

## ABSTRACT

**Irwan, 2020. Development of an Authentic Assessment Instrument Model in Learning Music Bands in Music Art Vocational Schools. Disertation. Post Graduation of Universitas Negeri Padang.**

This development research aims to; (1) describes the steps or the process of developing authentic assessment instruments in learning musical instruments that are relevant for use at SMKN 7 Padang, (2) reveals the validity and reliability of the authentic assessment instrument model for learning musical instruments that are relevant for use at SMKN 7 Padang, (3) reveal the practicality of the authentic assessment instrument model for learning band music that is relevant for use at SMKN 7 Padang, and (4) Explain the authority of the instrument model for authentic assessment of band music learning that is relevant for use in SMKN 7 Padang. Respondents in this study were teachers and students at SMKN 7 Padang.

The method used in the development of the model development instrument model. R&D model in ADDIE model development: analysis, design, development, implementation, and evaluation. Data were collected through observation, questionnaires and tests. Data were analyzed using qualitative and quantitative methods, in order to obtain a product that has been validated by an expert. Then the validity, paracitality and effectiveness of the authentic assessment model instrument were tested to assess band music. Data processing was carried out by tabulating the results of the questionnaire and processing it in the form of SPSS version 20.

After conducting research and development; (1) the model previously used by the teacher is the conventional model, (2) the result of the validity test of the production instrument in learning this music band is 89.3, (3) the result of the trial instrument trial. (4) The result of the effectiveness test of the authentic measurement model instrument in learning music in this band is 89.4. Based on the results of this test, it can be said that the instrumentation model is feasible to use. The implication of the results of this study is that teachers are easier to carry out learning, more systematic, and make it easier for students to carry out learning band music.

## ABSTRAK

**Irwan, 2020. Pengembangan Model Instrument Penilaian Autentik dalam Pembelajaran Musik Band di Sekolah Menengah Kejuruan Seni Musik . Disertasi. Pascasarjana. Universitas Negeri Padang.**

Penelitian pengembangan ini bertujuan untuk; (1) menjelaskan langkah-langkah atau proses pengembangan instrumen penilaian autentik dalam pembelajaran musik band yang relevan untuk digunakan di SMKN 7 Padang., (2) mengungkapkan validitas dan reliabilitas model instrumen penilaian autentik pembelajaran musik band yang relevan untuk digunakan di SMKN 7 Padang, (3) mengungkapkan praktikalitas model instrumen penilaian autentik pembelajaran musik band yang relevan untuk digunakan di SMKN 7 Padang, dan (4) Menjelaskan efektivitas model instrumen penilaian autentik pembelajaran musik band yang relevan untuk digunakan di SMKN 7 Padang. Responden dalam penelitian ini adalah guru dan siswa di SMKN 7 Padang.

Metode yang digunakan dalam penelitian pengembangan model instrument penilaian autentik ini adalah model R & D dalam disain pengembangan model ADDIE : *analysis, design, develop, implement, and evaluation*. Data dikumpulkan melalui Observasi, angket dan tes. Data dianalisis menggunakan metode kualitatif dan kuantitatif, sehingga diperoleh satu buah produk yang telah divalidasi oleh para pakar. Kemudian telah diuji validitas, praktikalitas dan efektivitas pada model instrument penilaian autentik untuk menilai musik band. Pengolahan data dilakukan dengan mentabulasi hasil kuisioner dan mengolahnya dalam bentuk SPSS versi 20.

Setelah pelaksanaan penelitian dan pengembangan didapatkan; (1) model yang sebelumnya digunakan oleh guru adalah model konvensional, (2) hasil uji validitas instrument penilaian autentik dalam pembelajaran musik band ini adalah 89,3, (3) hasil uji praktikalitas instrument penilaian autentik dalam pembelajaran musik band 87,4, dan (4) hasil uji efektivitas model instrument penilaian autentik dalam pembelajaran musik band ini adalah 89,4. Berdasarkan hasil uji ini maka dapat disimpulkan bahwa model instrument penilaian autentik ini layak digunakan. Implikasi dari hasil penelitian ini adalah guru lebih mudah dalam melaksanakan penilaian, lebih sistematis, dan memudahkan siswa dalam melaksanakan pembelajaran musik band.