

ABSTRACT

Ninda Levina, 2020. Comparative of Silampari Khayangan Tinggi Dance With Sambut Silampari Dance South Sumatera Province. Thesis. Graduate Program of Padang State University.

Analyzing the differences and similarities between Silampari Khayangan Tinggi Dance and Silampari Sambut Dance is the main objective in writing this article. This research uses descriptive method, and the type of research is qualitative. The object of this research is the Silanganari Khayangan Tinggi dance with the Silampari welcoming dance in Lubuklinggau. Data collection technique done by literature review, observation, interview and documentation. This data is analyzed by using the following steps: (1) data collecting, (2) data selecting, (3) data presenting, (4) testing and data conclude.

The results showed that the differences and similarities in the structure of the forms of presentation of the Silampari Khayangan Tinggi dance and the Sambut Silampari dance in South Sumatra had several differences and similarities. The difference in the structure of the two dances lies in the dance moves, floor design, fashion, accessories, property, and musical accompaniment. While the feeling lies in the dance moves, floor design, make-up, fashion, accessories, property, and musical accompaniment.

The differences and similarities of the Silampari Khayangan Tinggi dance and the Sambut Silampari dance in South Sumatra, do not have differences in their presentation functions but according to their division this dance is used according to the origin of their respective regions. Both of these dances have the same function, namely to welcome the guests present to the city of Lubuklinggau and the district of Musirawas. In addition to welcoming grand guests, this dance is also used in weddings and other public gatherings.

Factors affecting differences and similarities between Silampari Khayangan Tinggi dance and Sambut Silampari dance. The factors that affect the similarities of Silampari Khayangan Tinggi dance and Sambut Silampari dance consist of geographical, sociological, philosophical, aesthetic, and identity factors. While the factors that influence the difference between Sambut Silampari Khayangan Tinggi dance and Sambut Silampari dance are geographical, sociological, philosophical, and aesthetic factors.

ABSTRAK

Ninda Levia. 2020. Studi Komparatif Tari Silampari Khayangan Tinggi dengan Tari Sambut Silampari Sumatera Selatan Studi Komparatif Tari Silampari Khayangan Tinggi dengan Tari Sambut Silampari Provinsi Sumatera Selatan. Tesis. Pascasarjana Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis perbedaan dan persamaan antara Tari Silampari Khayangan Tinggi dengan Tari Sambut Silampari. Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan metode deskriptif. Objek penelitian ini adalah Tari Silampari Khayangan Tinggi dengan Tari Sambut Silampari di Kota Lubuklinggau. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara kajian pustaka, observasi, wawancara dan dokumentasi. Data dianalisis dengan langkah-langkah sebagai berikut: (1) mengoleksi data, (2) menyeleksi data, (3) menyajikan data, (4) menguji dan menyimpulkan data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Perbedaan dan persamaan struktur bentuk penyajian tari Silampari Khayangan Tinggi dan tari Sambut Silampari di Sumatera Selatan memiliki beberapa perbedaan dan persamaan. Perbedaan struktur kedua tarian ini terletak pada gerak tari, desain lantai, tata busana, aksesoris, property, dan iringan music. Sementara persaannya terletak pada bagian gerak tari, desain lantai,tata rias, tata busana, aksesoris, property, dan iringan music.

Perbedaan dan persamaan tari Silampari Khayangan Tinggi dan tari Sambut Silampari di Sumatera Selatan, tidak memiliki perbedaan dalam fungsi penyajiannya namun sesuai dengan pembagiannya tarian ini digunakan sesuai dengan asal daerahnya masing-masing. Kedua tari ini memiliki fungsi yang sama, yaitu untuk menyambut para tamu yang hadir ke kota lubuklinggau dan kabupaten musirawas. Selain untuk menyambut tamu agung, tarian ini juga digunakan dalam acara pesta perkawinan dan pestarakyat lainnya.

Factor yang mempengaruhi perbedaan dan persamaan tari Silampari Khayangan Tinggi dan tari Sambut Silampari. Adapun factor yang mempengaruhi persamaan tari Silampari Khayangan Tinggi dan tari Sambut Silampari terdiri dari factor geografis, sosiologis, filosofis, estetis, dan factor identitas. Sedangkan factor yang mempengaruhi perbedaan tari Sambut Silampari Khayangan Tinggi dan tari Sambut Silampari adalah factor geografis, sosiologis, filosofis, dan factor estetis.