ABSTRAK

Preserving Respect in John Patrick Shanley's Movie *Doubt* (2008
Oleh: Mulfi Madia Hanum

Makalah ini merupakan analisa film "Doubt" (2008) yang ditulis oleh John Patrick Shanley. Masalah yang dibahas dalam analisis ini adalah *preserving respect.* Tokoh dalam film tersebut berusaha mempertahankan harga dirinya sebagai kepala sekolah di sebuah sekolah Katolik karena dia merasa kedua guru baru tersebut tidak menjalankan aturan yang berlaku di sekolah tersebut. Mereka yang jauh lebih terbuka dengan perubahan zaman dan dekat dengan anak-anak yang sangat bertolak belakang dengan aturan mereka harus menjaga jarak dengan orang lain. Tujuan dari penganalisaan ini adalah untuk mendapatkan jawaban sejauh mana film *doubt* memperlihatkan usaha-usaha yang dilakukan oleh karakter untuk mempertahankan harga dirinya sebagai pemangku kekuasaan di sekolah tersebut. Disamping itu juga, analisa ini bertujuan untuk mengetahui sejauh mana tokoh (*character*), konflik, dan latar (*setting*) mendukung penafsiran tersebut, dengan menggunakan perspektif *preserving respect.* Hasil analisa film ini menunjukan bahwa tokoh berusaha sangat keras untuk mengeluarkan Pendeta yang baru bertugas disana karena ketidaksukaannya terhadap gaya hidup dan cara pandang pendeta tersebut, menggunakan *ballpoint,* makan gula, dan kedekatan pendeta tersebut dengan murid-muridnya yang akan mengancam *imagenya* sebagai kepala sekolah.