

ABSTRAK

Vitri Intan Sari, 15052097/2015: Peran Duta Generasi Brencana (GenRe) Dalam Upaya Pembentukan Karakter Remaja Di Kota Padang.

Penelitian ini berangkat dari fenomena masih tingginya tingkat kenakalan remaja yang disebabkan oleh minimnya pemahaman dan pengetahuan remaja tentang karakter yang dimiliki pada masa usia mereka. Selanjutnya, masih belum terlihat dengan jelas bentuk kegiatan program Duta GenRe dalam menjalankan peran dan tugasnya guna membantu remaja menyelesaikan permasalahan tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi dan melihat perkembangan dari pelaksanaan program GenRe yang berkaitan dengan peran Duta GenRe dalam upaya pembentukan karakter remaja di Kota Padang.

Penelitian kualitatif fenomenologi dengan metode deskriptif merupakan penelitian yang menggambarkan tentang suatu keadaan sesuai dengan semestinya. Pemilihan informan dalam penelitian ini menggunakan teknik *purposive sampling*. Adapun informan dalam penelitian terdiri atas: BKKBN Provinsi Sumatera Barat, DP3AP2KB Kota Padang, Pembina Duta GenRe, Pembina PIK-R *Sabai nan aluih* dan SERASI, Ketua Kelompok BKR Anggrek dan Kampung KB Sinar Gunung IV, Anggota Duta GenRe, Siswa SMP N 11 Padang dan SMP N 25 Padang (Pengurus PIK-R), dan Tokoh Masyarakat. Jenis data yang digunakan dalam penelitian ialah data primer yaitu hasil observasi dan wawancara. Sedangkan jenis data sekunder yaitu dokumentasi yang diperoleh dari *Instagram*, *Website*, Badan Pusat Statistik dan dokumen pendukung lainnya. Metode pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi serta uji keabsahan data yang dilakukan dengan teknik triangulasi. Kemudian, teknik analisis data dengan tahapan yaitu reduksi, penyajian, verifikasi serta penarikan kesimpulan dari data yang telah diperoleh.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Duta GenRe Kota Padang sudah menjalankan peran serta tanggung jawabnya seperti sosialisasi dan penyuluhan tentang bahaya NAPZA dan kenakalan remaja lainnya. Pelaksanaan program GenRe dimulai dari proses kegiatan pemilihan anggota Duta GenRe yang kemudian dilanjutkan dengan pembinaan seperti pelatihan baik untuk anggota maupun remaja lainnya, pertemuan anggota sebagai bentuk usaha Duta GenRe memperkuat internal keanggotaan dalam menjalankan kegiatan inti dan kegiatan pendukung dari keseluruhan program GenRe. Serta adanya tanggapan dari masyarakat baik positif seperti apresiasi terhadap keberadaan Duta GenRe dan keikutsertaan masyarakat dalam kegiatan yang dilaksanakan oleh Duta GenRe. Kemudian tanggapan negatif seperti memandang sebelah mata kegiatan yang dilakukan oleh Duta GenRe. Kedepan, program GenRe ini harus selalu dievaluasi dan disempurnakan agar program tersebut dapat tepat sasaran dan bermanfaat bagi masyarakat banyak. Oleh karenanya sangat diperlukan kesadaran dan kerjasama dari setiap lapisan masyarakat untuk mensukseskan program ini.

Kata kunci : Karakter, Remaja, GenRe