

ABSTRAK

Risa Delva Yendri. 2013."Psikologi Tokoh Utama dalam Novel *Layla-Majnun* karya Sholeh Gisymar."Skripsi.Program Studi Sastra Indonesia Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni.Universitas Negeri Padang.

Skripsi ini bertujuan untuk: (1) mendeskripsikan struktur novel dalam novel *Layla-Majnun* karya Sholeh Gisymar; (2) mendeskripsikan psikologi tokoh utama dalam novel *Layla-Majnun* karya Sholeh Gisymar dari aspek *id*; (3) mendeskripsikan psikologi tokoh utama dalam novel *Layla-Majnun* karya Sholeh Gisymar dari aspek *ego*; (4) mendeskripsikan psikologi tokoh utama dalam novel *Layla-Majnun* karya Sholeh Gisymar dari aspek *superego*. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan; (1) membaca novel dan menandai perangkat bahasa yang berhubungan dengan masalah penelitian; (2) mengidentifikasi aspek psikologis tokoh dengan menggunakan tabel; (3) menganalisis data berdasarkan aspek *id*, *ego*, *superego*; (4) membuat kesimpulan, dan (5) membuat laporan.

Berdasarkan hasil penelitian ini dapat dikemukakan sebagai berikut, yaitu psikologis yang dimiliki oleh tokoh utama memicu pada aspek *ego* dibanding dengan *id* dan *superego*. Karena dorongan *id*lah yang mendominasi dalam diri tokoh. Dalam mewujudkan keinginannya tersebut akhirnya Qays tidak mau lagi mendengarkan nasihat kedua orang tuanya. Jadi, karena kerasnya keinginan Qays untuk itu, maka, aspek *ego* menjadi lebih menonjol dalam diri Qays, Qays tidak lagi mendengarkan nasihat ayahnya dan pergi berlari meninggalkan rumah. Namun, apabila aspek *superego* tokoh utama lebih dominan maka akan berkembang rasa bersalah dan berdosa dalam diri seseorang tersebut. Akan tetapi yang terjadi pada diri tokoh utama dengan ketiga aspek tersebut tidak sinkron. Maka dapat dikatakan bahwa psikologi tokoh utama tidak seimbang antara *id*, *ego*, dan *superego* sehingga hal tersebut membuat keganjilan pada perilaku tokoh utama.