

ABSTRAK

Eksplorasi Alam dalam Seni Lukis

Oleh: Adi Irawan/ 2012

Alam memiliki keindahan yang mempesona. Segala bentuk perubahan alam dipengaruhi adanya eksploitasi yang dilakukan manusia. Bentuk gambaran eksploitasi alam ini dikemas dalam karya lukis dengan judul: 1). *Save The Nature*, 2). *Nyaris Tak Tersisa*, 3). *Daerah Kekuasaan*, 4). *Subterranean House*, 5). *Rest*, 6). *Membangun Dari Yang Tersisa*, 7). *Area Bebas Polusi*, 8). *Townsfolk Food Pollution*, 9). *Fenomena*, 10). *Gersang*

Karya akhir ini bertujuan untuk memvisualisasikan kerusakan alam akibat eksploitasi oleh manusia. Eksploitasi menyebabkan kondisi alam semakin kritis dan patut untuk diperhatikan perkembangannya.

Selanjutnya dalam karya akhir ini, lebih mengutamakan bangunan rumah, pabrik industri, landscape alam dan juga perkotaan sebagai objek utamanya yang kemudian dikemas dalam karya lukis surealis dengan mengabaikan bentuk secara keseluruhan kemudian mengolah setiap bagian tertentu dari objek untuk menghasilkan sensasi tertentu yang bisa dirasakan manusia tanpa harus mengerti bentuk aslinya. Pada kesepuluh karya akhir ini menampilkan berbagai macam permasalahan eksploitasi alam.