

ABSTRAK

Riri Fadri Azhari, 2020. “ Makna Tari Alang Suntieng Pangulu Dalam Upacara Batagak Pangulu di Nagari Padang Laweh Kecamatan Sungai Pua Kabupaten Agam”

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk mendeskripsikan Makna Tari Alang Suntieng Pangulu di Nagari Padang Laweh Kecamatan Sungai Pua Kabupaten Agam. Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan metode deskriptif analisis. Objek penelitian ini adalah Tari Alang Suntieng Pangulu di Nagari Padang Laweh Kecamatan Sungai Pua Kabupaten Agam. Instrumen utama adalah peneliti sendiri dan memerlukan alat dalam menghimpun data di lapangan yaitu berupa alat tulis dan kamera foto. Teknik pengumpulan data berupa studi kepustakaan, observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data adalah dengan cara reduksi data, deskripsi data dan pengambilan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Tari Alang Suntieng Pangulu menggambarkan pembelajaran tentang hak-hal yang akan dipakai seorang Pangulu untuk menjaga kemahkotaan atau kehormatannya. Hal-hal tersebut terdapat pada Tari Alang Suntieng Pangulu yang memiliki makna tekstual yang diurai melalui gerak, pola lantai, musik, penari, tata rias busana, dan tempat pertunjukan.

Kata kunci : Tari Alang Suntieng Pangulu, makna