ABSTRAK

Rafon Santoso (04615): "Nilai-nilai Sosial dalam Novel *Rumah di Seribu Ombak***".** *Skripsi.* Program Studi Satra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai sosial dan fungsi nilai sosial yang terdapat dalam novel *Rumah di Seribu Ombak* karya Erwin Arnada. Kajian teori yang digunakan dalam penelitian ini, antara lain: (1) hakikat novel, (2) struktur novel, (3) novel dalam pandangan sosiologi sastra, (4) hakikat nilai sosial, (5) fungsi nilai sosial, (6) pendekatan analisis fiksi.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif dengan menggunakan teknik analisis isi. Data penelitian ini adalah kutipan atau kalimat yang mengarah pada nilai-nilai sosial yang terdapat dalam novel *Rumah di Seribu Ombak* karya Erwin Arnada yang diterbitkan oleh PT. Gagas Media, tahun 2011. Data dikumpulkan dengan langkah berikut: (1) membaca novel *Rumah di Seribu Ombak* karya Erwin Arnada, (2) menganalisis nilai-nilai sosial yang terdapat pada novel *Rumah di Seribu Ombak* karya Erwin Arnada, (3) melakukan studi pustaka, terutama referensi yang berhubungan dengan masalah penelitian, (4) mencatat data yang berhubungan dengan nilai-nilai sosial, dan (5) membuat kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukan nilai-nilai sosial dalam novel *Rumah di Seribu Ombak*. Nilai sosial tersebut adalah sebagai berikut; (1) tolong-menolong, (2) kasih sayang, (3) toleransi, (4) kepedulian, dan (5) kebersamaan. Fungsi nilai sosial juga tercermin dalam novel *Rumah di Seribu Ombak* karya Erwin Arnada. Fungsi nilai sosial tersebut seperti; (1) sebagai patokan kedudukan sosial, (2) sebagai motivasi, (3) sebagai petunjuk, dan (4) sebagai pengawas sosial. Namun selain berfungsi sebagai nilai-nilai positif dalam lingkungan sosial pada masyarakat yang tinggal di daerah terpencil, terdapat pula beberapa sisi negative kehidupan masyarakat yang digambarkan pengarang dalam novel tersebut. Hal itu tercermin banyaknya konflik dan ketimpangan sosial yang terjadi dalam kehidupan masyarakat yang terefleksi dalam novel *Rumah di Seribu Ombak* karya Erwin Arnada.