

## ABSTRAK

**Wellindi Cintita Viani:** *pembelajaran seni musik tematik terpadu berbasis kearifan lokal di SDN 08 Painan Selatan Kabupaten Pesisir Selatan.* **Tesis. Padang: Program Pascasarjana, Universitas Negeri Padang, 2020.**

Latar belakang dari penelitian ini adalah 1) RPP yang digunakan sudah berbasis kearifan lokal tetapi belum menekankan bentuk kearifan lokal yang ada di daerah sekitar, 2) Penerapan pembelajaran musik tematik terpadu berbasis kearifan lokal kurang diminati peserta didik karena guru kurang mampu mengaitkan pembelajaran musik dengan mata pelajaran lain sehingga pembelajaran kurang menyenangkan, 3) Rendahnya motivasi peserta didik dalam bermain musik tradisional dan mencintai budaya daerah minang kabau, 4) Peserta didik kurang mengenal musik berbasis kearifan lokal, 5) Penerapan pembelajaran seni musik tematik terpadu berbasis kearifan lokal yang dilaksanakan guru belum maksimal, 6) Cara pengimplementasian nilai kearifan lokal kurang maksimal. Penelitian ini bertujuan Untuk mengetahui perencanaan dan implementasi pembelajaran musik tematik terpadu berbasis kearifan lokal di kelas V sekolah dasar.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) dengan metode kualitatif yang dipaparkan secara deskriptif. Subjek dalam penelitian ini adalah kepala sekolah, guru dan peserta didik. Teknik pengumpulan data yang dilakukan yaitu: Observasi, Wawancara, dan Dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) Perencanaan dalam pembelajaran musik tematik terpadu, sudah disiapkan oleh guru kelas V SDN 08 Painan Selatan dan sudah menggambarkan pembelajaran seni musik tematik terpadu berbasis kearifan lokal hal itu terlihat di dalam RPP yang dibuat guru pada bagian kegiatan inti pembelajaran, 2) Implementasi pembelajaran musik tematik terpadu berbasis kearifan lokal membutuhkan tiga domain dalam pelaksanaannya yaitu: guru, kepala sekolah dan peserta didik.