

## ABSTRAK

**Kevin Bagaskara**, Peran Perhatian Orangtua Meningkatkan Minat Belajar Murid pada Pembelajaran Seni Budaya (Musik) di Masa Pandemi *Covid-19* di SMP Negeri 2 Sijunjung

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan ada tidaknya peran perhatian orangtua terhadap minat belajar murid pada pembelajaran seni budaya (musik) di masa pandemi *Covid-19* di SMP Negeri 2 Sijunjung. di mana perhatian dimaksud akan menjadi masalah bagi murid apabila perannya tidak dijalankan sebagaimana mestinya. Peran orangtua itu adalah peran yang dapat meningkatkan minat belajar murid, dan bukan peran sebaliknya yang dapat menurunkan minat belajar murid.

Kajian teori yang dipakai dalam penelitian ini berhubungan dengan pengertian tentang belajar dan pembelajaran; minat belajar; perhatian orangtua, dan Pembelajaran Seni Budaya di Masa Pandemi *Covid-19*. Metode penelitian yang digunakan berjenis penelitian kuantitatif dengan pendekatan deskriptif analisis.

Berdasarkan hasil penelitian yang diawali dari pemaparan kondisi lingkungan tempat meneliti, gambaran perhatian orangtua terhadap kegiatan belajar murid di rumah, serta kondisi pembelajaran seni musik di sekolah, maka dapat dijelaskan bahwa berdasarkan pengumpulan data dan pengolahannya dari rubrik pertanyaan yang diisi oleh orangtua dan murid dalam selang waktu berbeda, di mana pada rubrik itu diminta 10 narasumber orangtua dan 10 narasumber murid mengisi kolom yang tersedia sesuai dengan pilihan jawabannya, maka ditemukan hasil prosesentase pemberian perhatian orangtua terhadap belajar murid di rumah sebesar 63%. Sementara adanya minat murid untuk belajar musik di rumah sekitar 71%. Jika kedua persentase digabungkan, didapatlah angka sebesar 54%. Angka ini menunjukkan bahwa ada hubungan pada tingkat sedang antara perhatian orangtua terhadap minat belajar anak pada siswa murid SMP Negeri 2 Sijunjung yang belajar musik secara daring dari rumah.

Kata Kunci: PERAN PERHATIAN; MINAT BELAJAR; SENI MUSIK