

## ABSTRAK

**Rani Novita, 2015.** “Kelas Sosial dalam Novel *Gadis Pantai* Karya Pramoedya Ananta Toer.” *Skripsi*. Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk dan dampak kelas sosial dalam novel *Gadis Pantai* karya Pramoedya Ananta Toer. Untuk mencapai tujuan tersebut, digunakan teori: hakikat novel, struktur novel, pendekatan analisis sastra, kajian sosiologi sastra, kelas sosial, dan dampak kelas sosial.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Data penelitian ini adalah dialog-dialog yang terjadi antartokoh dan juga narasi dari pengarang yang mengungkapkan adanya bentuk kelas sosial dalam novel *Gadis Pantai* karya Pramoedya Ananta Toer, dan sumber data pada penelitian ini adalah novel *Gadis Pantai* karya Pramoedya Ananta Toer. Teknik penganalisisan data dilakukan dengan membaca novel *Gadis Pantai* karya Pramoedya Ananta Toer, mendeskripsikan dengan berdasarkan konsep kelas sosial, mengklasifikasikan data melalui satuan-satuan peristiwa dalam novel, menginterpretasikan data, menarik kesimpulan dari hasil penelitian yang dikumpulkan dalam format analisis data.

Berdasarkan hasil penelitian, disimpulkan hal-hal berikut. *Pertama*, ditemukan tiga bentuk kelas sosial, yaitu (1) kelas sosial berdasarkan status ekonomi, (2) kelas sosial berdasarkan status sosial, dan (3) kelas sosial berdasarkan status politik (kekuasaan) dalam novel *Gadis Pantai* karya Pramoedya Ananta Toer. Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) kelas sosial berdasarkan status ekonomi menggambarkan tentang perbedaan tingkat perekonomian antara masyarakat desa dengan masyarakat kota, tentang jenis makanan yang membedakan masyarakat desa dengan masyarakat kota, (2) kelas sosial berdasarkan status sosial menggambarkan tentang perbedaan masyarakat desa dengan masyarakat kota yang ditunjukkan dengan perbedaan gaya berpakaian antara masyarakat desa dengan masyarakat kota, perbedaan sapaan ibu untuk masyarakat kota dan emak untuk masyarakat desa, dan perbedaan sapaan antara majikan dengan hamba sahaya, (3) kelas sosial berdasarkan status politik (kekuasaan) menggambarkan tentang perbedaan kekuasaan antara laki-laki dengan perempuan, selain itu juga menggambarkan tentang besarnya kekuasaan suami terhadap istrinya yang tidak berlaku sebaliknya antara istri kepada suaminya. *Kedua*, ditemukan juga tiga dampak kelas sosial akibat terbentuknya kelas-kelas sosial dalam novel *Gadis Pantai* karya Pramoedya Ananta Toer, yaitu (1) dampak kelas sosial pada kehidupan keluarga, (2) dampak kelas sosial pada pendidikan, dan (3) dampak kelas sosial pada kesehatan. *Ketiga*, dari ketiga bentuk kelas sosial yang ditemukan, ternyata kelas sosial berdasarkan status ekonomi dan kelas sosial berdasarkan status sosial memainkan peranan penting dalam terbentuknya kelas sosial di tengah masyarakat.