ABSTRAK

Muke Juida, 2020. Pelatihan *Serunai* di Sanggar Palito Desa Pondok Kandang Kabupaten Mukomuko. *Skripsi S1*. Jurusan Sendratasik. FBS Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan pelatihan memainkan alat musik tradisional *serunai* di Sanggar Palito Desa Pondok Kandang Kabupaten Mukomuko.

Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Instrumen utama dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri dan dibantu dengan instrument pendukung seperti alat tulis, kamera dan handphone. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara dan dokumentasi. Langkah-langkah untuk menganalisis data adalah reduksi data, penyajian data dan verifikasi data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa target pelatihan sanggar Palito menggunakan pendekatan secara langsung, atau "*direct instruction*" dengan teknik mengenalkan lagu dan nada lagu tersebut pada *serunai* serta cara menghasilkan nada *serunai* secara teknis, pelajar langsung berlatih memainkan lagu yang dipelajari sambil "memasukkan materi pendalaman teknis dan kepekaan rasa" saat berlatih memainkan lagu *serunai,* serta menerapkan metode "tutor sebaya. Pelatihan *serunai* di sanggar Palito pada hakikatnya memberikan bekal "kemampuan dasar" memainkan *serunai*, dengan metode pengenalan materi, "latihan mandiri terpantau," dan tutor sebaya. Pelajar yang telah memiliki kemampuan dasar dapat mendalami teknik memainkan *serunai* dan memperdalam kepekaan rasa terhadap nada *serunai* di dunia pertunjukan *serunai* dalam masyarakat ("*by experience*").