

ABSTRAK

Albadri. 2020. Perkembangan Tari Tampuruang di Sanggar Sabirullah Matador Kanagarian Pasir Talang Timur Kabupaten Solok Selatan.

Penelitian bertujuan untuk mengungkapkan, mendeskripsikan dan menganalisis tentang Perkembangan Tari Tampuruang Di Sanggar Sabirullah Matador Kanagarian Pasir Talang Timur kabupaten Solok Selatan.

Jenis penelitian ini adalah penelitian dengan metode deskriptif analisis. Objek dari penelitian ini adalah kesenian Tari Tampuruang di Nagari Pasit Talang Timur Kecamatan Sungai Pagu Kabupaten Solok Selatan. Jenis data dalam penelitian ini adalah data primer dan data sekunder. Instrumen utama adalah penelitian itu sendiri. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara kepustakaan, observasi, wawancara dan dokumentasi. Data yang dikumpulkan di analisis dengan teknik interpretasi sehingga dapat diperoleh kebenarannya.

Hasil penelitian menunjukkan bahawa Tari Tampuruang Tradisi sudah mengalami perkembangan menjadi Tari Tampuraung yang sudah di Kreasikan, perkembangan tersebut dapat dilihat dari pengolahan gerak, penari, pola lantai, musik iringan, rias dan busana, waktu dan tempat pertunjukan. Pada gerak terjadi perkembangan sebanyak 4 ragam motif gerak, pada pola lantai terjadi perkembangan sebanyak 17 pola lantai, kotum terjadi perkebangan dari segi warna dan asesoris yang dipakai, dan pada alat musik terjadi penambahan alat musik yaitu bansi, talempong, dan jimbe. Jadi proses perkembangan Tari Tampuruang di Nagari Pasirtalang didukung karena ada keinginan dari sanggar Sabirullah Matador untuk tetap mempertahankan Tari Tampuruang dengan merubah menjadi tari Tampuruang Kreasi yang menarik untuk di pergunakan masyarakat. Dan sebagai wadah bagi muda dan mudi untuk belajar upaya mempertahankan warisan budaya dan menjadi identitas nagari setempat.