

ABSTRAK

Nadya Putri Yolanda. 2020. Struktur Gerak Tari Tempurung di Kanagarian Batu Manjular Kecamatan Kupitan Kabupaten Sijunjung Provinsi Sumatera Barat. *Skripsi S1*. Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni UNP

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan dan menganalisis Struktur Gerak Tari Tempurung di Kanagarian Batu Manjular Kecamatan Kupitan Kabupaten Sijunjung Provinsi Sumatera Barat.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Jenis data menggunakan data primer dan data sekunder. Instrumen utama dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri dan dibantu dengan instrumen pendukung seperti alat tulis, kamera dan flashdisk. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara studi pustaka, observasi, wawancara dan dokumentasi. Langkah-langkah menganalisis data adalah mengumpulkan data, mendeskripsikan data dan menyimpulkan data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1) tata hubungan elemen dasar, Tari Tempurung memiliki elemen dasar yang berhubungan dengan sikap dan gerak dari bagian tubuh yaitu dimulai dari kepala, badan, tangan, kaki. Dari tata hubungan antar elemen di atas, menghasilkan bentuk-bentuk motif yang silih berganti dan saling berkaitan seperti mata rantai, 2) Tata hubungan hirarkis gramatikal yang terdapat dalam Tari *Tempurung* terdiri dari 42 motif, 8 frase, 5 kalimat dan 1 gugus, 3) Tari Tempurung termasuk tata hubungan sintagmatis, tata hubungan yang seperti mata rantai tidak dapat dipisahkan atau dipertukarkan antara yang satu dengan yang lainnya.