

ABSTRAK

Siska Permata Sari. 2015. “Refleksi Sejarah dalam Novel Surapati karya Abdoel Moeis”. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan sikap-sikap patriotisme tokoh Surapati di dalam novel *Surapati* karya Abdoel Moeis. Mendeskripsikan fakta-fakta yang bernilai sejarah di dalam novel *Surapati* karya Abdoel Moeis. Untuk mencapai tujuan tersebut, digunakan teori: hakikat novel, struktur novel, pendekatan analisis sastra, sastra dan sejarah.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif yang bersifat *content analysis* (analisis isi), yaitu penelitian yang dilakukan dengan menelaah sebuah karya sastra yang dilihat dari kutipan peristiwa maupun dialog tokoh yang bertujuan untuk mengetahui unsur sejarah dalam novel *Surapati* karya Abdoel Moeis. Langkah-langkah yang digunakan dalam menganalisis data adalah mengklasifikasikan fakta perjuangan Surapati dan karakternya di dalam novel *Surapati* karya Abdoel Moeis, (2) menganalisis data yang telah diklasifikasikan berdasarkan fakta sejarah di dalam novel *Surapati* karya Abdoel Moeis dan di dalam catatan sejarah, (3) setelah data dianalisis, dilakukan pembahasan data penelitian dalam novel *Surapati* karya Abdoel Moeis, (4) menyimpulkan, (5) melaporkan dalam bentuk skripsi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa refleksi sejarah dalam novel *Surapati* karya Abdoel Moeis memiliki banyak persamaan dengan tokoh Surapati yang ada dalam catatan sejarah Indonesia. Kemudian memberikan pemahaman baru tentang sejarah seorang tokoh yang memperjuangkan kemerdekaan Indonesia. Dan fakta-fakta sejarah perjuangan seorang tokoh pahlawan bernama Surapati.