

ABSTRAK

Dina Yulia Pratiwi. 2020. Pelaksanaan Pelatihan Bina Vokalia di Purwa Caraka Music Studio Padang. Skripsi. Padang: Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan pelaksanaan bina vokalia di Purwa Caraka Music Studio Padang. Dan aspek yang ditelusuri dalam penelitian ini adalah. (1) program pelaksanaan pelatihan bina vokalia di Purwa Caraka Music Studio Padang, (2) pelaksanaan pelatihan bina vokalia di Purwa Caraka Music Studio Padang, dan (3) Hambatan pelaksanaan pelatihan bina vokalia di Purwa Caraka Music Studio Padang.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan pendekatan metode deskriptif analitik. Instrumen penelitian adalah peneliti sendiri. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan observasi, wawancara, dokumentasi dan studi pustaka. Teknik analisis data yaitu mengidentifikasi, mengkalsifikasi, menganalisis data, mendeskripsikan, dan menyimpulkan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pelaksanaan pelatihan bina vokalia di Purwa Caraka Music Studio Padang berdasarkan pada kurikulum, dan buku pegangan. Metode yang digunakan dalam pelatihan bina vokalia adalah ceramah, latihan dan pendekatan individual, latihan produksi suarayang mencakup: yang sikap badan dan pernafasan diafragma, teknik Artikulasi, teknik Intonasi, teknik Resonansi, teknik prhasering dan teknik ekspresi dan improvisasi dalam bernyanyi. Program yang ada di Purwa Caraka Musik Studio Padang yaitu : 1) Program bulanan yang dinamakan Student Jamming ; 2) Program tahunan yang dinamakan Welcome Concert. Hambatan dalam pelaksanaan pelatihan bina vokalia di Purwa Caraka Music Studio Padang yaitu : 1) *Mood* Siswa ; 2) Siswa buta nada dan tempo.

Kata Kunci : Pelatihan vokal