

## ABSTRAK

**Silvia Oktari, 16077039/2016 : Busana Pesta Siang dengan Pengembangan Teknik Hias Sulaman Timbul Variasi Teknik Suji Lapiak, Program Studi D3 Tata Busana, Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang 2020.**

Pada Proyek Akhir ini penulis mengangkat judul busana pesta siang dengan pengembangan teknik hias sulaman timbul variasi teknik anyam. Tujuan penulis mengangkat judul tersebut adalah karena penulis ingin membuat hiasan dengan bentuk tiga dimensi. Penulis membuat hiasan dengan variasi sulaman timbul pada busana pesta siang. Sulaman timbul variasi suji lapiak ini terletak pada bagian dada dan bawah rok pada busana pesta siang ini. Bahan utama yang digunakan adalah yokohama dan organza dengan tingkatan warna peach. Busana pesta siang ini menggunakan furing marisha.

Busana pesta ini menggunakan siluet A. Busana pesta ini menggunakan kerah board. Lengan bertumpuk dua, yaitu suai dan lapisan luar lengan lonceng. Lapisan pertama dan kedua pada busana pesta ini menggunakan kupnat pinggang. Busana pesta ini dibuat dengan pengembangan pola rok dasar. Pada lapisan pertama belahan busana pesta ini diselesaikan dengan resleting sedangkan pada bagian luar diselesaikan dengan serong kumai.

Proses pembuatan busana pesta ini dimulai dari membuat desain, analisa desain, mengambil ukuran, membuat pola dasar, membuat pecah pola, menggunting, menghias busana pesta, menjahit dan finishing. Proses pengerjaan busana pesta ini memakan waktu yang lama, ketelitian sehingga produk yang dihasilkan rapi, menarik dan diharapkan dapat dijadikan ide kreatif dan inovatif dalam mengembangkan desain dan teknik hias pada busana pesta.