

ABSTRAK

Fungsi Talempong Pacik Dalam Prosesi Arak-arakan Anak Daro di Nagari Koto baru Solok Selatan

Oleh: Zefni Anjela Sari/ 2014

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana fungsi Talempong pacik dalam prosesi arak-arakan anak daro masyarakat Koto Baru pada saat ini. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah penelitian deskriptif analisis.

Tahap pertama pelaksanaan penelitian dilakukan dengan mengamati kegiatan Talempong Pacik pada upacara perkawinan saat berlangsungnya arak-arakan pengantin yang menggunakan Talempong Pacik Dan alat pendukung Talempong Pacik lainnya saat arak-arakan seperti gandang dan sarunai yang ikut serta dalam arak-arakan pengantin di Nagari Koto Baru.

Dalam penelitian ini fungsi musik talempong pacik dalam mengiringi arak-arakan pengantin pada masyarakat Nagari Koto Baru disaat terjadinya arak-arakan keliling kampung adalah berfungsi sebagai sarana komunikasi dan hiburan, sajian estetik dan sebagai pengintegrasian masyarakat sekaligus talempong pacik untuk memeriahkan acara arak-arakan dan kegiatan ini mampu menyampaikan pesan tentang kegiatan yang dilakukan, pesan tersebut dapat dipahami oleh masyarakat yang menyaksikan dan mendengarkan.

Hasil yang di diharapkan dalam penelitian ini agar Talempong Pacik tetap mempunyai peranan yang penting dan tetap eksis ditengah-tengah masyarakat, serta masih diajarkan kepada generasi-generasi muda sehingga dapat berkembang dan terjaga kesenian di Nagari Koto Baru.