

2253 / HD / 91

Buku 2
Kumpulan Tugas

SENI LUKIS I



Oleh :
Drs. Agus Purwantoro

JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
INSTITUT KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PADANG - 1991

MILIK UPT PERPUSTAKAAN
IKIP PADANG

PERPUSTAKAAN UPT PADANG
KOLEKSI BIDANG ILMU
TIDAK DIPINJEMKAN
KHUSUS DIPAKAI SALAM PERPUSTAKAAN

KATA PENGANTAR

Buku ini disusun untuk memberikan petunjuk kepada mahasiswa mengenai apa yang harus dikerjakannya berkenaan dengan mata kuliah : Seni Lukis I (SKR 344), baik yang berupa tugas bacaan maupun tugas latihannya.

Diharapkan dengan adanya buku kumpulan tugas latihan ini, mahasiswa dapat belajar lebih aktif dan teratur, sehingga dapat berhasil dengan baik dalam perkuliahannya

Padang, Agustus 1991

t t d

Drs. Agus Purwantoro

MILIK UTAMA PUSTAKA UNIVERSITAS PADJARAN	
TANGGAL	Des 1991
SIMPANAN	HD
KODING	kki
NO. DAFTAR	2253 / HD / 91 - S. ① (1)
CALL	707 Pur S. ①

DAFTAR ISI

No	Pokok Bahasan/Pertemuan	Halaman
1	Pokok Bahasan I. Pengantar Seni Lukis Pertemuan ke 1	1
2	Pokok Bahasan II. Gaya dan Mazab dalam Seni Lukis Pertemua ke 2	2
3	Pokok Bahasan III. Kreativitas dalam Seni Lukis Pertemuan ke 3	3
4	Pokok Bahasan IV . Bahan dan Teknik dalam Seni Lukis Pertemuan ke 4	4
5	Pokok Bahasan V . Obyek Studi Alam dalam Seni Lukis Pertemuan ke 5	5
6	Pokok Bahasan VI . Kritik Seni dalam Seni Lukis Pertemuan ke 6	6
7	Pokok Bahasan VII. Cat Air dalam Seni Lukis Pertemuan ke 7	8
8	Pokok Bahasan VII. Teknik Cat Air dalam Seni Lukis Pertemuan ke 8	10
	Pertemuan ke 9	12
	Pertemuan ke 10. Ujian Tengah Semester	13
	Pertemuan ke 11	15
	Pertemuan ke 12	17
	Pertemuan ke 13	19
	Pertemuan ke 14	21
	Pertemuan ke 15	22
	Pertemuan ke 16	23
	Pertemuan ke 17	24
	Pertemuan ke 18 . Ujian Akhir Semester	25

PERPUSTAKAAN IKIP PADANG
KOLEKSI BIDANG ILMU
 TIDAK DIPINJAMKAN
 KHUSUS DIPAKAI DALAM PERPUSTAKAAN

Pokok Bahasan 1. : Pengantar Seni Lukis

Pertemuan : ke I

Latihan : I

Petunjuk :

1. Pelajari kembali bacaan dibawah ini :
Nyoman Arsana B.A (1980) : Seni Lukis
2. Berdasarkan bahan bacaan di atas, sadirlara sempikan berilah :
 - a. Pengertian seni lukis
 - b. Unsur-unsur seni lukis
 - c. Prinsip-prinsip penyusunan seni lukis
3. Diskusikan di kelas dalam kelompok kecil
4. Sesudah diskusi, dua atau tiga ketua kelompok menyajikan hasil diskusi kelompoknya untuk ditanggapi oleh anggota kelas
5. Dosen memberikan umpan balik secara umum

Tugas Latihan :

Diskusikanlah dalam kelompok kecil di kelas tentang

1. Pengertian seni lukis
2. Unsur-unsur seni lukis
3. Prinsip-prinsip penyusunan seni lukis

Pokok Bahasan II : Gaya dan Mazhab dalam seni lukis
Per. Lembaran : 1
Latihan : 2

Petunjuk :

1. Pelajari kembali bacaan dibawah ini :
 - a. Nyoman Arsana, BA (1988) hal : 19 - 144
 - b. Drs. Agus Purwantoro (1989) hal : 63 - 65
 - c. Drs. Agus Purwantoro (Babalaha) hal : 27 - 30
2. Berdasarkan bahan bacaan di atas, saudara diharapkan mengetahui tentang gaya dan mazhab dalam seni lukis sebagai berikut:
 - a. Menjelaskan berbagai aliran seni lukis dan karakteristiknya
 - b. Menjelaskan mazhab seni lukis dan masa kemasa
 - c. Menjelaskan pengertian ekspresi dan sumber-sumber ekspresi dalam seni lukis

Tugas Latihan :

1. Latihan dilakukan perorangan, dan hasilnya dirumuskan dalam bentuk tulisan
2. Tugas ini dikerjakan dikelas dalam waktu dua jam, jika diselesaikan dirumah hasilnya dikumpulkan pada tatap muka berikutnya. Selama bekerja saudara akan dibimbing oleh dosen/asisten
3. Umpan balik akan diberikan dimuka kelas pada jam pertemuan berikutnya

Pokok Bahasan III : Kreativitas dalam Seni Lukis
Pertemuan : ke III
Latihan : 3

Petunjuk :

1. Pelajari kembali bacaan dibawah ini :
 - a. Drs. Agus Purwantoro, Makalah 3 : hal 1 - 4, dan 5 - 9
 - b. Drs. Agus Purwantoro, Makalah 4 : hal 3 - 5
2. Berdasarkan bahan bacaan di atas, saudara jelaskan berbagai hal :
 - a. Pengertian kreativitas dalam melukis
 - b. Bentuk-bentuk kreativitas
 - c. Tahap-tahap kreativitas
 - d. Faktor-faktor yang mempengaruhi
 - e. Macam-macam kreativitas

Tugas Latihan :

1. Latihan ini dikerjakan oleh perorangan dan hasilnya dirumuskan dalam bentuk tulisan
2. Latihan ini dikerjakan selama dua jam, jika diselesaikan dirumah, hasilnya akan dikumpulkan pada tatap muka berikutnya
3. Umpan balik akan diberikan di muka kelas pada jam berikutnya

Pokok Bahasan IV : Bahan dan Teknik dalam Seni Lukis

Pertemuan : ke IV

Latihan : 4

Petunjuk :

1. Pelajari kembali bacaan dibawah ini :

Drs. Agus Purwantoro, Makalah 3 : hal 1 - 4, 5 - 6, 52 - 56
56 - 62, 66 - 70

2. Berdasarkan bahan bacaan di atas, diharapkan saudara telah mengetahui dan memahami tentang bahan dan teknik dalam seni lukis. Untuk itu tuliskanlah dengan pengertian anda sendiri tentang :

- a. Pengertian bahan dan teknik dalam melukis
- b. Peranan bahan dan teknik dalam melukis
- c. Teknik dasar dan permainan teknik
- d. Hubungan bahan, teknik, dan ide dalam melukis

Tugas Latihan :

1. Latihan ini dikerjakan oleh perorangan dan hasilnya dirumuskan dalam bentuk tulisan
2. Latihan ini dikerjakan selama satu jam, jika diselesaikan dirumah, hasilnya akan dikumpulkan pada tatap muka berikutnya
3. Umpan balik akan diberikan di muka kelas selesai mengerjakan latihan atau pada tatap muka berikutnya

Pokok Bahasan V : Obyek Studi Alam dalam Seni Lukis

Pertemuan : ke V

Latihan : 5

Petunjuk :

1. Pelajari kembali bacaan dibawah ini :
 - a. Drs. Agus Purwantoro : hal 1 - 6
 - b. Dick Hartoko: hal 18 - 20
 - c. Soedarso SP, MA : hal 47 - 49 - 51
2. Berdasarkan bahan bacaan di atas, dapat saudara rumuskan suatu pengertian kedalam bentuk tulisan sendiri, antara lain :
 - a. Kepekaan indrawi
 - b. Alam dan lingkungannya
 - c. Hubungan Seni, Alam, dan Karya Seni

Tugas Latihan :

1. Latihan ini dikerjakan oleh perorangan daan hasilnya akan didiskusikan diakhir jam tatap muka, jika latihan ini tidak selesai akan dilanjutkan di rumah.
3. Umpan balik akan diberikan di akhir diskusi dimuka kelas

Pokok Bahasan VI : Obyek Studi Alam dalam Seni Lukis

Pertemuan : ke VI

Latihan : 6

Petunjuk :

1. Pelajari kembali bacaan dibawah ini :
 - a. Drs. Sudarmaji (1973) : hal 1 - 4, 4 - 8, dan 18 - 32
 - b. Drs. Katjik Soetjipto (1991) : hal 13 - 22
 - c. Heribertus Sutopo, M. Sc, M. Sc, Ph D : hal 17 - 23,
dan 37 - 45
2. Berdasarkan bahan bacaan di atas, diskusikan dalam kelompok kecil, 2 atau 3 ketua kelompok menyajikan hasil diskusi untuk ditanggapi oleh seluruh anggota kelas 3. Dosen memberikan umpan balik secara umum
4. Semua anggota kelas membuat kesimpulan tentang hasil diskusi secara perorangan, dan menyerahkan kepada dosen untuk mendapat umpan balik

Tugas Latihan :

1. Diskusikan dalam kelompok kecil dikelas tentang:
 - a. Fungsi/peranan kritik seni dalam seni lukis
 - b. Membahas karya seni dengan berbagai aspek
 - c. Model kritik seni holistik
 - d. Metode kritik seni/komponen-komponen proses

Pokok Bahasan VII : Cat Air dalam Seni Lukis

Pertemuan : ke VII

Latihan : 7

Petunjuk :

A. 1. Pelajari kembali bacaan dibawah ini :

- a. Drs. Agus Purwantoro, (1989) : hal 20 - 22, dan 23 - 27
- b. Alwym Crawshaw (1979): hal 8 - 19

2. Tugas latihan A berupa diskusi dilakukan dikelas dalam kelompok kecil.

3. Sesudah diskusi dua atau tiga jketua kelompok menyajikan hasil diskusi kelompoknya untuk ditanggapi oleh seluruh anggota kelas

4. Dosen memberikan umpan balik

5. Semua naggota kelas membuat kesimpulan tentang hasil diskusi secara perorangan, dan menyerahkannya kepada dosen untuk mendapatkan umpan balik

B. 1. Siapkan dari rumah satu kotaj cat air beserta perlengkapannya (kuas cat air, palet, dan tempat air) kertas gambar A2, dan pensil 2B

2. Tugas laytihan B adalah mencampur warna menggores hasil campuran warna, mengontrol kuas, membuat perspektif warna. Semuanya dikerjakan dikelas oleh masing-masing anggota kelas

3. Latihan yyang sudah selesai, perlihatkan kepada dosen untuk dikonsultasikan apakah sudah memenuhi syarat atau belum

4. Dosen memberikan kritik dan saran-saran untuk penyempurnaan

secara umum

Tugas Latihan :

A. Diskusikan dalam kelompok kecil dikelas tentang :

1. Latihan ini dikerjakan selama dua jam, jika diselesaikan 1. Sifat dan itas kualitas cat air
2. Jenis cat air
3. Sarana penunjang dan peralatan cat air
4. Karakter/jenis kertas

B. Melukis/mengkombinasikan warna, menggores perspektif warna:

1. Mengkombinasikan beberapa warna
2. Menggores warna dengan teknik transparan
3. Membuat benda dengan perspektif warna
4. Langkah kerja latihan ini adalah sebagai berikut:
 - a. Torehkan beberapa cat air dan campurkan beberapa warna hingga akan tahu warna apa yang dihasilkan dari setiap campuran
 - b. Menngunakan campuran warna tersebut untuk diserapkan dengan sifat dan teknik cat air yaitu Aquarel (transparan) dan mmengontrol kuas
 - c. Membuat perspektif dengan pensil untuk suatu bentuk kubus/kotak dengan tingkatan gelap terang suatu warna pada benda tersebut

Pokok Bahasan VIII : Teknik Cat Air dalam Seni Lukis

Pertemuan : ke VIII

Latihan : 8

Petunjuk :

- A. 1. Baca dirumah bahan bacaan untuk pertemuan tatap muka ke 8
2. Tugas latihan A berupa diskusi dilakukan dikelas dalam kelompok kecil
3. Sesudah diskusi, dua atau tiga ketua kelompok menyajikan hasil diskusi kelompoknya untuk ditanggapi oleh seluruh anggota kelas
4. Dosen memberikan umpan balik secara umum
5. Semua anggota kelas membuat kesimpulan tentang hasil diskusi secara perorangan dan menyerahkannya kepada dosen untuk mendapat umpan balik
- B. 1. Siapkan dari rumah satu kotak cat air beserta perlengkapannya (kuas, palet, tempat air) dan pkertas A2
2. Tugas latihan adalah sapuan kuas datar tingkatan warna, kuas kering, menggambar model kentang, pisang, bunga, dan lain-lainnya
3. Tugas latihan yang sudah selesai dikonsultasikan apakah sudah memenuhi syarat atau belum

Tugas Latihan :

- A. Diskusikan dalam kelompok kecil dikelas tentang :
1. Teknik Cat air

2. Dasar-dasar dalam menggunakan cat air
3. Macam-macam cara dalam melukis

B. Mencoba Teknik Cat Air dengan :

1. Sapuan kuas datar
2. Membuat gradasi/tingkatan warna
3. Teknik kering/sapuan kuas kering
4. Melukis model benda sederhana; pisang, kentang, bunga, dan lain-lainnya
5. Langkah-langkah melukis adalah sebagai berikut:
 - a. Siapkan satu kotak cat air beserta perlengkapannya (kuas, palet, dan tempat air) dan kertas A2
 - b. Menggores dengan kuas dan cat air di atas kertas
 - c. Memakai cat air tanpa air
 - d. Menyiapkan model sederhana, kentang, pisang, bunga, dan lain-lainnya
 - e. Perhatikan susunan warna pada benda kerja
 - f. Perhatikan karakter dari sifat bendanya

Pokok Bahasan VIII : Teknik Cat Air dalam Seni Lukis

Pertemuan : ke IX

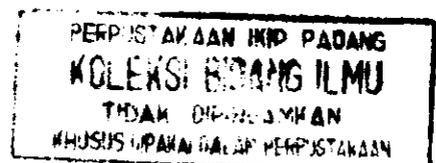
Latihan : 9

Petunjuk :

- A. 1. Pelajari kembali dirumah bahan bahan bacaan untuk pertemuan tatap muka ke 8 untuk memantapkan kembali apa yang sudah dipelajari
2. Siapkan daari rumah obyek studi alam benda (still life) buah, sayur, piring, stoples, dan lain-lain, dan satu kotak cat air beserta kelengkapannya (kuas, palet, dan tempat air) dan kertas A2
3. Tugas latihan berikut ini adalah menggambarkan/melukis kombinasi buah, sayur, piring, stoples dengan komposisi yang baik, dikerjakan dalam kelas oleh masing-masing anggota kelas.
4. Dosen memberikan bimbingan yang berupa kritik dan saran-saran untuk penyempurnaan secara umum
5. Tugas anggota kelas yang sudah konsultasi dan siap, dikumpulkan untuk dinilai
6. Anggota kelas yang belum selesai karena waktu kuliah sudah berakhir, melanjutkan pengerjaan tugasn di rumah untuk diserahkan pada minggu depan

Tugas Latihan :

Melukis obyek studi alam benda (still life) dari komposisi buah, sayur, piring, stoples.



1. Perhatikan langkah-langkah pengerjaannya
2. Buatlah komposisi yang baik
3. Gunakan teknik aquarel dari terang ke gelap
4. Langkah kerja untuk melukis alam benda ini adalah :
 - a. Siapkan dari rumah satu kotak cat air beserta perlengkapannya (kuas, palet, tempat air) dan kertas A2
 - b. Susunlah obyek studi itu menjadi komposisi yang baik
 - c. Ambil posisi yang cocok untuk melukis
 - d. Buat sketsa dari obyeknya dengan cat air langsung
 - e. Mulai mewarnai

Pokok Bahasan : Ujian Tengah Semester

Pertemuan : ke X

Pokok Bahasan VIII : Teknik Cat Air dalam Seni Lukis

Pertemuan : ke XI

Latihan : 11

Petunjuk :

- A. 1. Siapkan dari rumah berbagai macam bunga, dan vas/pot bunga yang akan dilukis.
2. Siapkan satu kotak cat air beserta kelengkapannya (kuas, palet, dan tempat air) dan kertas A2
3. Tugas berikutnya adalah melukis obyek studi bunga dalam komposisi vas bunga yang baik dikerjakan dalam kelas oleh masing-masing anggota kelas.
4. Lukisan yang sudah selesai perlihatkanlah pada Dosen unruk dikonsultasikan apakah sudah memenuhi persyaratan atau belum
5. Dosen memberikan kritik dan saran untuk penyempurnaan secara umum
6. Tugas anggota kelas yang sudah berkonsultasi, dan diterima kemudian lukisan dikumpulkan untuk dinilai.
7. Anggota kelas yang belum selesai karena waktu kuliah sudah berakhir, dapat mengerjakan/melanjutkan tugasnya dirumah untuk diserahkan minggu depan

Tugas Latihan :

1. Melukis obyek studi bunga, dalam rangkaian vas/pot bunga
2. Buatlah komposisi rangkaian bunga dalam pot bunga/vas dan lukislah

3. Langkah-langkah kerja melukis ini adalah sebagai berikut:
- a. Siapkan kertas gambar A2, cat air, dan perlengkapannya (kuas, palet, dan tempat air)
 - b. Carilah posisi yang enak untuk mengambil komposisi yang baik
 - c. Buatlah sketsa menurut langkah-langkah pada bahan bacaan 38 - 45
 - d. Tentukan obyeknya sebagai bentuk dasar proporsi, backgroundnya dan lain sebagainya
 - e. Lukislah komposisi rangkaian bunga tersebut dengan menggunakan teknik aquarel/transparan

Pokok Bahasan VIII : Teknik Cat Air dalam Seni Lukis

Pertemuan : ke XII

Latihan : 12

Petunjuk :

- A. 1. Siapkan dari rumah model manusia/potret kawan untuk menjadi obyek studi seni lukis
2. Bacalah petunjuk melukis pada latihan 12 halaman 42 - 43, untuk melihat langkah-langkah dalam melukis
3. Persiapkan cat air dan perlengkapannya (kuas, palet, dan tempat air) serta kertas A2
4. Tugas latihan berikutnya adalah melukis obyek studi potret atau manusia dalam posisi yang baik dan dikerjakan dalam kelas oleh masing-masing anggota kelas
5. Dosen memberikan bimbingan langsung ketika anggota kelas sedang melukis dan memberikan pengarahan dan saran langsung
6. Tugas anggota kelas yang sudah siap dapat dikumpulkan
7. Anggota kelas yang belum selesai karena waktu kuliah sudah berakhir, dapat mengerjakan/melanjutkan tugasnya di rumah dan seterusnya diserahkan minggu berikutnya

Tugas Latihan :

1. Lukislah obyek studi potret/manusia
2. Tentukan model pada posisi penyinaran yang baik
3. Ambil posisi yang baik untuk menentukan komposisi
4. Langkah kerja untuk melukis obyek studi potret adalah sebagai berikut:

707
PUR
S

- a. Siapkan model sebagai obyek studi potret/manusia
- b. Siapkan cat dan perlengkapannya (kuas, palet, dan tempat air) serta kertas A2
- c. Ambil komposisi yang baik dan posisi yang menarik
- d. Buatlah sketsa, tentukan bentuk anatomi
- e. Finishing dan membuat detail dari obyeknya

Pokok Bahasan VIII : Teknik Cat Air dalam Seni Lukis

Pertemuan : ke XIII

Latihan : 13

Petunjuk :

1. Bacalah kembali bahan bacaan halaman 48 - 51, tentang melukis bangunan
2. Siapkan cat air dan perlengkapannya (kuas, palet, dan tempat air) serta kertas A2
3. Obyek studi yang akan dilukis adalah bangunan dan lingkungannya
4. Mencari obyek yang menarik untuk dilukis, dan dilakukan secara perorangan
5. Dosen memberikan bimbingan langsung ke obyek studi bangunan dan lingkungannya
6. Karya yang sudah siap/selesai dapat dikumpulkan
7. Karya yang belum siap selesai karena waktu kuliah sudah berakhir, dapat mengerjakan/melanjutkan tugasnya dirumah dan seterusnya diserahkan minggu berikutnya

Tugas Latihan :

1. Lukislah obyek studi bangunan dan lingkungannya
2. Mengambil obyek bangunan dan lingkungannya yang cocok dengan hati-hati untuk menjadikan komposisi yang baik
3. Buatlah sketsa terlebih dulu seperti pada petunjuk pengerjaan
4. Langkah-langkah pengerjaannya :
 - a. Tentukan obyek dan amati obyek yang baik serta pilih

komposisi yang baik

- b. Siapkan cat air dan perlengkapannya (kuas, palet, dan tempat air) serta kertas A2
- c. Sketlah obyek terlebih dahulu
- d. Tentukan metode/langkah-langkahnya
- e. Langkah-langkah untuk melukis obyek studi bangunan dan lingkungannya :
 1. Carilah obyek bangunan dan lingkungan yang cocok dan hayati/amati obyeknya
 2. Siapkan cat air dan perlengkapannya (kuas, palet, dan tempat air) serta kertas A2
 3. Sketlah obyek terlebih dahulu
 4. Finishing dan detail obyeknya

Pokok Bahasan VIII : Teknik Cat Air dalam Seni Lukis

Pertemuan : ke XIV

Latihan : 14

Petunjuk :

1. Bacalah kembali bahan bacaan halaman 52 - 53, tentang melukis air
2. Siapkan cat air dan perlengkapannya (kuas, palet, dan tempat air) serta kertas A2
3. Obyek studi yang akan dilukis air
4. Untuk obyek ini diamati obyek air baik suasananya efek bayangan air tersebut dan dilakukan secara perorangan
5. Dosen memberikan bimbingan langsung ke obyek studi
6. Karya yang sudah siap/selesai dapat dikumpulkan
7. Karya yang belum siap selesai karena waktu kuliah sudah berakhir, dapat mengerjakan/melanjutkan tugasnya dirumah dan seterusnya diserahkan minggu berikutnya

Tugas Latihan :

1. Cari dan lukislah obyek studi air, baik kolam, genangan air dan suasana lingkungannya
2. Mencari obyek /posisi yang cocok dan baik untuk komposisi
3. Buatlah sketsa terlebih dulu dan barulah memberi warna
4. Buatlah detail dari kerja tersebut
5. Langkah-langkah tersebut adalah:
 - a. Cari obyek studi air dan amati bagaimana susunan dan esensi dari obyek tersebut

- b. Lakukan persiapan bahan dan alat agar dalam melukis tidak terganggu.
- c. Sketlah obyek terlebih dahulu
- d. Obyek meliputi air dengan suasana lingkungannya
- e. Gunakan obyek dengan teknik yang benar dari terang ke warna gelap
- f. Detail/finishing karya tersebut
- g. Jangan lupa membubuhkan nama/tahun bahwa lukisan sudah selesai

MILIK UPT PERPUSTAKAAN
IKIP PADANG



Pokok Bahasan VIII : Teknik Cat Air dalam Seni Lukis

Pertemuan : ke XV

Latihan : 15

Petunjuk :

1. Bacalah kembali bahan bacaan halaman 44 - 47
2. Siapkan cat air dan perlengkapannya (kuas, palet, dan tempat air) serta kertas A2
3. Obyek studi yang akan dilukis adalah pemandangan alam
4. Amati komposisi/suasana pemandangan alam dan dilukis perorangan
5. Dosen memberikan bimbingan langsung
6. Karya yang sudah siap/selesai dapat dikumpulkan
7. Karya yang belum siap selesai karena waktu kuliah sudah berakhir, dapat mengerjakan/melanjutkan tugasnya dirumah dan seterusnya diserahkan minggu berikutnya

Tugas Latihan :

1. Lukislah obyek studi pemandangan alam
2. Amati susunan/bentuk obyek untuk membuat komposisi yang baik
3. Buatlah sketsa terlebih dulu
4. Teknik aquarel/transparannya :
5. Buatlah detail/finishing

Pokok Bahasan VIII : Teknik Cat Air dalam Seni Lukis

Pertemuan : ke XVI

Latihan : 16

Petunjuk :

1. Bacalah kembali bahan bacaan halaman 62 - 63
2. Siapkan cat air dan perlengkapannya (kuas, palet, dan tempat air) serta kertas A2
3. Amati/hayati suasana obyek
4. Dosen memberikan bimbingan langsung
5. Karya yang sudah siap/selesai dapat dikumpulkan
6. Karya yang belum siap selesai karena waktu kuliah sudah berakhir, dapat mengerjakan/melanjutkan tugasnya dirumah dan seterusnya diserahkan minggu berikutnya

Tugas Latihan :

1. Lukislah obyek studi pantai dan laut
2. Amati elemen/unsur dari susunan pantai dan laut
3. Buatlah detail/finishing
4. Dengan teknik bebas
5. Langkah-langkah :
 - a. Amati obyek
 - b. Persiapkan bahan dan alat penunjang
 - c. Buatlah sketsa
 - d. Buatlah komposisi yang baik
 - e. Buatlah finishing obyek

Pokok Bahasan VIII : Teknik Cat Air dalam Seni Lukis

Pertemuan : ke XVII

Latihan : 17

Petunjuk :

1. Bacalah kembali bahan bacaan halaman 58 - 61
2. Siapkan cat air dan perlengkapannya (kuas, palet, dan tempat air) serta kertas A2
3. Amati obyek/suasana tentang pelabuhan
4. Dosen memberikan bimbingan langsung
5. Karya yang sudah siap/selesai dapat dikumpulkan
6. Karya yang belum siap selesai karena waktu kuliah sudah berakhir, dapat mengerjakan/melanjutkan tugasnya dirumah dan seterusnya diserahkan minggu berikutnya

Tugas Latihan :

1. Lukislah obyek studi pelabuhan Teluk Bayur dengan Harbort
2. Siapkan bahan dan alat
3. Amati obyek dan komposisi yang baik
4. Buatlah detail
5. Dengan teknik bebas
6. Langkah-langkah :
 - a. Amati obyek ragam dari unsur pelabuhan
 - b. Persipkan bahan dan alat penunjang
 - c. Buatlah sketsa
 - d. Buatlah komposisi yang baik
 - e. Buatlah finishing obyek