

ABSTRAK

Suci Wahyuni Sukhma 2016. Bentuk Penyajian Tari Silek Harimau di Nagari Padang Laweh Kecamatan Koto VII Kabupaten Sijunjung. *Skripsi S1*. Jurusan Sendratasik. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang

Penelitian bertujuan untuk mengungkapkan, mendeskripsikan dan menganalisis tentang Bentuk Penyajian Tari Silek Harimau di Nagari Padang Laweh Kecamatan Koto Tujuh Kabupaten Sijunjung.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif analisis. Objek penelitian ini Tari Silek Harimau yang ada di Nagari Padang Laweh. Instrumen utama adalah peneliti sendiri dengan alat bantu berupa alat tulis dan kamera foto. Teknik pengumpulan data berupa studi kepustakaan, observasi, wawancara dan dokumentasi. Langkah-langkah menganalisis data adalah pengumpulan data, mendeskripsikan data dan menyimpulkan data

Hasil penelitian membuktikan bahwa Bentuk Penyajian Tari Silek Harimau dalam bentuk dua kelompok yang berlawanan arah. Elemen-elemen bentuk penyajian tersebut terdiri dari: (1) Gerak, gerak silek harimau terdiri atas mencengkram dan bergelut.. (2) Desain lantai, menggunakan pola garis lurus. (3) Penari, terdiri dari 2 orang wanita dan 3 orang laki-laki. (4) Musik, yang digunakan gandang, tambur, oguang/gong dan talempong. (5) Kostum, yang dipakai oleh para pemain wanita Tari Silek Harimau seperti baju berwarna ungu atau hitam, celana berwarna ungu atau hitam, sedangkan laki-laki menggunakan kostum harimau. (7) Tempat dan waktu pertunjukan pada acara kabupaten atau festival-festival. Tari Silek Harimau ini merupakan tarian tradisional masyarakat di Nagari Padang Laweh Kecamatan Koto VII Kabupaten Sijunjung.