

ABSTRACT

Sofiani. 2020. *Racial Stereotyping in Bruce Norris Play Script Clybourne Park (2010)*. Thesis. English Department. Faculty of Languages and Arts. Universitas Negeri Padang.

Advisor: Dr. Muhd. Al-Hafizh, S.S., M.A.

This thesis is an analysis of a play written by Bruce Norris, entitled *Clybourne Park* (2010). This study is aimed to expose the issue about racial stereotyping which is done by the white people toward the Black and to know contribution dramatic elements; character, plot (conflict), setting, and stage direction in revealing the issue of racial stereotyping. This analysis is related to the concept of Orientalism by Edward Said in the post-colonial approach and also supported by the concepts of stereotype by Gamble. The result of this analysis is to expose the forms of stereotype toward black people. White sees blacks as poor people and black as a barbaric group.

Keywords: *Racial, Stereotyping, The White, The black*

ABSTRAK

Sofiani. 2020. *Racial Stereotyping in Bruce Norris Play Script Clybourne Park (2010)*. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Pembimbing: Dr. Muhd. Al-Hafizh, S.S., M.A.

Skripsi ini adalah analisis sebuah drama yang ditulis oleh Bruce Norris, yang berjudul *Clybourne Park (2010)*. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap masalah tentang stereotip rasial yang dilakukan oleh orang kulit putih terhadap orang kulit hitam dan untuk mengetahui kontribusi elemen drama; (karakter, latar, alur/konflik, dan *stage direction*) dalam mengungkap masalah stereotip rasial. Analisis ini terkait dengan konsep Orientalisme oleh Edward Said menggunakan pendekatan post-colonial dan juga didukung oleh konsep stereotip oleh Gamble. Hasil analisis ini adalah untuk memaparkan bentuk-bentuk stereotip terhadap orang kulit hitam. Orang kulit putih menganggap orang kulit hitam sebagai orang yang miskin dan kelompok yang barbar.

Kata kunci: *Rasial, Stereotip, Si Putih, Si Hitam*