

## **ABSTRAK**

### **Pelestarian Tari Lalan Tirik Dalam Sanggar Citra Sabati di Kelurahan Tembilihan Kota Kecamatan Tembilihan Kabupaten Indragiri Hilir Provinsi Riau**

**Oleh: Zailiana/ 2014**

Artikel ini bertujuan untuk mendeskripsikan pelestarian Tari Lalan Tirik Dalam Sanggar Citra Sabati di Kelurahan Tembilihan Kota Kecamatan Tembilihan Kabupaten Indragiri Hilir Provinsi Riau.

Jenis penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui studi kepustakaan, observasi, wawancara, dan pendokumentasian terhadap yang berhubungan dengan tari Lalan Tirik. Objek penelitian adalah Tari Lalan Tirik difokuskan pada pelestarian tari Tari Lalan Tirik Dalam Sanggar Citra Sabati di Kelurahan Tembilihan Kota Kecamatan Tembilihan Kabupaten Indragiri Hilir Provinsi Riau.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tari Lalan Tirik sudah dilestarikan melalui pengajaran dan penyebaran. Usaha pelestarian yang dilakukan dengan pengajaran adalah Mengajarkan gerak dasar tari melayu, memberi informasi tentang gerak dasar tari melayu dengan pendukung buku diktat dasar-dasar tari melayu. Proses pengajarannya Sanggar Citra Sabati memiliki 35 orang dan terbagi 2 kelompok. Kelompok pertama untuk penari yang baru dan kelompok kedua untuk penari senior. Kelompok pertama memiliki anggota 20 orang dan kelompok kedua berjumlah 15 orang. Pengajar dalam sanggar Citra Sabati berjumlah 2 orang yaitu Indra Maulana selaku pimpinan dan Suhadhana Putra selaku sekretaris. Mengajarkan gerak dasar tari melayu, memberi informasi tentang gerak dasar tari melayu dengan pendukung buku diktat dasar-dasar tari melayu. Proses pengajarannya minggu pertama di praktekan gerak 1 dan 2, pngajaran minggu kedua gerak 3-5, pengajaran ketiga gerak 6 dan 7, pengajaran minggu ke empat 8 dan 9, setelah gerak dasar melayu ini di ajarkan kepada murid, minggu selanjutnya murid bisa melanjutkan gerak tari apabila mereka sudah bisa maka latihannya dapat diringi dengan musik. Selanjutnya setelah mereka bisa dan hafal gerak dasar maka mereka bisa mempelajari tari-tari lain seperti tari Serampang 12, tari Mak Inang Pulau Kampai, tari Persembahan, tari Kipas Gila, tari Zapin dan tari Lalan Tirik. Setelah mengajarkan gerak dasar tari Melayu biasanya tarian yang di ajarkan adalah tari Serampang Dua Belas dengan gerak dasar Melayu relatif sama. Penyebaran yang dilakukan oleh sanggar Citra Sabati yang ada di Kelurahan Tembilihan Kota Kecamatan Tembilihan Kabupaten Indragiri Hilir yaitu melalui pertunjukkan acara-acara besar penyambutan Bupati, penyambutan Gubernur, hari Kemerdekaan Republik Indonesian ( 17 Agustus ) dan acara kampanye Bupati dan festival.