

ABSTRAK

Perempuan dan Zaman

Oleh: Welsi Aries Sisti/ 2014

Karya Tugas Akhir ini bertujuan untuk menggambarkan tentang masalah kehidupan kaum muda perempuan Minangkabau, yang saat ini mudah terpengaruh oleh berbagai arus perubahan dan kemajuan. Pada gilirannya mereka terperosok dengan kebebasan yang lari dari nilai adat dan budaya Minangkabau.

Karya ini digarap berdasarkan idesional terhadap persoalan lingkungan kehidupan kaum perempuan muda Minangkabau. Dimana perempuan remaja Minangkabau zaman dahulunya sangat kental dengan tata krama, keanggunan dan sopan santun dalam kesehari-hariannya di Minangkabau. Dengan seiring perubahan zaman globalisasi dan pengaruh buruk dari luar, maka perempuan remaja Minangkabau telah terpengaruh dengan zaman yang semakin membuat remaja Minangkabau jauh terperosok ke hal yang negatif, seperti seks bebas, berpakaian yang terbuka dan hal yang di luar norma Islam.

Berdasarkan teori, dalam penggarapan karya tari “Perempuan dan Zaman”, koreografer menggunakan metode konstruksi, yaitu tahap awal rangsangan tari, tipe tari, perlakuan terhadap bahan untuk membuat gerak tari representasional dan simbolik, yang dapat merangsang koreografer dalam membangkitkan fikir dan semangat. Rangsangan tersebut dapat idesional, auditif dan rangsangan kinestetik. Penggarapan gerak tari yang koreografer garap.