

## ABSTRAK

### **Unsur-unsur Bunyi Kumpulan Puisi *Komputer Teler* dalam Antologi Puisi *Super Hilang Segerobak Sajak Karya Hamid Jabbar***

**Oleh: Asrarul Hamdi/ 2011**

Skripsi ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis Unsur-unsur Bunyi Kumpulan Puisi *Komputer Teler* dalam Antologi Puisi *Super Hilang Segerobak Sajak Karya Hamid Jabbar* yang kemudian dikaitkan dengan kejelasan dan kedalaman makna. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif yang menitikberatkan pada analisis isi (*contents analysis*), yaitu penelitian yang mementingkan pada pengkajian isi.

Data penelitian ini adalah tujuh (7) puisi dari sepuluh (10) judul yang terdapat dalam kumpulan puisi *Komputer Teler* karya Hamid Jabbar. Data penelitian ini dikumpulkan secara deskriptif, dengan cara: (1) membacapuisi-puisi yang adadalammumpulanpuisi*KomputerTeler*, (2) menginventarisasidanmencatat data yang sudahadake format analisis.

Berdasarkan analisis terhadap kumpulan*KomputerTeler*karya Hamid Jabbar,dapat disimpulkan bahwa bunyi di dalam puisi memegang peranan penting. Di dalam puisi, bunyi tidak hanya sekedar menentukan makna, melainkan ikut menentukan nilai estetis. Unsur-unsur bunyi yang terdapat pada kumpulan puisi *Komputer Teler* meliputi; Irama, kakafoni, eponi, onomatope, asonansi, aliterasi, dan anafora.Unsur bunyi yang diramu dan ditata oleh Hamid Jabbar menimbulkan kesan suasana tertentu dan kepuhitan yang menimbulkan keharuan. Keharuan pembacalah yang mengantarkan pembaca menemukan sebuah dunia. Sebuah dunia yang memberikan kepuasan dan kenikmatan batin bagi para pembaca.