

## ABSTRAK

**Ririn Yunita. 2020.** Basawuik Kato Maelo Raso. *Karya Seni*. Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penciptaan karya tari “Basawuik Kato Maelo Raso” bertujuan untuk mewujudkan karya tari yang kreatif dan melatih, mendidik daya kreatif seorang koreografer atau piñata menyiapkan ide garapan melalui gerak yang inovatif sebagai bahasa komunikasih dalam karya tari

Karya tari Basawik Kato Maelo Raso (karna sering berkomunikasi dengan baik maka timbulah rasa suka) merupakan sebuah karya tari dramatik yang memusatkan pada kehidupan sehari-hari muda-mudi Minangkabau. Karya tari Basawik Kato Maelo Raso merupakan karya tari yang terinspirasi dari fenomena sosial kehidupan masyarakat pada upacara adat seperti pengangkatan penghulu, alek nagari dan pesta perkawinan. Tradisi Batombe mempunyai makna sebagai media untuk mengungkapkan perasaan suka atau tidak suka pada lawan jenis, dan hal tersebut mempunyai respon yang berbeda-beda disetiap masyarakat