

ABSTRAK

Nurrahma Lidya fitri, 16077027/2016 : *Ecoprint* Sebagai Hiasan Busana Pesta Siang, Program Studi D3 Tata Busana, Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang 2020.

Pada Proyek akhir ini penulis mengangkat judul *Ecoprint* sebagai Hiasan Busana Pesta Siang, tujuan penulis mengangkat judul tersebut adalah karena *Ecoprint* merupakan cara menciptakan motif pada kain dengan memanfaatkan bahan alami seperti daun sehingga menjadikan Busana Pesta Siang pada Proyek Akhir ini menjadi unik, pada Proyek Akhir ini Penulis menggunakan daun pohon jati sebagai objek dalam pembuatan *Ecoprint*. dan menurut Penulis teknik *ecoprint* ini sangat unik dan belum banyak digunakan dalam pembuatan busana pesta. Bahan yang digunakan adalah bahan Saten Maxmara Warna Pink muda dan Maxmara berwarna Merah marun, untuk Lapisan Luar, dada dan lengan berwarna Pink muda dan pada bagian gaun dan dada berwarna merah Marun.

Busana pesta yang dibuat pada Proyek Akhir ini memakai siluet A. Busana ini menggunakan Krahe sanghai dan lengan lonceng. Pada bagian muka baju menggunakan Lapisan luar menyerupai Rompi sepanjang 65cm yang dihiasi dengan motif *Ecoprint*.

Proses pembuatan Busana Pesta ini dimulai dari membuat desain, analisa desain, mengambil ukuran model, membuat pola dasar, membuat pecah pola, menggunting, memindahkan tanda pola, menyusun pola motif pada kain, membuat motif *ecoprint* pada kain, mengeringkan kain yang telah diberi motif, merendam kain dengan air Tawas agar motif menempel sempurna pada kain, menjahit kemudian finishing. dalam pengerjaannya memerlukan ketelitian dan kehati-hatian agar mendapatkan hasil yang baik.