

## ABSTRAK

Lia Susanty, 2015. Hedonisme dalam Novel *Peluang Kedua* karya Agnes Jessica. Skripsi. Program Studi Sastra Indonesia. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh perkembangan zaman yang banyak membawa pengaruh terhadap perkembangan gaya hidup manusia. Baik dari segi cara hidup, cara bergaul, maupun dari cara bertingkah laku. Salah satu gaya hidup yang menjadi pilihan sebagian manusia dari banyaknya gaya hidup yang tersedia yaitu Hedonisme. Penelitian ini bertujuan: (1) Menjelaskan bentuk perilaku hedonisme dalam novel *Peluang Kedua* karya Agnes Jessica, (2) Menjelaskan latar belakang timbulnya perilaku hedonisme dalam novel *Peluang Kedua* karya Agnes Jessica, (3) Menjelaskan dampak perilaku hedonisme dalam novel *Peluang Kedua* karya Agnes Jessica.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Data penelitian ini ditelusuri berdasarkan unsure penokohan yang ada dalam novel *Peluang Kedua* karya Agnes Jessica. Sumber data penelitian ini adalah novel *Peluang Kedua* karya Agnes Jessica. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui tiga tahap, yaitu tahap pertama membaca novel *Peluang Kedua* karya Agnes Jessica, tahap kedua menetapkan tokoh utama dan tokoh pendamping dalam novel *Peluang Kedua* karya Agnes Jessica, tahap ketiga menginventarisasi data yang berhubungan dengan hedonisme dalam novel *Peluang Kedua* karya Agnes Jessica. Teknik pengabsahan data dilakukan dengan teknik triangulasi. Teknik penganalisan dilakukan dengan teori sosiologi sastra dengan pendekatan mimesis.

Berdasarkan hasil penelitian disimpulkan hal-hal berikut. Pertama, tokoh utama dalam novel *Peluang kedua* karya Agnes Jessica ada dua orang, yaitu Inez Amrez dan Anis Basuki, sedangkan tokoh pendamping dalam novel *Peluang Kedua* karya Agnes Jessica ada empat orang, yaitu Alex, Santi, Anton, dan Hanida. Kedua, perilaku hedonisme yang ditemukan dalam novel *Peluang Kedua* karya Agnes Jessica adalah perilaku alami (*innate behavior*), dan perilaku operan (*operan behavior*). Ketiga, dampak perilaku hedonisme dalam novel *Peluang Kedua* karya Agnes Jessica, yaitu individual, matrealistis, pergaulan bebas, konsumtif, boros, dan tidak bertanggung jawab.

Kata kunci : Hedonisme, bentuk perilaku hedonisme, dan dampak perilaku hedonisme.

---

<sup>1</sup>Mahasiswa penulis Skripsi Prodi Sastra Indonesia untuk wisuda periode Juni 2015

<sup>2</sup>Pembimbing I, dosen FBS Universitas Negeri Padang.

<sup>3</sup>Pembimbing II, dosen FBS Universitas Negeri Padang.