

ABSTRAK

An Analysis of Word Formation Used in Twilight Novel by Stephenie Meyer and Twilight Movie Script Written by Melissa Rosenberg

Oleh: Melisa Nofa Nanda/ 2012

Penelitian ini membahas pembentukan kata yang terdapat dalam novel “*Twilight*” karangan Stephenie Meyer dan skrip film “*Twilight*” yang ditulis oleh Melissa Rosenberg. Penelitian ini bertujuan untuk menemukan jenis-jenis pembentukan kata yang digunakan dalam novel dan skrip film “*Twilight*”. Penelitian ini menggunakan teori yang diajukan oleh O’Grady (1997) mengenai jenis-jenis pembentukan kata. Penelitian ini termasuk ke dalam kajian morfologi. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat 6572 data pada novel dan 796 data pada skrip film. Jenis-jenis pembentukan kata yang digunakan pada novel adalah *cliticization* 564 data, *internal change* 1732 data, *suppletion* 3582 data, *conversion* 24 data, *clipping* 547 data, *blending* 9 data, *acronym* 86 data, *coinage* 20 data, dan *backformation* 1 data. Sementara itu, jenis-jenis pembentukan kata yang digunakan pada skrip film adalah *cliticization* 465 data, *internal change* 96 data, *suppletion* 66 data, *conversion* 17 data, *clipping* 132 data, *blending* 3 data, dan *onomatopoeia* 17 data.