

ABSTRAK

Keberadaan Seniman Lokal dalam Perkembangan Tari Kain di Desa Aia Duku Painan Timur

Oleh: Aslinda/ 2011

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk mengungkapkan mengenai keberadaan dan peranan seniman lokal tari Kain dalam melestarikan tari Kain sebagai warisan budaya masyarakat desa Aia Duku Painan Timur.

Penelitian dalam skripsi ini menggunakan pendekatan metode kualitatif, yang berupa deskriptif kualitatif. Hasil penelitian bersifat menggambarkan fenomena budaya mengenai keberadaan tari Kain di desa Aia Duku. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik observasi langsung, dengan pendekatan pengamatan, wawancara, perekaman serta pencatatan dan menggunakan dokumentasi serta studi pustaka. Analisis dilakukan dengan menggunakan bentuk analisis etnografi.

Berdasarkan hasil penelitian yang ditemukan, dapat dideskripsikan bahwa perkembangan dan pelestarian tari Kain semuanya bertumpu pada usaha dan upaya pribadi dari seniman lokal tari Kain (seniman tempatan) di desa Aia Duku saja. Tari Kain merupakan salah satu kesenian tradisional yang terdapat di desa Aia Duku Painan Timur, yang bersifat kerakyatan. Tari Kain berperan sebagai simbol keperkasaan, selain dari itu tari Kain merupakan juga bagian daripada jurus-jurus silat yang ditarikan. Dan tari Kain digunakan dan difungsikan untuk kepentingan adat dan hiburan rakyat sehingga kini di desa Aia Duku.