

## ABSTRAK

**Moni Aprianti. 2021.** “Potret Kehidupan Remaja Metropolitan dalam Novel *Dua Garis Biru* karya Lucia Priandarini”. *Skripsi*. Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Tujuan penelitian ini ada enam indikator yakni. (1) mendeskripsikan potret kesenangan kepribadian remaja metropolitan dalam novel *Dua Garis Biru* karya Lucia Priandarini, (2) mendeskripsikan taraf kecerdasan kepribadian remaja metropolitan dalam novel *Dua Garis Biru* karya Lucia Priandarini, (3) mendeskripsikan kedudukan sosial ekonomi keluarga remaja metropolitan dalam novel *Dua Garis Biru* karya Lucia Priandarini, (4) mendeskripsikan pretise rekreasi remaja metropolitan dalam novel *Dua Garis Biru* karya Lucia Priandarini, (5) mendeskripsikan kesenangan kelompok sepermainan remaja metropolitan dalam novel *Dua Garis Biru* karya Lucia Priandarini, (6) mendeskripsikan perilaku seksual remaja metropolitan dalam novel *Dua Garis Biru* karya Lucia Priandarini.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Dua Garis Biru* karya Lucia Priandarini. Data penelitian ini ialah berupa kata, frasa, klausa, dan kalimat yang mengindikasikan permasalahan potret kehidupan remaja metropolitan melalui narasi narator tentang tokoh, tuturan tokoh, tindakan tokoh, yang tergambar dalam latar cerita novel *Dua Garis Biru* Karya Lucia Priandarini. Instrumen penelitian adalah peneliti sendiri dibantu oleh format pengumpulan data yang dibutuhkan. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu: *Pertama*, membaca dan memahami novel. *Kedua*, melakukan studi kepustakaan yang berhubungan dengan masalah penelitian. *Ketiga*, mencari dan mencatat peristiwa yang berhubungan dengan kehidupan remaja metropolitan yang terdapat dalam novel *Dua Garis Biru* karya Lucia Priandarini. Teknik pengabsahan data menggunakan teknik triangulasi.

Hasil penelitian yang ditemukan dalam novel *Dua Garis Biru* karya Lucia Priandarini yaitu (1) potret kesenangan kepribadian dalam novel yaitu kecintaan terhadap idola K-Pop dan mendengarkan musik, (2) potret taraf kecerdasan dalam novel yaitu adanya perbedaan tingkat kecerdasan yang dimiliki oleh remaja, (3) potret kedudukan sosial dalam novel yaitu adanya kesenjangan ekonomi kehidupan remaja metropolitan, (4) potret pretise rekreasi dalam novel yaitu rumah yang memiliki fasilitas yang lengkap dan berada di pemukiman yang megah. (5) potret kesenangan kelompok sepermainan dalam novel ialah remaja yang duduk-duduk bersama teman sebaya dan saling bercandaan, (6) potret perilaku seksual remaja dalam novel yaitu adanya hubungan seksual yang terlarang sehingga menyebabkan remaja hamil di luar nikah.