

## ABSTRAK

**Muttiah Razki Judenta 2020.** Struktur Gerak Tari Lurah Kincia di Sanggar Tari Lurah Kincia Nagari Situjuh Batua Kecamatan Situjuh Limo Nagari Kabupaten 50 Kota.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis Struktur Gerak Tari Lurah Kincia di Situjuh Batua Kecamatan Situjuh Limo Nagari Kabupaten 50 Kota.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif analitis. Jenis data dalam penelitian ini adalah data primer dan data sekunder. Instrumen utama dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri dan dibantu dengan instrument pendukung seperti alat tulis, kamera dan flashdisk. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara studi pustaka, observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data dilakukan dengan langkah-langkah: pengumpulan data, mendeskripsikan data, menganalisis data dan membuat kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa struktur gerak , Tari Lurah Kincia memiliki elemen dasar yang berhubungan dengan sikap dan gerak dari bagian tubuh yaitu dimulai dari kepala, badan, tangan, kaki. Dari tata hubungan antar elemen di atas, menghasilkan bentuk-bentuk motif silih berganti, dan saling berkaitan seperti mata rantai. Tata hubungan hirarkis gramatikal yang terdapat dalam Tari Lurah Kincia terdiri dari 37 motif, 6 frase, 4 kalimat dan 1 gugus. Tari Lurah Kincia termasuk tata hubungan sintagmatis, tata hubungan yang seperti mata rantai tidak dapat dipisahkan atau dipertukarkan antara yang satu dengan yang lainnya.