

ABSTRAK

Srirahayu. 2020. Pelestarian Tari Piriang Rantak Tapi di Kenagarian Pitalah Kecamatan Batipuh Kabupaten Tanah Datar. *Skripsi S1*. Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni UNP

Tujuan penelitian ini adalah mengungkapkan dan mendeskripsikan "Pelestarian Tari Piriang Rantak Tapi di kenagarian Pitalah Kecamatan Batipuh Kabupaten Tanah Datar".

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Instrumen utama dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri dan dibantu dengan instrumen pendukung seperti alat tulis dan kamera. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara studi kepustakaan, observasi, wawancara dan dokumentasi. Langkah-langkah menganalisis data adalah mengumpulkan data, mendeskripsikan data dan menyimpulkan data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa upaya pelestarian Tari Piriang Rantak Tapi adalah bekerjasama dengan Tuo tari dan masyarakat di Kenagarian Pitalah Kecamatan Batipuh. Dengan adanya pelatihan Tari Piring Rantak Tapi telah bertambahnya jumlah pelaku dari 1 orang menjadi 8 orang dalam tari tersebut, sehingga saat ini Tari piriang Rantak Tapi telah memiliki generasi penerus untuk mempertahankan keberadaan tari Piriang Rantak. Tari Piring Rantak Tapi ini berdampak positif dan bisa diterima oleh masyarakat karena banyaknya pelaku tari yang ada disekitar masyarakat. Dampak yang dipelajari dalam tari Piring Rantak Tapi ini sebagaimana mereka yang sebelum ini tidak memahami dengan tari kemudian mereka bisa menarik sebuah tari yang di ajarkan yaitu Tari Piring Rantak Tapi.