

ABSTRAK

Potret Petualangan dalam novel *Anak-Anak Merapi* karya Bambang Joko Susilo.

Oleh: Okta Mahendra, 2008 – 04609.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan potret petualangan tokoh dalam novel *Anak-Anak Merapi* karya Bambang Joko Susilo. Teori yang dipakai untuk mencapai tujuan penelitian ini adalah: (1) hakikat novel (2) pendekatan sosiologi sastra, serta menggunakan metode deskriptif (3) hakikat Petualangan. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Data penelitian ini adalah kutipan atau kalimat yang mengarah pada potret petualangan tokoh yang terdapat dalam novel *Anak-Anak Merapi* karya Bambang Joko Susilo yang diterbitkan penerbit Republika, Jakarta, 2011. Data dikumpulkan dengan langkah berikut: (1) membaca dan memahami dengan seksama novel *Anak-Anak Merapi* karya Bambang Joko Susilo, (2) menandai setiap kutipan novel *Anak-Anak Merapi* karya Bambang Joko Susilo, (3) menganalisis potret petualangan tokoh dalam novel *Anak-Anak Merapi* karya Bambang Joko Susilo, (4) mencatat data yang berhubungan dengan potret petualangan, (5) membuat kesimpulan.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif, teknis analisis isi. Data penelitian ini adalah potret petualangan tokoh dalam novel *Anak-Anak merapi* Karya Bambang Joko Susilo ditelusuri berdasarkan unsur penokohan. Tokoh utama adalah Yudistira, Bimo dan Juno. Kakak beradik tersebut memiliki karakter yang berbeda-beda. Tokoh tambahan antara lain Pak Widodo, Lek setiawan, Mbah Jambrong, Gimok dan Rukmi. Permasalahan yang dikaji dalam novel *Anak-Anak Merapi* karya Bambang Joko Susilo adalah: menganalisis (1) potret petualangan dan (2) peristiwa-peristiwa petualangan yang terjadi dalam novel *Anak-Anak Merapi* karya Bambang Joko Susilo.