

ABSTRAK

Ulfi Izzati. 2021. Sajian Kesenian Kuda Lumping Tri Setia Dharma di Tubo Taratak Tinggi Kecamatan Pauh Duo Kabupaten Solok Selatan

Penelitian ini bertujuan untuk menemukan dan mendeskripsikan sajian kesenian Kuda Lumping Tri Setia Dharma di Tubo Taratak Tinggi.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif. Instrumen utama dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri dan dibantu dengan instrument pendukung seperti alat tulis dan kamera. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara studi pustaka, mengumpulkan data, mendeskripsikan data dan menyimpulkan data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa struktur pertunjukan Kesenian Kuda Lumping di Tubo Taratak Tinggi terdiri dari pembukaan, inti dan penutup dengan bentuk penyajiannya adalah Pertama, mempersiapkan alat-alat musik seperti gong, saron, bonang, kempul dan kendang yang akan digunakan untuk pertunjukan; kedua, pengrawit menepati alat musik masing-masing dan mulai memainkan; ketiga, menata/menyiapkan perlengkapan seperti kuda-kudaan; keempat, menyiapkan bunga, wangi-wangian, dupa dan kemenyan; kelima, menyiapkan kostum yang akan dipakai para jatilan; keenam, para pemain bersiap-siap dengan kostum dan make up; ketujuh, pertunjukan siap dimulai dengan tarian yang dibawakan oleh para penari yang menunggangi kuda dari anyaman bambu; kedelapan, kesurupan (ndadi).