

ABSTRAK

Imran Rahmat, 2020. Analisis Implementasi *Andragogy* Model Pembelajaran *Blended Learning* Mata Kuliah Sejarah Pemikiran Modern pada Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Negeri Padang. Tesis Pascasarjana Fakultas Teknik Universitas Negeri Padang.

Yang menjadi latar belakang dari penelitian ini yaitu *Blended Learning* pada pendidikan orang dewasa, Universitas Negeri Padang sebagai Lembaga Pendidikan Tinggi yang menyelenggarakan pendidikan orang dewasa (*Andragogy*), memang belum menerapkan *Blended Learning* pada keseluruhan mata kuliahnya. Tetapi ada beberapa mata kuliah yang sudah menerapkan *Blended Learning* pada proses pembelajarannya, salah satunya yaitu Mata Kuliah Sejarah Pemikiran Modern pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni. Untuk melihat implementasi *Andragogy*, salah satu teori yaitu RAMP 2 FAME yang mempunyai 9 prinsip (*Recency, Appropriateness Motivatio, Primacy, 2-Way Communication, Feedback, Active Learning, Multi-Sense Learning, Excercise*) bisa menjadi indikator apakah model pembelajaran sudah memenuhi prinsip-prinsip Pendidikan untuk orang dewasa. Sehingga bisa dilihat implementasi *Andragogy* dengan melihat prinsip-prinsip RAMP 2 FAME pada *Blended Learning* mata kuliah Sejarah Pemikiran Modern.

Penelitian ini adalah penelitian deskriptif dengan menggunakan metode campuran (*Mixed Method*), yang menjadi Subjek pada penelitian ini adalah mata kuliah Sejarah Pemikiran Modern pada program studi Desain Komunikasi Visual Universitas Negeri Padang yang sudah mengaplikasikan *Blended Learning* pada perkuliahan.

Adapun hasil penelitian dapat dilihat secara umum implementasi *Andragogy* dengan prinsip-prinsip RAMP 2 FAME sudah terimplementasi dengan “Baik” walaupun ada beberapa prinsip yang belum terimplementasi secara optimal dengan berada dikategori “Kurang”, prinsip yang belum terimplementasi secara optimal adalah prinsip *2-Way Communication* atau Komunikasi 2 Arah.

Kata Kunci: *E-learning, Blended Learning, Pendidikan Orang Dewasa.*