

ABSTRAK

Helvia Fransiske, 2020 “Feminisme Novel *Tentang Kamu* Karya Tere Liye dan Implikasinya di dalam Pembelajaran Teks Novel”. *Skripsi*, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan karakter tokoh profeminisme dalam novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye dan mendeskripsikan karakter tokoh kontrafeminisme dalam novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Data penelitian ini adalah kalimat-kalimat atau kutipan-kutipan yang terdapat pada novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye yang menunjukkan feminisme, yaitu profeminisme dan kontrafeminisme. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye cetakan ketujuh Februari 2017 dengan jumlah halaman 524 halaman dan diterbitkan oleh Republika Penerbit. Instrumen penelitian ini adalah peneliti sendiri. Teknik pengumpulan data, yaitu membaca, menandai, dan mengidentifikasi. Teknik pengabsahan data, yaitu reduksi data, penyajian data, dan verifikasi data.

Hasil penelitian ini profeminisme dan kontrafeminisme dalam novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye. Profeminisme berjumlah 34 data. Kontrafeminisme berjumlah 16 data.

Simpulan dari hasil penelitian dalam *Tentang Kamu* karya Tere Liye ditemukan 50 data yang dibagi atas 34 data profeminisme dan 16 data kontrafeminisme. Tokoh perempuan berdasarkan kritik sastra feminisme adalah sosok perempuan yang tangguh, pemberani, penyayang, setia, dan aktif. Sosok profeminisme adalah Sri Wahyuni, Sulastri, Chaterine, dan Amrita. Sosok perempuan yang kontrafeminisme adalah tokoh Rahayu, Nur'aini, dan Nusi Marata. Adanya tokoh profeminisme dan kontrafeminisme dalam novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye ini dapat menjadi bahan renungan dan pemikiran. Dengan demikian, dapat dikatakan bahwa novel ini mengajak pembaca untuk mengembangkan kepribadian dan peran perempuan serta laki-laki secara adil.