

ABSTRAK

Guillermo Arriaga's *Babel*: Uglification of Noble Intention.

Oleh: Sari Fitria/ 2012

Skripsi ini merupakan analisa teks (karya sastra) film *Babel* (2006) karya Guillermo Arriaga. Masalah yang dibahas adalah sejauh mana film ini memperlihatkan sebuah kegagalan dalam mewujudkan tujuan mulia akibat kesalahan sendiri dan seberapa jauh kontribusi unsur sastra seperti karakter, konflik dan seting mampu mengungkap bentuk-bentuk kesalahan yang berujung pada sebuah kegagalan. Tujuan dari penganalisaan ini untuk mengetahui sejauh mana kesalahan yang datang dari diri sendiri secara tidak sengaja bisa mengubah tujuan mulia menjadi sebuah tragedi. Analisa didasarkan pada teori *uglification* oleh Frederich Nietzsche dan konsep *unconscious mind* dari Sigmund Freud. Hasil penganalisaan menunjukkan ada tiga bentuk kesalahan yang menyebabkan kegagalan terwujudnya sebuah tujuan mulia, yaitu kurangnya ilmu pengetahuan, kurangnya komunikasi dan kecerobohan.