

ABSTRAK

Keberadaan Tari Lasuang Endek Di Daerah Gurun Bagan Kelurahan VI Suku Kecamatan Lubuk Sikarah Kota Solok

Oleh: Vita Putri Dewi/ 2014

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan dan mendeskripsikan Keberadaan Tari *Lasuang Endek* di daerah Gurun Bagan Kelurahan VI Suku Kecamatan Lubuk Sikarah Kota Solok.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Objek penelitian adalah Tari *Lasuang Endek* di daerah Gurun Bagan Kelurahan VI Suku Kecamatan Lubuk Sikarah Kota Solok. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui studi kepustakaan, observasi dan wawancara. Data dianalisis secara fenomenologi dengan menghubungkan masing-masing komponen mulai dari penentuan objek sampai kepada kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan semenjak periode tahun 60-70an Tari *Lasuang Endek* masih mendapat pengakuan dari masyarakatnya. Namun sejak tahun 70an - tahun 2011, tari *Lasuang Endek* mengalami fakum baik dari proses latihan maupun penampilan. Setelah mengalami kefakuman, tari *Lasuang Endek* bangkit kembali tahun 2011 dan digunakan oleh masyarakat tahun 2013 dalam acara Solok Folklor Festival. Setelah tampil dalam acara festival tersebut, saat ini keberadaan Tari *Lasuang Endek* telah berkurang mendapat dukungan dari masyarakat dalam hal menggunakan, mempertahankan, dan melestarikan. Hal ini disebabkan oleh beberapa faktor yaitu 1). Tidak adanya permintaan dari masyarakat untuk menampilkan Tari *Lasuang Endek*, 2). Kurangnya dana, 3). Tari tidak menarik, 4). Pengaruh kesenian yang lebih maju dan modern.