

## ABSTRAK

**Ari Alsia, 2021** : “**Tari Niti Naik Mahligai dalam Karya Seni Lukis**”.  
Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa  
dan Seni, Universitas Negeri Padang  
Dosen Pembimbing Drs. Abd. Hafiz, M.Pd

Tujuan penciptaan karya ini adalah untuk memvisualisasikan prosesi tari *Niti Naik Mahligai* dalam karya seni lukis realis, agar tarian ini tidak hilang keberadaannya pada zaman sekarang. Tari *Niti Naik Mahligai* merupakan salah satu tari tradisional Kabupaten Kerinci yang sangat kental dengan unsur magis atau kesakralannya. Prosesi dalam tarian niti naik mahligai menampilkan atraksi-atraksi berbahaya para penari seperti menari di atas kaca, paku, bambu runcing, bahkan bara api. Pada zaman sekarang tarian ini sudah mulai hilang keberadaannya di masyarakat karena tidak ada generasi muda yang tahu dan mau belajar tentang tari *Niti Naik Mahligai* sehingga hal ini menjadikan sumber ide dan pokok permasalahan bagi penulis untuk melahirkan sebuah karya seni lukis.

Metode penciptaan karya menggunakan lima tahap yaitu persiapan, elaborasi, sintesis, realisasi konsep, dan penyelesaian. Dalam pencapaian bentuk melalui kombinasi garis, warna, bentuk, dan keseimbangan sehingga menghasilkan karya lukis yang menarik

Dalam karya lukis yang penulis ciptakan, menceritakan prosesi ataupun tahapan-tahapan dari tari Niti Naik Mahligai yang berjumlah 10 karya dengan judul; 1) *Digendun*, 2) *Lah Jadi*, 3) *Niti Gunong Kaco*, 4) *Niti Telo*, 5) *Niti Gunong Paku*, 6) *Niti Gunong Buluh*, 7) *Niti Laun*, 8) *Niti Gunong Pedang*, 9) *Ditumbak*, dan 10) *Niti Laut Api*.

Kata Kunci : Prosesi, Tari *Niti Naik Mahligai*, Karya Lukis