

ABSTRAK

Constructing a Woman's Space in the novel *a Thousand Splendid Suns* (2007) by Khaled Hosseini

Oleh: Hanna Fauzia Agus

Skripsi ini merupakan analisa teks (karya sastra) novel *A Thousand Splendid Suns* (2007) karya Khaled Hosseini. Masalah yang dibahas adalah sejauh mana novel ini memperlihatkan konstruksi yang membentuk keterbatasan ruang gerak perempuan khususnya di ranah publik dan seberapa jauh kontribusi unsur sastra seperti karakter, konflik dan setting untuk mengungkap cara-cara konstruksi. Konteks analisa ini dikhususkan pada kehidupan perempuan di Afghanistan. Tujuan dari penganalisaan ini untuk mengetahui sejauh mana novel memperlihatkan konstruksi ruang gerak perempuan. Analisa didasarkan pada text dan context based approach yang dikaitkan dengan teori woman's sphere oleh Kate Millet dan Barbara Welter. Hasil penganalisaan menunjukkan ada dua cara yang digunakan dalam mengkonstruksi ruang gerak perempuan yaitu indoktrinasi dan kekerasan (fisik dan mental).