

## **ABSTRAK**

### **Fadhil Irsyad, Lansia dalam Seni Lukis Kubis**

Tujuan pembuatan karya akhir untuk memvisualisasikan keresahan tentang kehidupan lansia memprihatinkan melalui karya lukis dengan gaya kubis sehingga memperdalam konsep dan mematangkan teknik berkarya seni lukis.

Metode yang digunakan pada karya akhir menggunakan lima tahapan yaitu tahap persiapan, tahap elaborasi, tahap sintesis, tahap realisasi konsep, dan tahap penyelesaian.

Karya akhir yang penulis buat, memvisualisasikan keresahan tentang kehidupan lansia yang memprihatinkan. Karya pada kanvas berupa figur lansia dengan wajah realis dan susunan bentuk geometris serta garis yang memiliki simbol ekspresi sedih, lesu, duka, ketidakstabilan, konflik dan kebingungan. Kemudian karya menggunakan komposisi warna komplementer yang saling mengisi dan melengkapi.

**Kata Kunci : LANSIA SENI LUKIS, GAYA KUBIS**