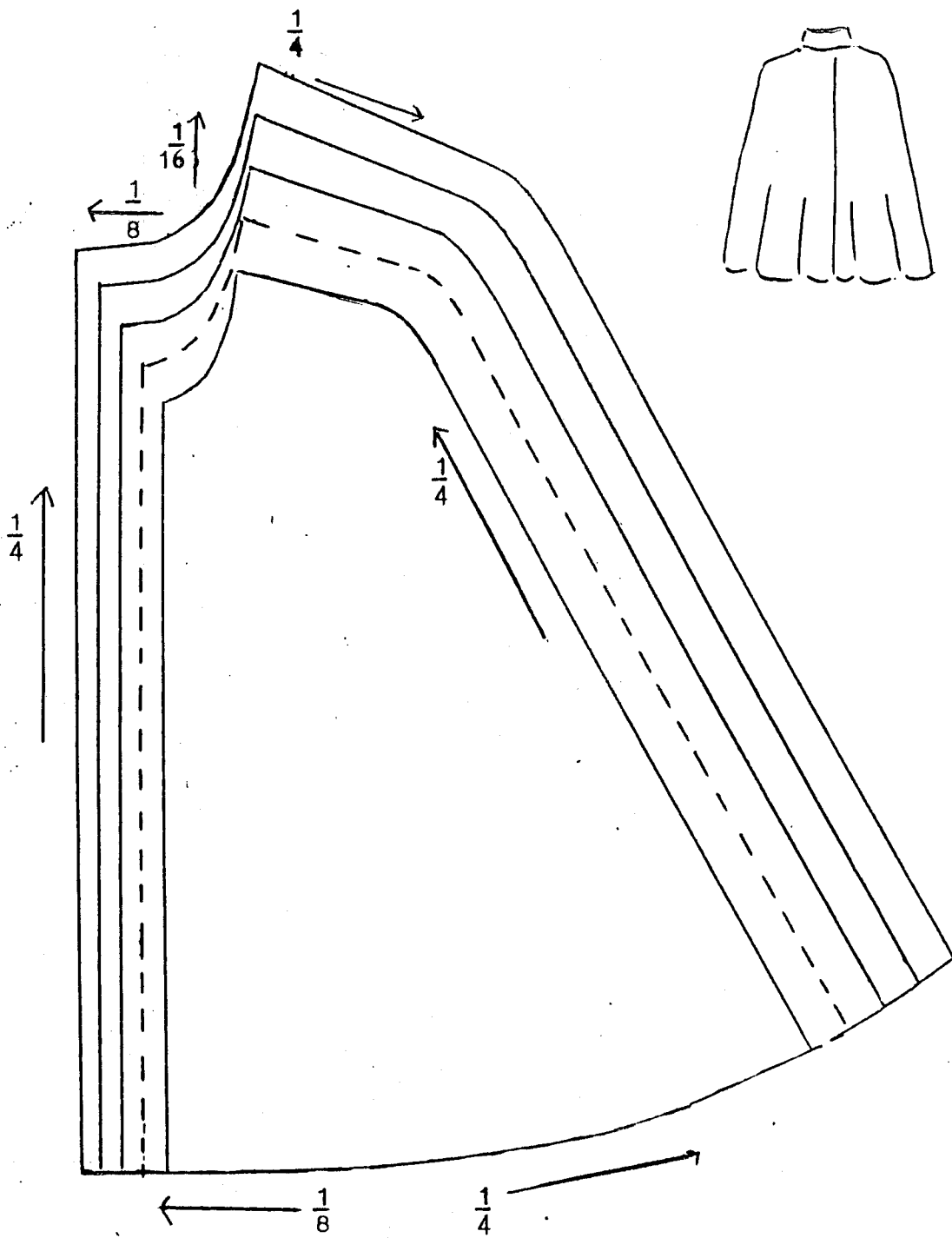
(belakang)



Gambar 32 b

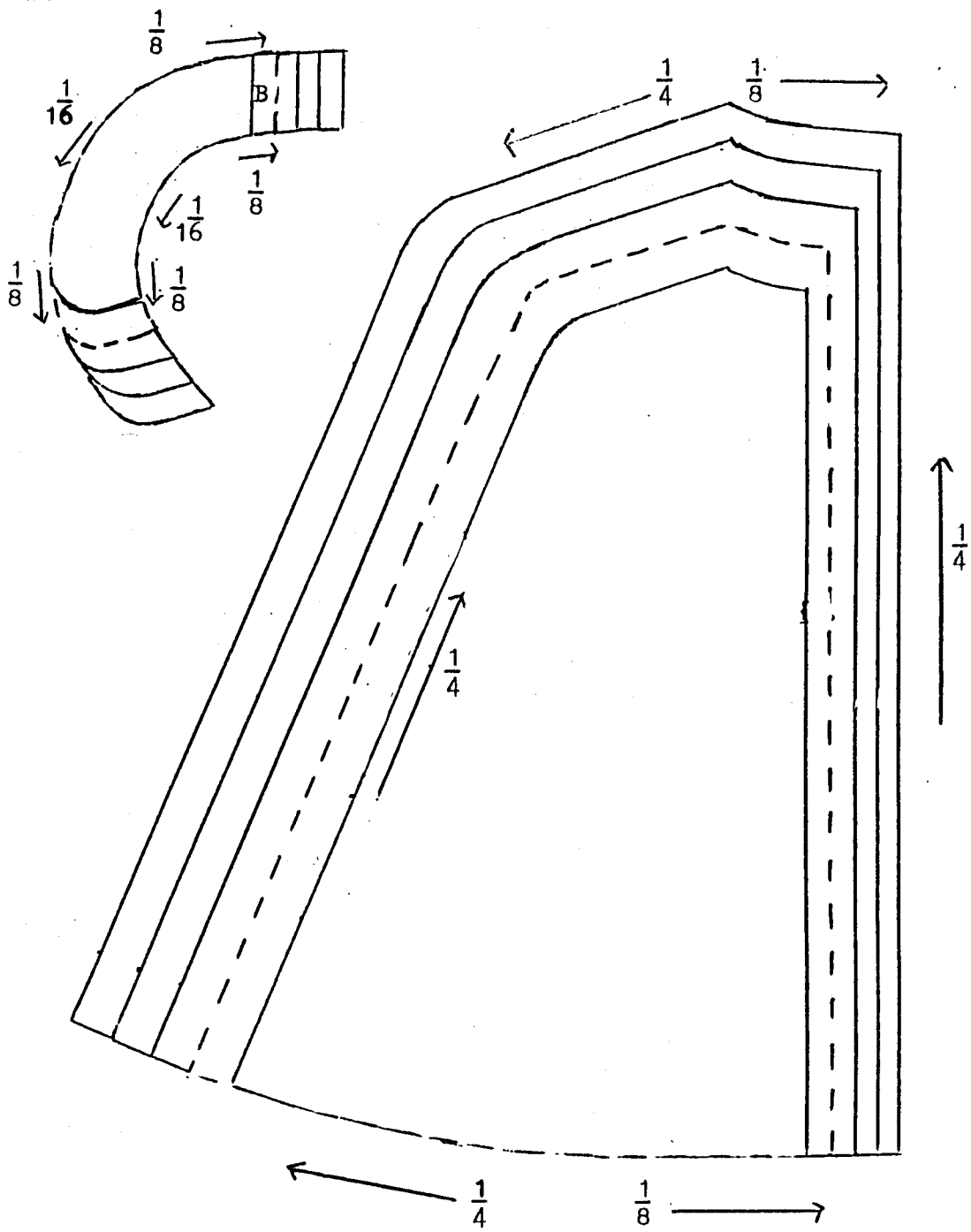
25. Cape Lingkaran

(Muka)



Gambar 33 a

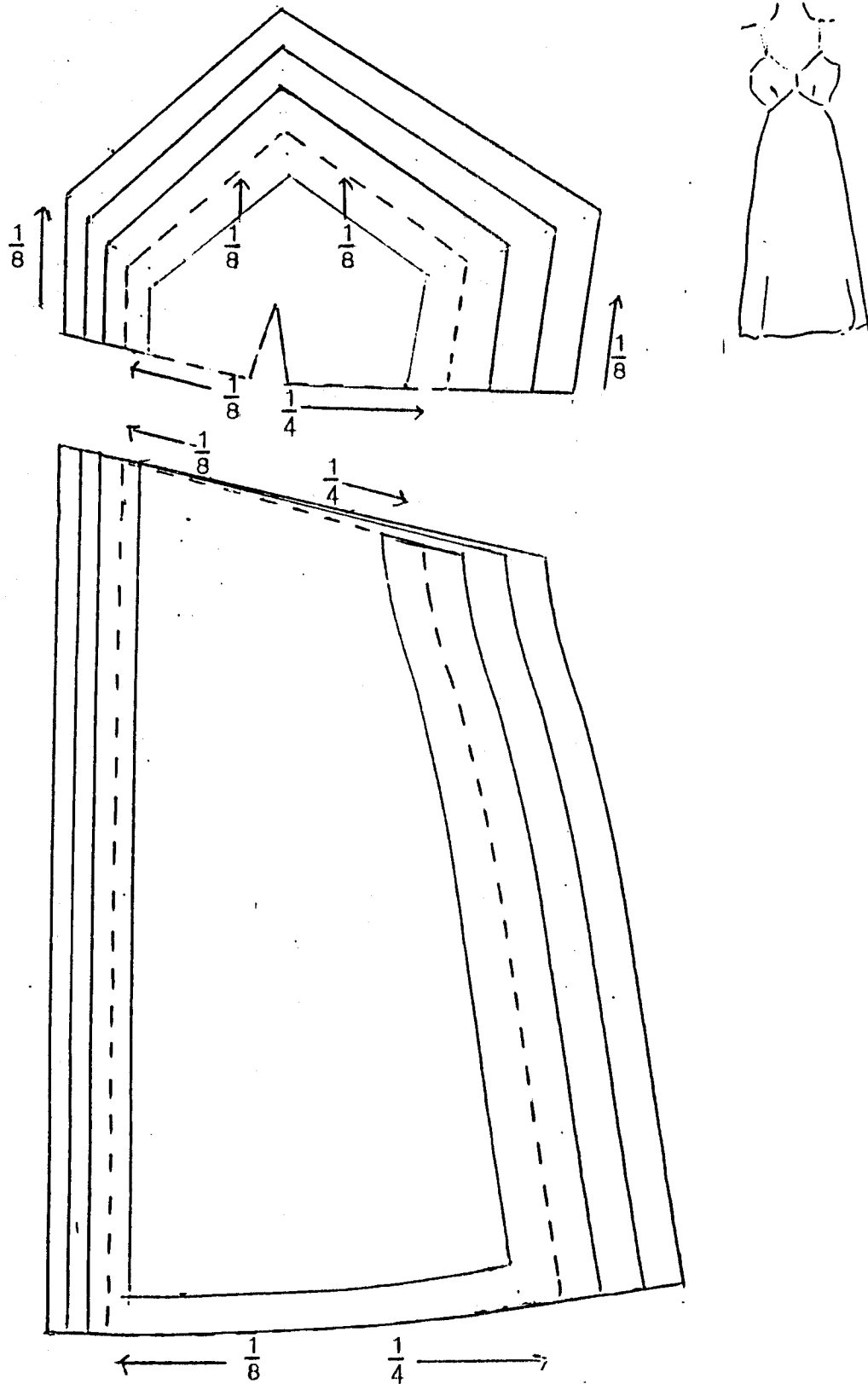
Cape Lingkaran
(Belakang)



Gambar 33 b

26. Rok Dalam Dengan Bra

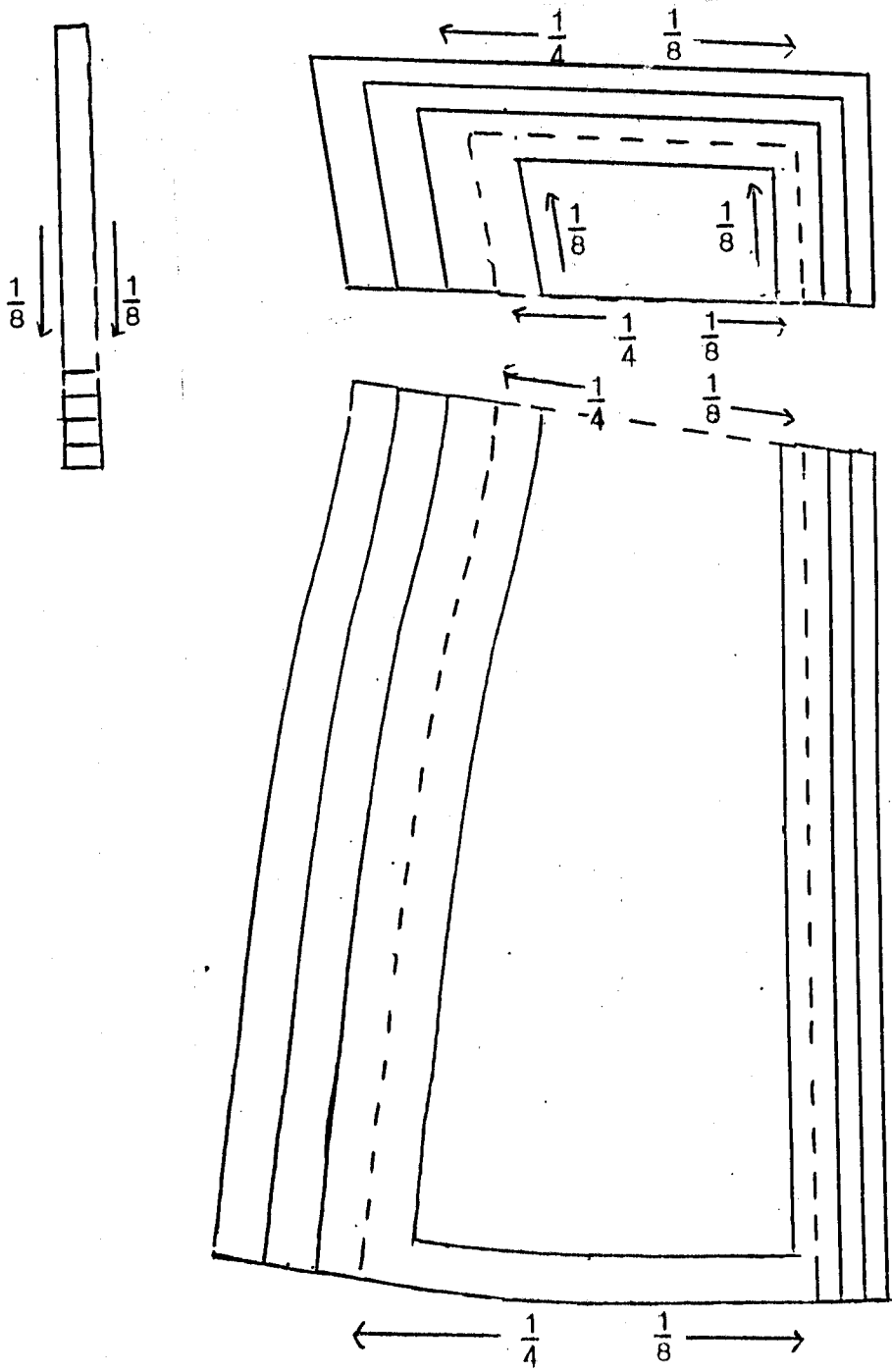
(Muka)



Gambar 34 a

Rok Dalam Dengan Bra

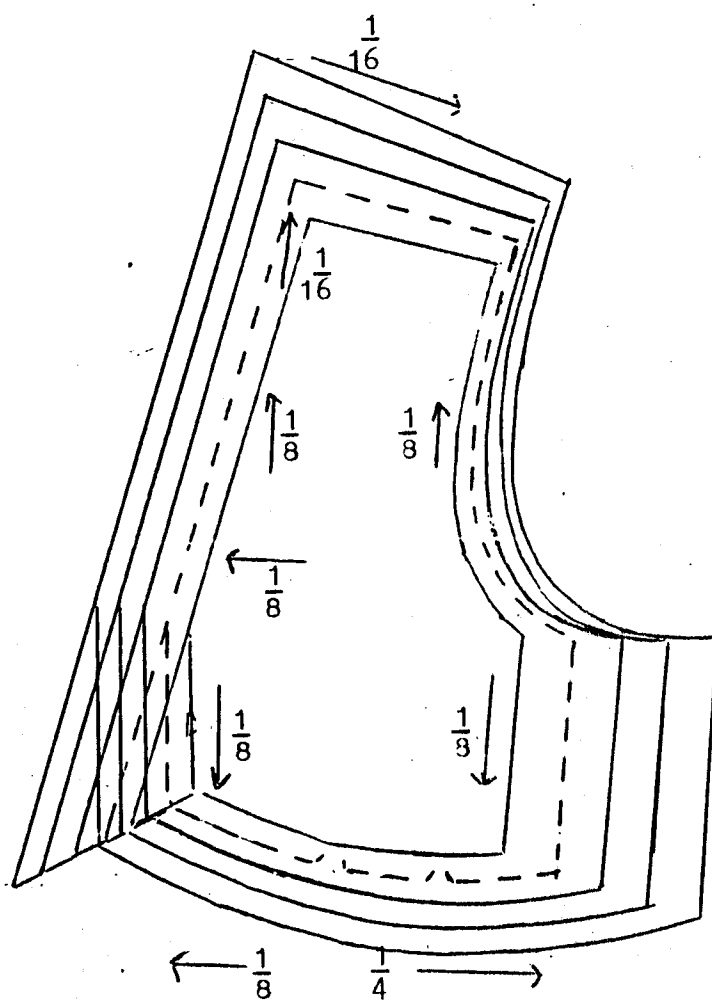
(Belakang)



Gambar 34 b

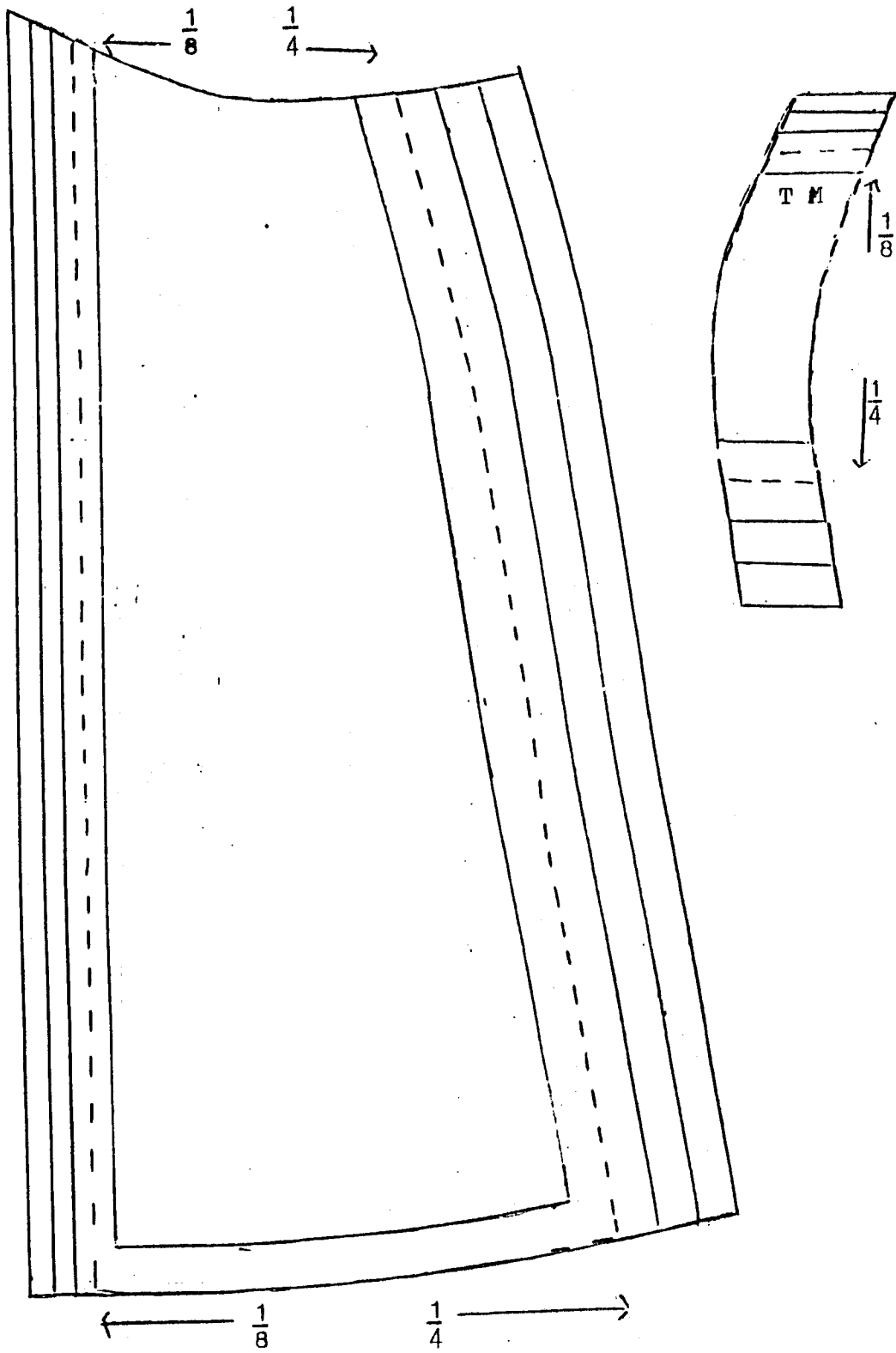
27. Gaun Malam

(Muka)



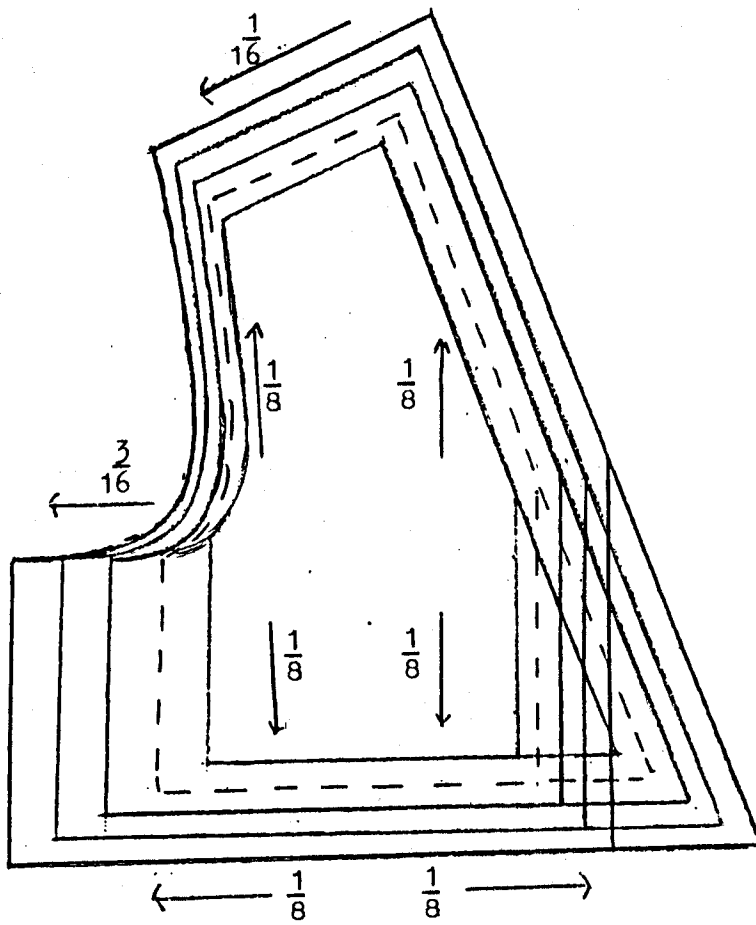
Gambar 35 a

Rok Gaun Malam
(Muka)



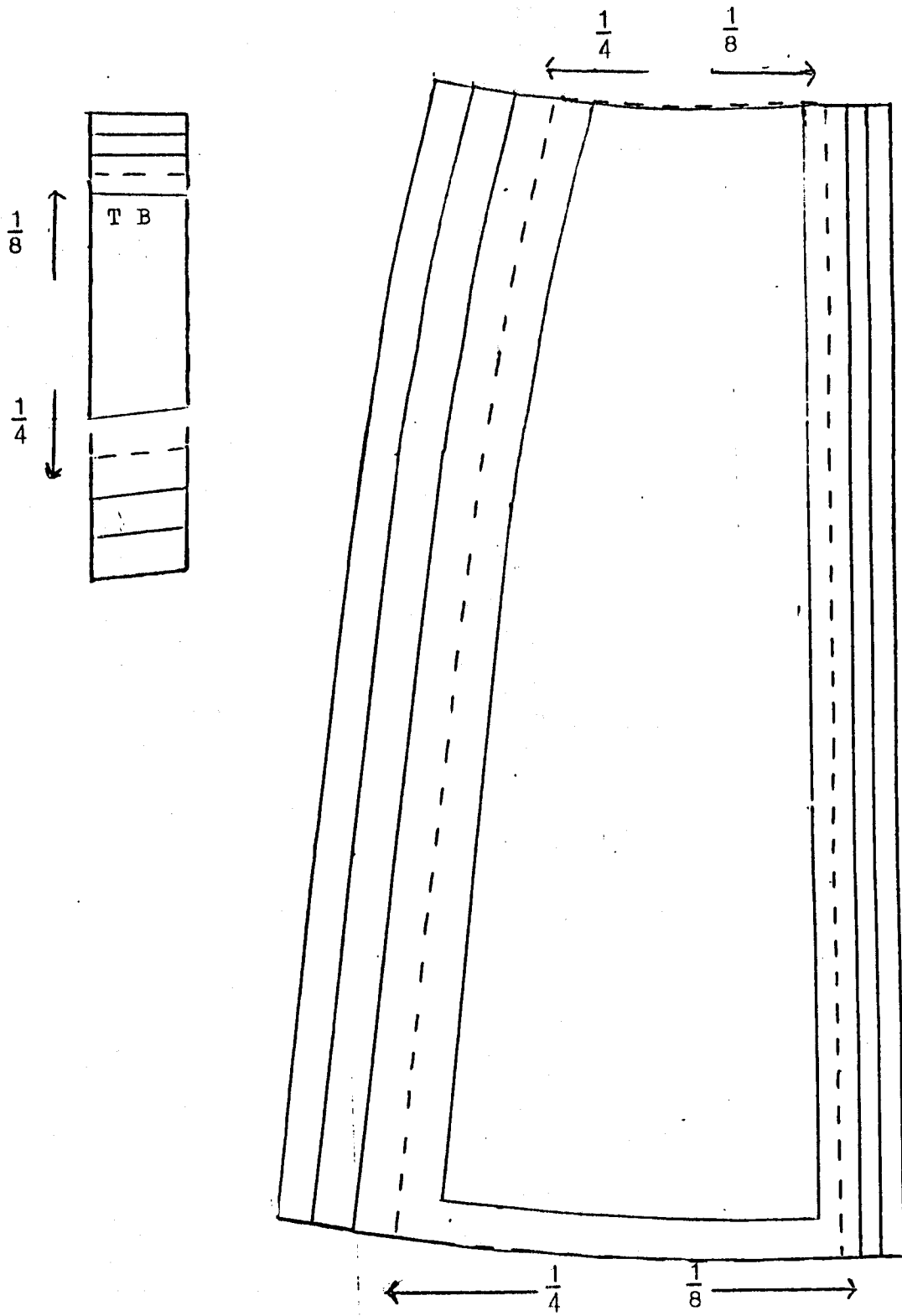
Gambar 35 b

Gaun Malam
(belakang)



Gambar 35 c

Rok Gaun Malam
(Belakang)



Gambar 35 d

BIBLIOTEKA OPT PERPUSTAKAAN
IKIP PADANG

DAFTAR PUSTAKA

- Aldrich winifred, (1987). Matrik Pattern Cutting, London, Hyman Ltd.
- Price, dkk, (1974). Grading Technique Modern Design, New York, Fairchild Publication Co.
- Perrie Muliawan, (1985). Konstruksi Pola Busana Wanita, Penerbit PT. BPK Gunung Mulia, Jakarta.
- Rohr, M, (1980). Grading Women's And Misses Garment, Battimore, Rohr Publishing Co.