

## ABSTRAK

**Alfionita, Yeni.** 2020. “Analisis Kesalahan Fonologi *Yomikata Kanji* Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Negeri Padang”.

*Kanji* merupakan huruf yang melambangkan arti. Selain itu, *kanji* juga sebagai “tulang punggung” dalam kosakata bahasa Jepang. *Kanji* juga memiliki tiga unsur yang terkandung didalamnya, yaitu bentuk, bunyi, dan makna. *Kanji* menjadi huruf yang sulit untuk dipelajari oleh orang asing seperti orang Indonesia. Dalam mempelajari *kanji* ditemuinya beberapa masalah, salah satunya kesalahan pada cara baca *kanji* (*yomikata kanji*). kesalahan ini dilihat dari hasil pengerjaan soal ujian akhir semester Juli-Desember 2019 yang dikerjakan oleh mahasiswa. Selain itu penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kesalahan fonologi yang terjadi pada *yomikata kanji* mahasiswa semester III Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Negeri Padang.

Jenis penelitian pada penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode analisis deskriptif dan metode analisis kesalahan. Subjek penelitian pada penelitian ini adalah mahasiswa semester III JPG 2 angkatan 2018 Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang berjumlah 31 orang. Data penelitian ini adalah kesalahan fonologi pada *yomikata kanji*. sedangkan, sumber data dari penelitian ini adalah dokumen hasil lembar jawaban UAS Juli-Desember 2019 pada mata kuliah *shochukyu moji goi zenhan*. Instrument penelitian pada penelitian ini adalah peneliti sendiri. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan diketahui dari 20 *kanji* ditemukannya Kesalahan tersebut ditemukan sebanyak 42 kesalahan fonologi yang diantaranya 6 kesalahan dalam penambahan fonem atau silabel, 15 kesalahan dalam penghilangan fonem atau silabel dan 21 kesalahan dalam perubahan bunyi. Kesalahan fonologi terjadi karena kesalahan ejaan dalam penambahan dan penghilangan fonem, silabel, tanda baca, dan perubahan bunyi serta lambang bunyi bahasa Jepang yang membedakan bunyi fonem atau silabel berdasarkan cara baca *kanji*, dan tercampurnya penempatan *onyomi* dan *kunyomi*, yang disebabkan karena kurangnya pengetahuan tentang kaidah cara baca *kanji*.

**Kata kunci:** *Analisis Kesalahan, Fonologi, Yomikata Kanji*

## Abstract

**Alfionita, Yeni.** 2020. “*Error Analysis of Phonological Yomikata Kanji Students of the Japanese Language Education Study Program, Padang State University*”.

*Kanji* is a letters that symbolize meaning. In addition, *kanji* are also the "backbone" in Japanese vocabulary. *Kanji* also has three elements contained in it, namely form, sound, and meaning. *Kanji* is a difficult character for foreigners like Indonesians to learn. In learning *kanji* he encountered several problems, one of which was an error in how to read *kanji* (*yomikata kanji*). This error can be seen from the results of the final exam questions for the July-December 2019 semester which were done by students. In addition, this study aims to describe the phonological errors that occur in *starch yomikata* third semester students Japanese Language Study Program of University of Padang.

This research was qualitative research using descriptive analysis methods and error analysis methods. The subjects in this study were 31 students of semester III JPG 2 year 2018 Japanese Language Education Study Program. The data of this research is phonological errors in the *yomikata kanji*. Meanwhile, the source of data in this research is the documentation from the July-December 2019 students' answer sheet of final examination in the *Shochukyu Moji Goi Zenhan* course. The research instrument in this study was the researcher himself. Based on the results of the research, it could be seen that from the 20 *kanji* found, 42 phonological errors were found, including 6 errors in adding phonemes or syllables, 15 errors in phoneme removal or syllables and 21 errors in sound changes. Phonological errors occur due to spelling errors in the addition and omission of phonemes, syllables, punctuation, and changes in sounds and symbols of Japanese sounds that distinguish phoneme or syllable sounds based on the way of reading *kanji*, and mixing of placements *onyomi* and *kunyomi*, which is caused by a lack of knowledge of the rules how to read *kanji*.

**Keywords:** *Error Analysis, Phonology, Yomikata Kanji*