

## ABSTRAK

**Wirvan Andika. 2020.** Studi Deskriptif Rian Pemusik jalanan di daerah Pulau Lubuk Minturun Kota Padang. *Skripsi*. Jurusan Sendratasik, FBS Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk menemukan dan mendeskripsikan aktivitas Rian sebagai salah satu Pemusik jalanan yang ada di Kota Padang.

Jenis penelitian ini adalah Penelitian Kualitatif. Instrumen utama dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri dan dibantu dengan instrumen pendukung seperti alat tulis, alat perekam dan kamera. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara, studi pustaka dan dokumentasi. Langkah-langkah untuk menganalisis data adalah pengumpulan data dan mendeskripsikan data dan membuat kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa masih banyak nya masyarakat awam yang beranggapan pemusik jalanan atau pengamen ini mengganggu kenyamanan dan bahkan bersikap acuh terhadap mereka. Pemusik jalanan atau pengamen adalah suatu profesi yang dijalani oleh pelaku seni atau pekerja seni yang menampilkan sekaligus menjual bakat mereka kepada khalayak ramai. Mereka bukan pengemis atau semacamnya. Mereka adalah pelaku seni yang berada dijalanan, mereka bisa dibilang kurang beruntung karena faktor ekonomi yang lemah dan memaksa mereka untuk berekspreasi dijalanan. Seharusnya mereka mendapatkan perlakuan dan apresiasi yang lebih baik dari masyarakat pada umumnya, karena masih banyak pengamen yang memiliki bakat dan sangat-sangat patut untuk kita apresiasi, karena dengan apresiasi yang kita berikan dapat menunjang kehidupan mereka