

ABSTRAK

Rendadirza, Yulia. 2020. "Transitivity Process in Mary Norton's Novel *The Borrowers* (1952)". Thesis. Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini menganalisis proses transitivitas dalam novel *The Borrowers*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Penelitian ini difokuskan pada transitivitas yang merupakan bagian dari makna Ideasional dalam Systemic Functional Linguistics (SFL). Menurut Halliday, tiga komponen utama dalam transitivitas adalah proses itu sendiri, peserta yang terlibat dalam proses, dan keadaan. Ada enam proses transitivitas, yaitu Material, Mental, Relational, Behavioral, Verbal dan Existential. Data dalam penelitian ini dibagi menjadi dua, yaitu tuturan dan narasi. Kajian ini hanya berfokus pada bab satu dan delapan sebagai *exposition* dan *rising event* dalam plot naratif. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *The Borrowers* karangan Mary Norton. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses dominan yang ditemukan dalam novel dan perbedaan keduanya. Instrumen yang digunakan adalah peneliti sendiri dan dibantu dengan tabel analisis untuk menunjukkan proses dominan yang terdapat dalam novel. Dalam menganalisis data, peneliti menggunakan beberapa langkah yaitu membaca teks, mengidentifikasi data dan memasukkannya ke dalam kartu data, menghitung data, dan membuat kesimpulan.

Ada 269 klausa transitivitas yang ditemukan di bab satu dan 223 klausa di bab delapan dari novel *The Borrowers*. Proses yang paling banyak muncul pada bab satu adalah Relational: Attributive dengan 67 klausa / 24,90%. Sedangkan proses yang paling banyak muncul pada bab delapan adalah Mental Process dengan 100 klausa / 44.84%. Isi dari setiap plot mempengaruhi proses transitivitas yang akan muncul. Perbedaannya yang ditemukan adalah proses dominannya, dan proses yang muncul paling banyak disampaikan dalam bentuk narasi atau tuturan.

Penelitian tentang transitivitas sudah banyak dilakukan sebelumnya. Meskipun demikian, ada perbedaan antara penelitian baru dan penelitian lama. Sebagian besar peneliti teks fiksi hanya meneliti cerpen, dan data hasil yang diperoleh adalah semua klausa cerita secara utuh. Namun, penelitian ini hanya berfokus pada *exposition* dan *rising event* dalam plot naratif dalam teks fiksi.

Kata Kunci: Transitivitas, Sistemik Fungsional Linguistik.