

ABSTRAK

Mela Rosita, 2020. Pengaruh Pemberian Penguatan Verbal dan Non Verbal Terhadap Hasil Belajar Seni Rupa Siswa Kelas VIII di SMP Negeri 24 Padang.

Tujuan penelitian adalah untuk mendeskripsikan perbedaan hasil belajar siswa yang menggunakan penguatan verbal dan non verbal dengan hasil belajar siswa yang tidak menggunakan penguatan verbal dan non verbal di kelas VIII SMP Negeri 24 Padang. Penelitian ini bertujuan agar penguatan verbal dan non verbal ini diterapkan dalam pendidikan untuk memberikan apresiasi atas kinerja siswa berupa penghargaan.

Data penelitian bersumber dari hasil belajar siswa kelas VIII A dan VIII H. Metode yang digunakan dalam penelitian adalah metode kuantitatif eksperimen, desain *quasi eksperimental* dengan penentuan sampel menggunakan teknik *purposive sampling*. Hasil penelitian kelas eksperimen menggunakan penguatan verbal dan non verbal memiliki nilai rata-rata *post-test* lebih tinggi dibandingkan dengan kelas kontrol yang tidak menggunakan penguatan verbal dan non verbal yaitu 85.62 pada kelas eksperimen dan 76.78 pada kelas kontrol.

Berdasarkan t-test diperoleh hasil $t_{hitung}=9.287$ dan $t_{tabel}= 1.998$ pada taraf $alpha= 0,05$. Hal ini menunjukkan bahwa terdapat perbedaan antara pembelajaran seni rupa yang menggunakan penguatan verbal dan non verbal dengan pembelajaran yang tidak menggunakan penguatan verbal dan non verbal.

Kata Kunci: Penguatan, Verbal, Non Verbal, Hasil Belajar, Seni Rupa